

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 27»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 27»  
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:  
Заместитель заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 27»  
Н.В.Чередова  
Приказ от 31.08.2023 № 266/1-18



СОГЛАСОВАНО:  
Совет родителей  
МБДОУ «Детский сад № 27»  
Протокол № 1 от 31.08.2023

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Весёлые ладошки»**  
для детей 3-5 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик программы:  
Горбунова Светлана Николаевна,  
музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 27»

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование дополнительной образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые ладошки»
Адрес организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27», город Северск, Томской области, ул. Ленина, 70, 8(3823)52-12-61, <a href="mailto:mbdou-ds27@seversk.gov70.ru">mbdou-ds27@seversk.gov70.ru</a>
Разработчик программы	Горбунова Светлана Николаевна, музыкальный руководитель
Заказчики программы	МБДОУ «Детский сад № 27», родители (законные представители) воспитанников
Цель и задачи программы	<p><b>Цель:</b>  Раннее приобщение детей к музыкальному искусству, развитию творческих способностей и восприятию музыки через игру.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у дошкольников первоначальные музыкальные творческие способности.</li> <li>2. Побуждать в исполнении эмоционально передавать выразительные особенности: характер, музыкальный образ, интонации.</li> <li>3. Развивать музыкальный слух, память, мышление.</li> <li>4. Развивать в детях первоначальные навыки игре на шумовых музыкальных инструментах.</li> <li>5. Развивать речь ребенка через артикуляционную гимнастику, дыхательные и голосовые упражнения.</li> <li>6. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>7. Воспитывать в детях коммуникативные способности.</li> <li>8. Воспитывать у малышей желание петь всем вместе, играть в совместные игры.</li> <li>9. Воспитывать желание контактировать друг с другом при выполнении совместных действий.</li> <li>10. Воспитывать с детей доброту, отзывчивость.</li> </ol>
Основные направления деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нравственно-патриотическое</li> <li>• Культурно-досуговое</li> </ul>
Сроки реализации программы	2 года
Основание для разработки программы	<p>- Программа воспитания и обучения в детском саду/под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. -3-е изд., испр и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>- Программа «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И. Новоскольцевой</p>

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b>		
Актуальность, педагогическая направленность, новизна программы	целесообразность,	4
Отличительные особенности программы		4
Возрастные особенности детей		4
<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1. Цель и задачи программы		6
1.2. Возраст детей, участвующих в реализации программы		6
1.3. Формы и режим занятий		6
1.4. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки		7
1.5. Формы подведения итогов реализации программы		7
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1. Учебно-тематический план		8
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1. Методологические принципы Программы		14
3.2. Методы и формы работы		14
3.3. Материально-техническое оснащение		15
Список литературы		16
Приложение		17

## Пояснительная записка

***Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность и новизна программы.***

Жизнь современного общества стремительна и энергична. В потоке информации мы иногда забываем остановиться и прислушаться к ребенку. А что же он хочет, что ему интересно? А ему, маленькому чуду, интересен окружающий мир, как он устроен. И мы, взрослые, должны помочь познать его. Помочь не тем, что просто дать в руки планшет или мобильный телефон, а через игровую деятельность, музыкальное творчество, развитие эмоциональной сферы и сенсорных способностей воспитать гармоничного и жизнерадостного человека. И начинать это нужно с младшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для развития сенсорных, творческих и музыкальных способностей детей. Дети в младшем возрасте как губки впитывают все. Они уже имеют некоторые представления окружающего мира, начинают ориентироваться в разных видах деятельности, имеют небольшие навыки. Малыши в этом возрасте уже проявляют первые черты характера, такие как самостоятельность, заинтересованность, отзывчивость. Кроме того, эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает, более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение.

Дети также обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их, в ее простейших формах, начинает играть ведущую роль.

Поняв, что музыкальное развитие маленького дошкольника играет огромную роль в воспитании эмоционального, разностороннего человека, я решила создать образовательную программу художественно-эстетической направленности «Веселые ладошки». Данная программа, направленная на развитие музыкальных творческих способностей детей 3-5 лет, поможет ребенку развить в детях активность, восприимчивость, эмоциональность и легче войти в мир окружающей действительности. Содержание программы поможет малышам понимать настроение музыкальных произведений, запоминать и узнавать знакомые песни. Они смогут различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм, уверенно различать громкое и тихое звучание. В этом **новизна** программы.

***Отличительная особенность*** программы в том, что на занятиях малыши не только развивают музыкальные способности, но и другие навыки и умения. Дети через упражнения, игры по развитию сенсорных, познавательных, двигательных способностей учатся ритмически двигаться, слушать и слышать тембровые окраски слов или музыки, быть свободным в движениях, играх и даже научаются петь легко и красиво.

### ***Возрастные особенности детей.***

***Младшая группа.*** В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. У детей 3-4 лет преобладает непроизвольность в восприятии, внимании, памяти и поведении. Поэтому необходимы игровые приемы и музыка непродолжительного звучания. В данном возрасте дети имеют наглядно-образное, наглядно-действенное мышление, следовательно, необходимо использовать яркий иллюстративный материал. Дети имеют ограниченный словарный запас, ограниченный жизненный опыт, поэтому следует уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения. У детей ярко выражена способность к подражанию, поэтому воспитателю необходимо точно

и выразительно показывать детям движения, уметь вовлечь детей в совместную музыкальную деятельность.

*Средняя группа.* Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то больше любит петь, кто-то – танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются непроизвольностью. Детям ещё нужен показ, поддержка взрослого. Диапазон голоса также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей ещё есть проблемы в звукопроизношении. Продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, а с другой, у них ещё не сформирована координация движений.

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Цель и задачи Программы

**Цель программы** – ранее приобщение детей к музыкальному искусству, восприятию музыки через игру, развитие творческих и сенсорных способностей.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные.**

1. Формировать у дошкольников первоначальные музыкальные представления и творческие способности.

2. Побуждать к эмоциональному исполнению и передаче выразительных особенностей: характера, музыкального образа, интонации.

#### **Развивающие.**

1. Развивать музыкальный слух, память, мышление.

2. Развивать в детях первоначальные навыки игры на шумовых музыкальных инструментах.

3. Развивать речь ребенка через артикуляционную гимнастику, дыхательные и голосовые упражнения.

4. Развивать мелкую моторику рук.

#### **Воспитательные.**

1. Воспитывать в детях коммуникативные способности.

2. Воспитывать у малышей желание петь всем вместе, играть в совместные игры.

3. Воспитывать желание контактировать друг с другом при выполнении совместных действий.

4. Воспитывать в детях доброту, отзывчивость.

#### **Оздоровительные**

1. Укреплять психо-эмоциональное здоровье ребенка.

2. Снимать эмоциональное напряжение с помощью игр, упражнений.

3. Укреплять детский голосовой аппарат.

4. Развивать мелкую моторику рук, укреплять мышцы тела.

**1.2. Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы (3-5 года)

**Сроки реализации программы:** 2 года (с октября по май).

**1.3. Формы и режим занятий:**

Частота проведения – 2 раза в неделю, во вторую половину дня.

Продолжительность занятий – 25-30 минут.

Общее количество часов в год – 36 часов.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Приветствие	2	0	2	Наблюдение
2	Музыкально-ритмические движения	6	2	4	Наблюдение
3	Развитие чувства ритма, музичирование	6	1	5	Наблюдение
4	Развитие сенсорных способностей, логоритмика	6	3	3	Наблюдение
5	Распевание, пение	8	3	5	Наблюдение
6	Игры, танцы	6	2	4	Наблюдение

	ИТОГО	34	11	23	
--	-------	----	----	----	--

Данная программа создана для развития сенсорных, музыкальных и творческих способностей детей 3 – 5 лет. Срок реализации программы – 2 года. При планировании занятий программы используется принцип концентрического наращивания материала по всем темам учебного плана. Занятия проводятся в различных формах: путешествие, сказка, народное гуляние, интересный сюжет. Интересные формы занятий, большой объем разнообразного материала способствуют формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, развивают у малышей положительное эмоциональное отношение, помогают достигать лучших результатов в обучении и воспитании.

Каждое занятие проводится по схеме: вступительная часть - основная часть - заключительная часть.

Занятия проводятся в игровой форме. В дальнейшем по ходу занятий возможны различные варианты подачи материала.

#### **1.4. Ожидаемые результаты реализации программы:**

В зависимости от индивидуальных особенностей детей (в том числе от группы здоровья и систематичности посещения детского сада) дети овладеют знаниями и умениями:

- ✓ внимательно, с удовольствием слушать музыку и эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения,
- ✓ узнавать и называть знакомые музыкальные произведения,
- ✓ петь по желанию знакомую песню с музыкальным сопровождением,
- ✓ играть на детских музыкальных инструментах;
- ✓ выполнять простейшие ритмические и танцевальные движения.

С помощью артикуляционной гимнастики и звуковых упражнений у детей увеличится словарный запас, обогатится речь. Дети смогут проявлять самостоятельность и творчество во время различных игровых мероприятий, станут более общительными со сверстниками и взрослыми.

#### **1.5. Формы подведения итогов реализации программы**

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики не проводятся. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – на занятиях. Диагностирование проводится через наблюдение. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Цель, задачи	Количество часов	Репертуар
<b>1 год обучения (3-4 года)</b>				
Октябрь	Ежик и Осень	<p>Установление эмоционального контакта с малышами, их социальная адаптация на занятиях кружка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей простейшему дыхательному упражнению.</li> <li>• Учить детей выполнять движение ритмично, под музыку.</li> <li>• Познакомить детей с песней нежного характера.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «Хэй, привет»</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветер»</p> <p>Ритмическая игра «Ежик и шишка»</p> <p>Динамическое упражнение «Прогулка»</p> <p>Игра-песенка «Иду, бегу»</p> <p>Песня «Мишка по лесу идет»</p> <p>Игра с листочками</p>
Ноябрь	Катаемся на паровозике	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости, образного восприятия окружающего мира и мира музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей простейшему дыхательному упражнению.</li> <li>• Учить детей выполнять движения под музыку, не торопиться.</li> <li>• Исполнять песню «Листочки» ласково, нежно.</li> <li>• Познакомить с новой пенией веселого характера.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «Хэй, привет»</p> <p>Дыхательное гимнастика «Паровоз»</p> <p>Ритмическая игра «Часы»</p> <p>Ритмическая игра «Строим птичью ферму: тук-тук-тук»</p> <p>Песня «Листики»</p> <p>Песня «Паровозик»</p> <p>Игра «Катаемся на паровозике»</p>



Декабрь	Ладушки	<p>Введение детей в разнообразный мир звуков, музыкальных образов и представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей повторять за педагогом простейшие музыкально-ритмическим движения.</li> <li>• Познакомить детей с музыкой разного характера.</li> <li>• Учить детей игре на ложках деревянных.</li> <li>• Развивать внимательность и умение слушать.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «Зашагали ножки»</p> <p>Дыхательное упражнение «Мышка принохивается»</p> <p>Ритмическая игра «Порисуем»</p> <p>Динамическое упражнение «Замри!»</p> <p>Игра-песенка «Мылим»</p> <p>Песня «Ладушки»</p> <p>Игра «Тыква» (с ложками)</p>
Январь	Кот Василий	<p>Развитие у детей первых творческих способностей, эмоциональной отзывчивости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей повторять за педагогом простейшие музыкально-ритмическим движения.</li> <li>• Учить детей изображать движение кошки и мяуканье ее</li> <li>• Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Рассказать о бубне.</li> <li>• Развивать внимательность и умение слушать, чувство ритма.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «Зашагали ножки»</p> <p>Дыхательное упражнение «Шарик»</p> <p>Динамическое упражнение «Гости»</p> <p>Игра-песенка «Качу»</p> <p>Ритмическая игра «Бубен»</p> <p>Песня «Кошка»</p> <p>Песня-игра «Ходит Васька»</p>
Февраль	Вьюга воет	<p>Создание положительной эмоциональной атмосферы на занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей дыхательным упражнениям.</li> <li>• Развивать в детях умение различать музыку разного характера.</li> <li>• Закреплять умение играть на музыкальных инструментах: бубне и ложках.</li> <li>• Развивать в детях фантазию, творческие способности.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «У кого какая песня»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Мышка принохивается»</p> <p>Игра «Зайчики и лисичка»</p> <p>Динамическое упражнение «Мы шагаем по сугробам»</p> <p>Игра-песенка «Вьюга»</p> <p>Песня «Облака»</p>

Март	Мамочка любимая	<p>Понимание детьми об окружающем мире, людях, которые живут рядом с детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей повторять за педагогом простейшие ритмические рисунки</li> <li>• Учить детей исполнять песню про мамочку ласково и нежно.</li> <li>• Продолжать учить детей повторять за педагогом простейшие танцевальные движения.</li> <li>• Развивать внимательность и умение слушать.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «У кого какая песня»</p> <p>Дыхательное упражнение-игра «С мамой мы придумали игру такую»</p> <p>Ритмическая игра «Ставенки»</p> <p>Игра-песенка «Мак»</p> <p>Песня «Мамочка милая»</p> <p>Танец для мамочки «У меня, у тебя»</p>
Апрель	Маленькие птички	<p>Создание радостной эмоциональной атмосферы на занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей дыхательным упражнениям.</li> <li>• Учить детей передавать характер песни в исполнении.</li> <li>• Учить детей танцевальным движениям (кружение в шаге, шаг на месте – высоко поднимая колени)</li> <li>• Развивать в детях фантазию, творческие способности.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Солнышко»</p> <p>Ритмическая игра «Совушка»</p> <p>Динамическое упражнение «Веселые музыканты»</p> <p>Танец-песня «Выходили блошки»</p> <p>Песня «Птичка»</p> <p>Песня «Комарики»</p>
Май	Посмотрите все на нас. Мы играем просто – класс!	<p>Создание на открытом занятии радостной, дружелюбной обстановки для детей и родителей. Привлечение родителей к выполнению игр, танцев вместе с детьми.</p>	4	<p>Повтор изученного материала</p> <p>Открытое занятие</p>

2 год обучения (4-5 лет)				
Октябрь	Золотая Осень	<p>Установление эмоционального контакта с малышами, их социальная адаптация на занятиях кружка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей правильному певческому дыханию.</li> <li>• Продолжать учить детей выполнять движение ритмично, под музыку.</li> <li>• Познакомить детей с песней веселого характера.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «Здравствуй!»</p> <p>Дыхательное упражнение «Осенний листок»</p> <p>Ритмическая игра «Ежик и шишка»</p> <p>Песня «Осень в лесу»</p> <p>Песня «Мартышки»</p> <p>Игра с листочками</p>
Ноябрь	Веселый зоопарк	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости, образного восприятия окружающего мира и мира музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей простейшему дыхательному упражнению.</li> <li>• Учить детей выполнять движения под музыку, не торопиться.</li> <li>• Исполнять песню «Мартышки» весело и легко.</li> <li>• Познакомить с новой пенией веселого характера.</li> </ul> <p>Выступление на празднике – День Матери.</p>	4	<p>Приветствие «Здравствуй!»</p> <p>Дыхательное гимнастика «Ветер»</p> <p>Ритмическая игра «Качу»</p> <p>Песня «Осень в лесу»</p> <p>Песня «Мартышки»</p> <p>Песня «Снегири»</p> <p>Игра «Перышки»</p>
Декабрь	Зимушка-зима	<p>Введение детей в разнообразный мир звуков, музыкальных образов и представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей повторять за педагогом простейшие ритмы.</li> <li>• Продолжать учить песни различного характера.</li> <li>• Развивать внимательность и умение слушать.</li> </ul> <p>Выступление на празднике – Новый год.</p>	4	<p>Приветствие «У кого какая песня»</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветер»</p> <p>Ритмическая игра «Качу»</p> <p>Динамическое упражнение «Музыкальные инструменты»</p> <p>Песня «Снегири»</p> <p>Игра «Перышки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Диатонические колокольчики»</p>

Январь	Рождество	<p>Развитие у детей творческих способностей, эмоциональной отзывчивости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей исполнять песню и двигаться в ритм такта.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами.</li> <li>• Развивать внимательность и умение слушать.</li> </ul> <p>Выступление на досуге перед детьми – Рождество.</p>	4	<p>Приветствие «У кого какая песня» Дыхательное упражнение «Качели» Распевки. Ритмическая игра «Часы» Песня «Снегири» - повторение. Песня «Как на тоненький ледок» Игра «Перышки» и «Облака»</p>
Февраль	Русские богатыри	<p>Создание положительной эмоциональной атмосферы на занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей дыхательным упражнениям.</li> <li>• Развивать в детях умение различать музыку разного характера.</li> <li>• Закреплять умение играть на музыкальных инструментах: колокольчики. Знакомство с металлофоном.</li> <li>• Развивать в детях фантазию, творческие способности.</li> </ul> <p>Выступление перед папами на 23 февраля – День защитника Отечества.</p>	4	<p>Приветствие «У кого какая песня» Дыхательная гимнастика «Качели» Ритмическая игра «Часы» Динамическое упражнение «Тише-громче» Песня «Как на тоненький ледок» Игра «Облака» Песня о русских солдатах</p>
Март	Солнышко лучистое	<p>Понимание детьми об окружающем мире, людях, которые живут рядом с детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умения исполнять музыку на музыкальных инструментах.</li> <li>• Передавать в исполнении характер песни.</li> <li>• Учить детей держаться красиво на сцене.</li> <li>• Развивать внимательность и умение слушать.</li> </ul> <p>Выступление на празднике – 8 Марта.</p>	4	<p>Приветствие «Солнышко» Дыхательное упражнение-игра «С мамой мы придумали игру такую» Веселый оркестр Песня «О мамочке» Песня «Весна»</p>

Апрель	Подснежник	<p>Создание радостной эмоциональной атмосферы на занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умения правильно выполнять дыхание в пении.</li> <li>• Уметь передавать характер песни в исполнении.</li> <li>• Продолжать учить детей красиво двигаться при исполнении песни.</li> <li>• Развивать в детях фантазию, творческие способности.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «Солнышко</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Ритмическая игра «Весенний оркестр»</p> <p>Песня «Весна»</p> <p>Песня «Комарики»</p> <p>Песня «Цветные горошки»</p>
Май	Посмотрите все на нас. Мы играем просто – класс!	<p>Создание на открытом занятии радостной, дружелюбной обстановки для детей и родителей. Привлечение родителей к выполнению игр, танцев вместе с детьми.</p>	4	<p>Повтор изученного материала</p> <p>Открытое занятие для родителей и детей детского сада.</p>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Методологические принципы Программы**

##### **✓ Принцип системности**

Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми 3-4 лет.

##### **✓ Принцип наглядности**

Необходимо, чтобы весь практический материал (новый, на повторение, на закрепление) был интересен для детей.

##### **✓ Принцип доступности**

Весь материал программы доступен и понятен для детей данного возраста, т.е. соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

##### **✓ Принцип личностного подхода**

Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на развитие творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности, права на уважения. В свою очередь, такое развитие личности маленького человека возможно только при создании положительных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

##### **✓ Принцип деятельностного подхода**

На занятиях большая роль отводится совместной деятельности ребенка и педагога. Взрослый не дает готовые образы малышам, а вместе ищут те или иные формы представления, разучивания, закрепления материала.

#### **3.2. Методы и формы работы**

Методы и формы работы на занятиях кружка разнообразны. Это: рассказ музыкального руководителя и беседы с детьми, игровые ситуации, работа с карточками по развитию музыкальной грамотности, показ педагогом правильного выполнения того или иного действия, разные формы репродуктивной и самостоятельной деятельности, музицирование, проведение концертов и представлений с детьми и родителями, фестивали и конкурсы. Посиделки, игрища, сказки, путешествия, экскурсии и т.д.

##### **Технологии, используемые в программе для реализации задач:**

- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ технология игрового обучения;
- ✓ ИКТ;
- ✓ технология проектной деятельности;
- ✓ личностно-ориентированные.

**Контроль:** Основной вид контроля – наблюдение. Данный вид контроля проводится в течении учебного года на занятиях кружка.

**Первый год обучения:** Дети 3-4 лет очень эмоционально реагируют на музыку различного характера. Поэтому им прививаются знания и умения через использования музыка контрастного характера, с помощью которой учим простейшему пению, развитию чувства ритма и простейших танцевальных движений.

**Второй год обучения:** Дети 4-5 лет уже чувствуют музыку, понимают ее. У них появляются первые стремления к импровизации, развитию творческих способностей. Воспитанникам прививаются умения слышать звуки по высоте, формируются навыки петь протяжно или подвижно. Дети не только играют на музыкальных инструментах, но и сами предлагают варианты исполнения партий в детском оркестре.

В конце года (месяц май) для родителей проводится отчетный концерт или открытый урок, на котором воспитанники демонстрируют знания и умения, которые получили в течении учебного года.

### **3.3. Материально-техническое оснащение**

#### ***Условия, созданные в ДООУ для реализации программы «Веселые ладошки» художественно-эстетической направленности***

Для успешной реализации программы «Веселые ладошки» созданы все необходимые условия:

- ✓ разнообразные детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, металлофоны, ложки, шейкеры, погремушки, колокольчики и др.);
- ✓ музыкальный центр;
- ✓ проектор и экран для работы с авторскими видео-проектами;
- ✓ картинки и дидактические игры;
- ✓ предметы для развития ритма, памяти, творчества (платки, шишки, палочки, мячики ребристые, тарелочки и ложечки пластиковые, бумага и т.п.).

### Список литературы

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», М.: «Творческий центр Сфера». 2003. - 90 с.
2. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей». М.: «Мозаика – синтез», 2005. – 112с.
3. Капулнова И., Новоскольцева И. «Топ – топ, каблучок», С-Пб: «Композитор» 2000. – 82с.
4. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим» оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной к школе группы детского сада», М.: «ТЦ Сфера»2004. 383с.
5. Картушина М.Ю. «Логоритмические упражнения в детском саду», М.:«ТЦ Сфера»,2004. - 189с.
6. Кузнецова М.Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольном образовательных учреждениях», М.: «Аркти», 2003 - 62с.
7. Петрушин В.И. «Музыкальная психология», М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 2000. - 175с.
8. Рунова М.А. «Движение день за днем» (методические рекомендации для воспитателей и родителей), М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2007. – 96с.
9. Тютюнникова Т. «Доноткино» (материал по программе «Элементарное музицирование»), М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2004. – 193с.
10. Чупаха И.В., Пужаева Е.З. «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» (научно-практический сборник инновационного опыта), М.: «Илекса», 2003. - 340с.
11. Шемякина Т.А., Плачкова Я.А. «Лечебная физкультура и дыхательная гимнастика», Томск.: 2006. – 78с.



## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**Варианты ответов (нужное подчеркнуть).**

**Какое значение вы придаете музыке в развитии своего ребенка**

1. Считаю его частью его будущего образования.
2. Отвожу одну из главных ролей.
3. Особого значения не придаю.
4. Другое. \_\_\_\_\_

**Как ребенок относится к репертуару дошкольного учреждения?**

1. Поет детские песни с удовольствием.
2. Предпочитает копировать песни взрослых.
3. Совсем не поет и не говорит о детских песнях.
4. Поет только со взрослыми.
5. Другое \_\_\_\_\_

**Как вы приобщаете ребенка к музыке?**

1. Посещаю с ним концерты.
2. Беседую с ним о музыке.
3. Считаю, что это должны делать в дошкольном учреждении.
4. Предпочитаю отдать ребенка в музыкальную школу.
5. Другое. \_\_\_\_\_

**Каков интерес вашего ребенка к музыке?**

1. Интересы не проявляет.
2. Постоянно говорит о том, что делали на музыкальном занятии.
3. Говорит со мной о музыке, если я его спрашиваю.
4. Другое. \_\_\_\_\_

**Как ребенок реагирует на музыку?**

1. Сразу начинает петь, как только услышит знакомую песню.
2. Внимательно слушает музыку.
3. Пытается движением воспроизвести характер музыки.
4. Равнодушен к музыке.
5. Другое \_\_\_\_\_

**Какие условия созданы для домашнего музицирования?**

1. Не занимаюсь этим.
2. Есть музыкальный инструмент.
3. Есть фонотека с детским репертуаром.
4. Другое \_\_\_\_\_

## ПРИВЕТСТВИЯ

### Приветствие «Хэй, привет» Т.Боровик

Хэй - хэй, привет, привет. Хэй - хэй, привет, привет.

Хэй - хэй, привет, привет. Хэй - хэй, привет, привет.

Ушкам – привет, привет. Ушкам – привет, привет.

Щечкам – привет, привет. Щечкам – привет, привет.

Носу – привет, привет. Носу – привет, привет.

Губкам – привет, привет. Губкам – привет, привет.

Спинкам – привет, привет. Спинкам – привет, привет.

Живот – живот – привет, привет. Живот – живот – привет, привет.

Хэй - хэй, привет, привет. Хэй - хэй, привет, привет.

Хэй - хэй, привет, привет. Хэй - хэй, привет, привет.

### Игра – приветствие «Зашагали ножки»

Зашагали ножки прямо по дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

Хей, хей, хей, «Здравствуй!» - говорим.

Тем, кто рядом «здравствуй!» - говорим.

Побежали ножки прямо по дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

Трали – вали, ножки заплясали.

Трали – вали, ножки заплясали.

Поскакали ножки прямо по дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

Топ – топ – топ, топай побыстрей.

Топ – топ – топ, топай веселей.

### Песня – приветствие «У кого какая песня»

А у собачки какая песня?

А у собачки какая песня?

Ав – ав – ав .....

А у кошки какая песня?

А у кошки какая песня?

Мяу – мяу - .....

*Далее можно взять любых домашних или диких животных, птиц, предметы неживой и живой природы и петь. А последний куплет спеть так:*

У ребяток какая песня?

У ребяток какая песня?

Ля – ля – ля....

Здравствуйте – здравствуйте!

## ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

### Динамическое упражнение «Прогулка»

Раз – два – три, раз – два – три –

По дорожке мы пошли.

*Шаг марша.*

Петлять тропинка начала

Среди высоких трав.

По ней шагаем мы легко,

Головушку подняв.

*Ходьба «змейкой».*

Вот мы кочки увидели,

Через них мы прыгать стали.

*Прыжки с продвижением вперед.*

Впереди течет ручей,

Подходите поскорей.

*Ходьба на ножках, руки в стороны.*

Руки в стороны расставим,

Переходить его мы станем.

Лес осенний увидели

И к нему все подбежали.

*Бег по кругу.*

### Динамическое упражнение «МЫ ШАГАЕМ ПО СУГРОБАМ»

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобым.

*Тело отклонено назад, подбородок слегка приподнят, на лице улыбка. Дети энергично маршируют, высоко поднимая ноги.*

Поднимай повыше ногу.

Проложи другим дорогу.

Очень долго мы шагали,

Наши ноженьки устали.

*Плечи опущены, поникшая голова, ноги еле передвигаются.*

Сейчас сядем, отдохнем,

А потом гулять пойдем.

*Садятся на ковер, расслабляют мышцы лица. Плечи опущены, дети отдыхают в свободной позе.*

### Динамическое упражнение «Веселые музыканты»

Мы пришли и встали, *Шаг марша по залу.*

На дудке заиграли: *Остановка.*

Ду-ду-ду, ду-ду-ду. *Имитация игры на дудочке.*

Мы пришли и встали, *Шаг марша по залу.*

На барабане заиграли: *Остановка.*

Тра-та-та, тра-та-та. *Имитация игры на барабане.*

Мы пришли и встали, *Шаг марша по залу.*

На балалайке заиграли: *Остановка.*

Трень-ди-брень, трень-ди-брень. *Имитация игры на балалайке.*

Мы пришли и встали, *Шаг марша по залу.*

На колокольчиках заиграли: *Остановка.*

Динь-динь-динь, динь-динь-динь. *Имитация игры на колокольчиках.*

### **Динамическое упражнение «Замри!»**

*Дети под громкую музыку бегут по кругу, на тихую музыку останавливаются и замирают в произвольных позах, пока вновь не зазвучит громкая музыка.*

### **Динамическое упражнение «Гости»**

Как у кисы в гостях *Бег на носках.*  
Два цыпленка в лаптях,  
Петушок в сапожках, *Ходьба с высоким подниманием колена.*  
Курочка в сережках, *Ходьба на пятках.*  
Селезень в кафтане, *Дробный шаг.*  
Утка в сарафане. *Ходьба вперевалочку.*  
А корова – в юбке, *Шаг с притопом.*  
В теплом полушубке.  
Вместе всех собрали,  
В хоровод все встали.

## **ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

### **Дыхательное упражнение «Шарик»**

Надувала кошка шар,  
А котёнок ей мешал:  
Подошел и лапкой – топ!  
А у кошки шарик – лоп!  
ШШШШШШШШ...

*Дети кладут руки на живот и делают вдох через нос, стараясь не поднимать плечи. Животик должен стать круглым, как шар. После небольшой задержки дыхания происходит продолжительный выдох с произнесением звука «ш». Дети должны стараться, чтобы воздух выходил равномерно.*

### **Дыхательная гимнастика «Паровоз»**

*Ходить по залу, делая попеременные движения руками и приговаривая «чух-чух-чух-чух»*

### **Дыхательное упражнение «Солнышко»**

Руки к солнцу поднимаю  
И вдыхаю, и вдыхаю.  
*Поднимают руки через стороны вверх, делая вдох через нос.*  
Ну, а руки опускаю,  
Воздух тихо выдыхаю.  
*Через стороны опускают руки и тихо произносят на выдохе: «ф-ф-ф-ф»*  
Это очень хорошо,  
Что сегодня дождик шел.

### **Дыхательное упражнение «Ветер»**

Дует легкий ветерок – ф-ф-ф  
И качает так листок – ф-ф-ф  
*Выдох спокойный, ненапряженный.*  
Дует сильный ветерок – ф-ф-ф  
И качает так листок – ф-ф-ф  
*Активный выдох.*

### **Дыхательное упражнение «Мышка принюхивается»**

Дети делают несколько коротких вдохов через нос, как бы вдыхая воздух маленькими порциями, затем небольшая задержка дыхания, после которой следует продолжительный равномерный выдох.

### **Дыхательное упражнение-игра «С мамой мы придумали игру такую»**

С мамой мы придумали игру такую  
На свою ладошку ветерком подую.  
Холодным остужу,  
Горячим подышу.

С мамой мы придумали игру такую  
В мамину ладошку ветерком подую.  
Холодным остужу,  
Горячим подышу.

С мамой мы придумали игру такую  
Мама мне в ладошку ветерком подую.  
Я глазки закрываю, сейчас я угадаю –  
Холодный или теплый будет ветерок.

## **ИГРЫ ПОДВИЖНЫЕ, ТАНЦЫ**

### **Игра «Зайчики и лисичка»**

*Девочка-лисичка спряталась за елочкой. А дети-зайчики выбежали на полянку.*

*Ой, зачата как замерзли, Дети трут нос двумя руками.*

*И у всех холодный нос!*

*Ой, зайчата как замерзли, Дети трут ладошками «хвостик».*

*И у всех холодный хвост!*

*Чтобы зайчикам согреться, Дети легко прыгают на двух ногах.*

*Надо всем нам поскакать.*

*Чтобы зайчикам согреться, Дети хлопают или трут ладошкой о ладошку.*

*Надо лапки потирать.*

*Вот присели все зайчата*

*Присаживаются на корточки, руки на коленях.*

*И тихонечко сидят.*

*Нет ли хитрой здесь лисички?*

*Вертят головой вправо – влево.*

*Во все стороны глядят.*

*Далее лисичка выглядывает из-за елки и кричит: «А вот и я!» Под веселую музыку дети-зайчики убегают на стульчики, и лисичка их догоняет. Игра повторяется.*

### **Танец для мамочки «У меня, у тебя»**

*У меня, у тебя, звонкие ладошки.*

*У меня, у тебя, как пружинки ножки.*

*Мы с тобой, мы с тобой – шлеп-щлеп-щлеп-щлеп.*

*Мы с тобой, мы с тобой – прыг-скок, прыг-скок.*

*Проигрывает: кружение в парах*

*У меня, у тебя, глазки, словно пуговицы.*

*У меня, у тебя, губки, словно клюковки.*

*Мы с тобой, мы с тобой – хлоп-хлоп-хлоп-хлоп.*

*Мы с тобой, мы с тобой – чмок-чмок, чмок-чмок..*

*Проигрыш: кружение в парах*  
У меня, у тебя, чудо-локоточки.  
У меня, у тебя, острые носочки.  
Мы с тобой, мы с тобой – хоп-хоп-хоп-хоп.  
Мы с тобой, мы с тобой – прыг-скок, прыг-скок.  
*Проигрыш: кружение в парах*

### **Танец – песня «Выходили блошки»**

Выходили блошки  
В новеньких сапожках.  
Танцевали, танцевали,  
Ножки поднимали. (показывают поднимание ног по очереди)

Танцуй, танцуй, блошка,  
В новеньких сапожках.  
Танцуй, не зевай,  
Ножки выше поднимай. (кружение в шаге)  
Можно петь и показывать разные танцевальные движения.

## **ПЕСНИ, ПЕСЕНКИ**

### **ПЕСНЯ «Кошка»    муз. А.Александрова, сл.Н.Френкель**

Кошка к деткам подошла,  
Молока просила, молока просила,  
«Мяу!» - говорила.  
«Мяу, мяу, мяу!»  
    Угостили молочком,  
    Кисонька поела, кисонька поела,  
    Песенку запела.  
    «Мурр, мурр, мурр!»

### **Песня – игра «Ходит Васька»**

Ходит Васька серенький,  
Хвост пушистый, беленький.  
Ходит Васька-кот.  
    Сядет, умывается,  
    Лапкой вытирается.  
    Своих деток ждет.  
Дом неслышно обойдет.  
Притаится Васька-кот,  
Серых мышек ждет.

### **Песенка «Ладушки»    русская народная песня**

-Ладушки, ладушки,  
Где были? -У бабушки!  
Испекла нам бабушка  
Сладкие оладушки!  
Маслом поливала,  
Деткам давала.  
Оле два, Коле два,  
Тане два, Ване два – всем дала!

### **Игра – песенка «Качу»**

Ногой качу  
Рукой стучу

### **Игра-песенка «Иду – бегу»**

Иду, иду, иду, иду – стоп! *Дети останавливаются.*  
Бегу, бегу, бегу, бегу – стоп! *Дети останавливаются.*

### **Игра – песенка «Вьюга»**

Вьюгу зову,  
Вьюгу-пургу,  
У-у-у-у  
О-о-о  
*Можно исполнять разные варианты.*

### **Игра – песенка «Мылим»**

Мы гусятки-ребятки  
Мылим мылом лапки  
Мы гусятки-ребятишки  
Мылим мылом крылышки  
Мы гусята милые  
Мылим шеи длинные  
В речке искупнемся  
На берегу встряхнемся  
Пер всеми хвалимся  
Кланиемся, кланеимся  
Мы гусятки пушистые  
Стали чистые, чистые

### **Игра – песенка «Облака»**

Ветер кружит облака,  
Мы запутались слегка.  
Чьей фигурой в этот раз  
Станет облако для нас?

### **Игра-песенка «Мишка по лесу идет»**

Мишка по лесу идет –  
Топ – топ, топ – топ!  
Шишку белочка грызет –  
Хрум – хрум, хрум – хрум!  
Шишка с веточки упала –  
Бух – бух, бух – бух!  
Мишке прямо в лоб упала – ох – ох, ох – ох!

### **Песня «Паровозик»**

Шел по рельсам паровоз.  
Он детей в вагонах вез,  
И на полном на ходу  
Пел он песенку одну:  
*Припев:*  
Тух – тух – тух! Чу – чу – чу!

Эй, садитесь прокачу!

*Повтор 2 раза*

Паровозик добрым был,

Детям радость он дарил,

И на полном на ходу

Пел он песенку одну:

*Припев:*

Тух – тух – тух! Чу – чу – чу!

Эй, садитесь прокачу!

*Повтор 2 раза*

### **Песня «Мамочка милая»**

Мамочка, милая, мама моя.

Пусть эта песенка будет твоя.

Ля – ля – ля, ля – ля – ля,

Пусть эта песенка будет твоя.

Это тебе мой подарок такой.

Спой эту песенку вместе со мной.

Ля – ля – ля, ля – ля – ля,

Спой эту песенку вместе со мной.

### **Песня «Птичка»**

Села птичка на ветку,

Ля – ля – ля, ля – ля – ля.

Хочешь, птичка, конфетку,

Ля – ля – ля, ля – ля – ля.

Вкусную-превкусную,

Сладкую – пресладкую.

Не хочешь совсем,

Я сама ее съем!

Ням - ням – ням.....

### **Песня «Комарики»**

Нарисую, нарисую, речку-речку – водопад.

Там комарики летают, ручки укусить хотят.

Полетели, полетели, полетели комары.

Далеко не улетели их лягушки – ам – и съели.

## **РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

### **Ритмическая игра «Бубен»**

Бубен Вася в руки взял,

Очень четко заиграл.

Та – та – та, та – та – та!

А потом он побежал,

Бубен Ирочке отдал.

*Один ребенок играет в бубен, отстукивая ритм. Затем обегает круг и передает другому ребенку.*

### **Ритмическая игра «Часы»**

Бьют часы на башне:



Бим! Бом! Бим! Бом!  
А стенные поскорее:  
Тик – так! Тик – так!  
А карманные спешат:  
Тики – таки, тики – таки,  
Тики – таки – так!

### **Ритмическая игра «Тук – тук»**

Тук-тук я стучу  
Так-так я хочу - 2р.  
Кааак?  
Тук-тук, так-так - 2р.  
Кааак?  
Тук-тук, так-так, тук-тук, так-так - 2р.  
Тук-тук я стучу  
Так-так я хочу - 2р.  
Кааак?  
Тук, тук-тук, так, так-так - 2.  
Кааак?  
Тук(3), так (3) 2р.

### **Ритмическая игра «Порисуем»**

Порисуем мы с тобой  
Краска, кисточка со мной  
Порисуем посмотри  
Начинаем раз, два, три

### **Ритмическая игра «Строим птичью ферму – тук-тук-тук»**

Строим птичью ферму– тук-тук-тук  
Будут жить на ферме баба-индюшка прпрпрпр  
И деда – индюк... прпрпрпр  
А с ними ребята-индюшата...прпрпрпр.

Строим птичью ферму– тук-тук-тук  
Будут жить на ферме мама-индюшка прпрпрпр  
И папа – индюк... прпрпрпр  
А с ними ребята-индюшата...прпрпрпр.

### **Ритмическая игра «Ёжик и шишка» (массажный мячик, шишка)**

По дорожке ёжик шел *показываем пальчиками «ёжика»*  
Шишку под сосной нашел. *взять мячик*  
В лапки ёжик шишку взял *ритмичноперекладывать мячик из ладошки в ладошку*  
И немножко поиграл.  
Вверх подбросил и поймал *по тексту*  
По ладошке покатал. *по тексту*  
Вверх подбросил и поймал *по тексту*  
По ладошке покатал. *по тексту*  
В лапки ёжик шишку взял *ритмичноперекладывать мячик из ладошки в ладошку*  
И немного поиграл.  
В лапки ёжик шишку взял  
По животу катал. *по тексту*  
Вверх подбросил и поймал *по тексту*

И по ножкам покатал. *по тексту*  
Вверх подбросил и поймал  
И по ножкам покатал.  
Ёжик отдохнуть решил  
Шишку на головку положил.  
На иголочках, друзья, *мячик держать в одной руке, другая ладошка широко раскрыта*  
Шишечка лежит моя! *касаться мячиком кончиков пальцев раскрытой ладошки*  
Шишку ёжик положил *положить мячик перед собой*  
К себе в норку поспешил. *показываем пальчиками «ёжика»*  
Завтра он придет опять  
С шишкой под сосной играть!

### **Ритмическая игра «Ставенки»**

У бабушки в деревне  
Есть домик с заваленками,  
Чуть выше заваленки на окошке ставенки.  
На день открываются,  
На ночь закрываются.

Вот ставенки открылись, в окошко я смотрю.  
Там листья закружились, за ними повторю,  
За ними повторю, за ними повторю.

Вот ставенки открылись, в окошко я смотрю.  
Стучит дождь по корыту, за ним я повторю,  
За ним я повторю, за ним я повторю.

Вот ставенки открылись, в окошко я смотрю.  
Там кошка умывается, за ней я повторю,  
За ней я повторю, за ней я повторю.

### **Ритмическая игра «Тыква» (с ложками)**

Помогаем бабушке мы с тобой  
С огорода катим тыкву домой  
Припев: Тыква, тыква выросла большая.  
Тыква, тыква круглая такая  
Мы стучим по тыкве ладошками,  
А потом и ложками, ложками.  
Припев: Тыква, тыква выросла большая.  
Тыква, тыква звонкая такая  
Бабушка из тыквы кашку нам варит  
Бабушка ложкой кашку мешает.  
Припев: Тыква, тыква выросла большая.  
Тыква, тыква вкусная такая

### **Ритмическая игра «Пауки»**

Тихо комочком сидят пауки  
Около правой и левой ноги.  
Один паук подпрыгнул, махнутой лапкой дрыгнул.  
Второй паук подпрыгнул, махнутой лапкой дрыгнул.  
Там побегали немножко,

Заползли ко мне на ножки.  
Повстречались, испугались,  
Вниз по ножкам разбежались  
И в комочки спрятались.

**Ритмическая игра «Мак» (металлофон и шумящие ячки)**

Кто-то маковкой качает –  
Мак, мак, мак, мак, мак.  
Кто головкой нам кивает –  
Мак, мак, мак, мак, мак.  
Был он красненьким цветком,  
Стал гремящим коробком.

**Ритмическая игра «Совушка»**

В лесу сова скучала,  
От скуки постучала.  
\_ \_ \_ \_ \_ (повтор на ложках)  
Чтоб как сова не заскучать,  
Нам тоже надо постучать  
\_ -- \_ -- \_ -- \_ -- (повтор на ложках)  
В лесу сова скучала,  
От скуки постучала.  
---- ---- (повтор на ложках)