

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Заместитель заведующего
МБДОУ «Детский сад № 27»
Н.В.Чередова
Приказ от 31.08.2023 № 266/1-18



СОГЛАСОВАНО:
Совет родителей
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 31.08.2023

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлые ладошки»
для детей 3-5 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик программы:
Горбунова Светлана Николаевна,
музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 27»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование дополнительной образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые ладошки»
Адрес организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27», город Северск, Томской области, ул. Ленина, 70, 8(3823)52-12-61, mbdou-ds27@seversk.gov70.ru
Разработчик программы	Горбунова Светлана Николаевна, музыкальный руководитель
Заказчики программы	МБДОУ «Детский сад № 27», родители (законные представители) воспитанников
Цель и задачи программы	<p>Цель: Раннее приобщение детей к музыкальному искусству, развитию творческих способностей и восприятию музыки через игру.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у дошкольников первоначальные музыкальные творческие способности. 2. Побуждать в исполнении эмоционально передавать выразительные особенности: характер, музыкальный образ, интонации. 3. Развивать музыкальный слух, память, мышление. 4. Развивать в детях первоначальные навыки игре на шумовых музыкальных инструментах. 5. Развивать речь ребенка через артикуляционную гимнастику, дыхательные и голосовые упражнения. 6. Развивать мелкую моторику рук. 7. Воспитывать в детях коммуникативные способности. 8. Воспитывать у малышей желание петь всем вместе, играть в совместные игры. 9. Воспитывать желание контактировать друг с другом при выполнении совместных действий. 10. Воспитывать с детях доброту, отзывчивость.
Основные направления деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Нравственно-патриотическое • Культурно-досуговое
Сроки реализации программы	2 года
Основание для разработки программы	<p>- Программа воспитания и обучения в детском саду/под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. -3-е изд., испр и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>- Программа «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И. Новоскольцевой</p>

Содержание

Пояснительная записка	
Актуальность, педагогическая направленность, новизна программы	4
Особенности программы	4
Возрастные особенности детей	4
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Цель и задачи программы	6
1.2. Возраст детей, участвующих в реализации программы	6
1.3. Формы и режим занятий	6
1.4. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки	7
1.5. Формы подведения итогов реализации программы	7
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Учебно-тематический план	8
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Методологические принципы Программы	14
3.2. Методы и формы работы	14
3.3. Материально-техническое оснащение	15
Список литературы	16
Приложение	17

Пояснительная записка

Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность и новизна программы.

Жизнь современного общества стремительна и энергична. В потоке информации мы иногда забываем остановиться и прислушаться к ребенку. А что же он хочет, что ему интересно? А ему, маленькому чуду, интересен окружающий мир, как он устроен. И мы, взрослые, должны помочь познать его. Помочь не тем, что просто дать в руки планшет или мобильный телефон, а через игровую деятельность, музыкальное творчество, развитие эмоциональной сферы и сенсорных способностей воспитать гармоничного и жизнерадостного человека. И начинать это нужно с младшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для развития сенсорных, творческих и музыкальных способностей детей. Дети в младшем возрасте как губки впитывают все. Они уже имеют некоторые представления окружающего мира, начинают ориентироваться в разных видах деятельности, имеют небольшие навыки. Малыши в этом возрасте уже проявляют первые черты характера, такие как самостоятельность, заинтересованность, отзывчивость. Кроме того, эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает, более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение.

Дети также обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их, в ее простейших формах, начинает играть ведущую роль.

Поняв, что музыкальное развитие маленького дошкольника играет огромную роль в воспитании эмоционального, разностороннего человека, я решила создать образовательную программу художественно-эстетической направленности «Веселые ладошки». Данная программа, направленная на развитие музыкальных творческих способностей детей 3-5 лет, поможет ребенку развить в детях активность, восприимчивость, эмоциональность и легче войти в мир окружающей действительности. Содержание программы поможет малышам понимать настроение музыкальных произведений, запоминать и узнавать знакомые песни. Они смогут различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм, уверенно различать громкое и тихое звучание. В этом **новизна** программы.

Отличительная особенность программы в том, что на занятиях малыши не только развивают музыкальные способности, но и другие навыки и умения. Дети через упражнения, игры по развитию сенсорных, познавательных, двигательных способностей учатся ритмически двигаться, слушать и слышать тембровые окраски слов или музыки, быть свободным в движениях, играх и даже научаются петь легко и красиво.

Возрастные особенности детей.

Младшая группа. В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. У детей 3-4 лет преобладает произвольность в восприятии, внимании, памяти и поведении. Поэтому необходимы игровые приемы и музыка непродолжительного звучания. В данном возрасте дети имеют наглядно-образное, наглядно-действенное мышление, следовательно, необходимо использовать яркий иллюстративный материал. Дети имеют ограниченный словарный запас, ограниченный жизненный опыт, поэтому следует уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения. У детей ярко выражена способность к подражанию, поэтому воспитателю необходимо точно

и выразительно показывать детям движения, уметь вовлечь детей в совместную музыкальную деятельность.

Средняя группа. Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то больше любит петь, кто-то – танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё нужен показ, поддержка взрослого. Диапазон голоса также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей ещё есть проблемы в звукопроизношении. Продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, а с другой, у них ещё не сформирована координация движений.

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи Программы

Цель программы – раннее приобщение детей к музыкальному искусству, восприятию музыки через игру, развитие творческих и сенсорных способностей.

Задачи программы:

Образовательные.

1. Формировать у дошкольников первоначальные музыкальные представления и творческие способности.

2. Побуждать к эмоциональному исполнению и передаче выразительных особенностей: характера, музыкального образа, интонации.

Развивающие.

1. Развивать музыкальный слух, память, мышление.

2. Развивать в детях первоначальные навыки игры на шумовых музыкальных инструментах.

3. Развивать речь ребенка через артикуляционную гимнастику, дыхательные и голосовые упражнения.

4. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные.

1. Воспитывать в детях коммуникативные способности.

2. Воспитывать у малышей желание петь всем вместе, играть в совместные игры.

3. Воспитывать желание контактировать друг с другом при выполнении совместных действий.

4. Воспитывать в детях доброту, отзывчивость.

Оздоровительные

1. Укреплять психо-эмоциональное здоровье ребенка.

2. Снимать эмоциональное напряжение с помощью игр, упражнений.

3. Укреплять детский голосовой аппарат.

4. Развивать мелкую моторику рук, укреплять мышцы тела.

1.2. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы (3-5 года)

Сроки реализации программы: 2 года (с октября по май).

1.3. Формы и режим занятий:

Частота проведения – 2 раза в неделю, во вторую половину дня.

Продолжительность занятий – 25-30 минут.

Общее количество часов в год – 36 часов.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Приветствие	2	0	2	Наблюдение
2	Музыкально-ритмические движения	6	2	4	Наблюдение
3	Развитие чувства ритма, музицирование	6	1	5	Наблюдение
4	Развитие сенсорных способностей, логоритмика	6	3	3	Наблюдение
5	Распевание, пение	8	3	5	Наблюдение
6	Игры, танцы	6	2	4	Наблюдение

ИТОГО	34	11	23	
-------	----	----	----	--

Данная программа создана для развития сенсорных, музыкальных и творческих способностей детей 3 – 5 лет. Срок реализации программы – 2 года. При планировании занятий программы используется принцип концентрического наращивания материала по всем темам учебного плана. Занятия проводятся в различных формах: путешествие, сказка, народное гуляние, интересный сюжет. Интересные формы занятий, большой объем разнообразного материала способствуют формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, развивают у малышей положительное эмоциональное отношение, помогают достигать лучших результатов в обучении и воспитании.

Каждое занятие проводится по схеме: вступительная часть - основная часть - заключительная часть.

Занятия проводятся в игровой форме. В дальнейшем по ходу занятий возможны различные варианты подачи материала.

1.4. Ожидаемые результаты реализации программы:

В зависимости от индивидуальных особенностей детей (в том числе от группы здоровья и систематичности посещения детского сада) дети овладеют знаниями и умениями:

- ✓ внимательно, с удовольствием слушать музыку и эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения,
- ✓ узнавать и называть знакомые музыкальные произведения,
- ✓ петь по желанию знакомую песню с музыкальным сопровождением,
- ✓ играть на детских музыкальных инструментах;
- ✓ выполнять простейшие ритмические и танцевальные движения.

С помощью артикуляционной гимнастики и звуковых упражнений у детей увеличится словарный запас, обогатится речь. Дети смогут проявлять самостоятельность и творчество во время различных игровых мероприятиях, станут более общительными со сверстниками и взрослыми.

1.5. Формы подведения итогов реализации программы

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики не проводятся. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – на занятиях. Диагностирование проводится через наблюдение. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Цель, задачи	Количество часов	Репертуар
1 год обучения (3-4 года)				
Октябрь	Ежик и Осень	<p>Установление эмоционального контакта с малышами, их социальная адаптация на занятиях кружка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей простейшему дыхательному упражнению. • Учить детей выполнять движение ритмично, под музыку. • Познакомить детей с песней нежного характера. 	4	<p>Приветствие «Хэй, привет»</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветер»</p> <p>Ритмическая игра «Ежик и шишка»</p> <p>Динамическое упражнение «Прогулка»</p> <p>Игра-песенка «Иду, бегу»</p> <p>Песня «Мишка по лесу идет»</p> <p>Игра с листочками</p>
Ноябрь	Катаемся на паровозике	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости, образного восприятия окружающего мира и мира музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей простейшему дыхательному упражнению. • Учить детей выполнять движения под музыку, не торопиться. • Исполнять песню «Листочки» ласково, нежно. • Познакомить с новой пенией веселого характера. 	4	<p>Приветствие «Хэй, привет»</p> <p>Дыхательное гимнастика «Паровоз»</p> <p>Ритмическая игра «Часы»</p> <p>Ритмическая игра «Строим птичью ферму: тук-тук-тук»</p> <p>Песня «Листики»</p> <p>Песня «Паровозик»</p> <p>Игра «Катаемся на паровозике»</p>

Декабрь	Ладушки	<p>Введение детей в разнообразный мир звуков, музыкальных образов и представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей повторять за педагогом простейшие музыкально-ритмическим движения. • Познакомить детей с музыкой разного характера. • Учить детей игре на ложках деревянных. • Развивать внимательность и умение слушать. 	4	<p>Приветствие «Зашагали ножки»</p> <p>Дыхательное упражнение «Мышка принохивается»</p> <p>Ритмическая игра «Порисуем»</p> <p>Динамическое упражнение «Замри!»</p> <p>Игра-песенка «Мылим»</p> <p>Песня «Ладушки»</p> <p>Игра «Тыква» (с ложками)</p>
Январь	Кот Василий	<p>Развитие у детей первых творческих способностей, эмоциональной отзывчивости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей повторять за педагогом простейшие музыкально-ритмическим движения. • Учить детей изображать движение кошки и мяуканье ее • Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Рассказать о бубне. • Развивать внимательность и умение слушать, чувство ритма. 	4	<p>Приветствие «Зашагали ножки»</p> <p>Дыхательное упражнение «Шарик»</p> <p>Динамическое упражнение «Гости»</p> <p>Игра-песенка «Качу»</p> <p>Ритмическая игра «Бубен»</p> <p>Песня «Кошка»</p> <p>Песня-игра «Ходит Васька»</p>
Февраль	Вьюга воет	<p>Создание положительной эмоциональной атмосферы на занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей дыхательным упражнениям. • Развивать в детях умение различать музыку разного характера. • Закреплять умение играть на музыкальных инструментах: бубне и ложках. • Развивать в детях фантазию, творческие способности. 	4	<p>Приветствие «У кого какая песня»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Мышка принохивается»</p> <p>Игра «Зайчики и лисичка»</p> <p>Динамическое упражнение «Мы шагаем по сугробам»</p> <p>Игра-песенка «Вьюга»</p> <p>Песня «Облака»</p>

Март	Мамочка любимая	<p>Понимание детьми об окружающем мире, людях, которые живут рядом с детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей повторять за педагогом простейшие ритмические рисунки • Учить детей исполнять песню про мамочку ласково и нежно. • Продолжать учить детей повторять за педагогом простейшие танцевальные движения. • Развивать внимательность и умение слушать. 	4	<p>Приветствие «У кого какая песня»</p> <p>Дыхательное упражнение-игра «С мамой мы придумали игру такую»</p> <p>Ритмическая игра «Ставенки»</p> <p>Игра-песенка «Мак»</p> <p>Песня «Мамочка милая»</p> <p>Танец для мамочки «У меня, у тебя»</p>
Апрель	Маленькие птички	<p>Создание радостной эмоциональной атмосферы на занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей дыхательным упражнениям. • Учить детей передавать характер песни в исполнении. • Учить детей танцевальным движениям (кружение в шаге, шаг на месте – высоко поднимая колени) • Развивать в детях фантазию, творческие способности. 	4	<p>Приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Солнышко»</p> <p>Ритмическая игра «Совушка»</p> <p>Динамическое упражнение «Веселые музыканты»</p> <p>Танец-песня «Выходили блошки»</p> <p>Песня «Птичка»</p> <p>Песня «Комарики»</p>
Май	Посмотрите все на нас. Мы играем просто – класс!	<p>Создание на открытом занятии радостной, дружелюбной обстановки для детей и родителей. Привлечение родителей к выполнению игр, танцев вместе с детьми.</p>	4	<p>Повтор изученного материала</p> <p>Открытое занятие</p>

2 год обучения (4-5 лет)				
Октябрь	Золотая Осень	<p>Установление эмоционального контакта с малышами, их социальная адаптация на занятиях кружка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать у детей правильное певческое дыхание. • Продолжать учить детей выполнять движение ритмично, под музыку. • Познакомить детей с песней веселого характера. 	4	<p>Приветствие «Здравствуй!»</p> <p>Дыхательное упражнение «Осенний листок»</p> <p>Ритмическая игра «Ежик и шишка»</p> <p>Песня «Осень в лесу»</p> <p>Песня «Мартышки»</p> <p>Игра с листочками</p>
Ноябрь	Веселый зоопарк	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости, образного восприятия окружающего мира и мира музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей простейшему дыхательному упражнению. • Учить детей выполнять движения под музыку, не торопиться. • Исполнять песню «Мартышки» весело и легко. • Познакомить с новой пенью веселого характера. <p>Выступление на празднике – День Матери.</p>	4	<p>Приветствие «Здравствуй!»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Ветер»</p> <p>Ритмическая игра «Качу»</p> <p>Песня «Осень в лесу»</p> <p>Песня «Мартышки»</p> <p>Песня «Снегири»</p> <p>Игра «Перышки»</p>
Декабрь	Зимушка- зима	<p>Введение детей в разнообразный мир звуков, музыкальных образов и представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей повторять за педагогом простейшие ритмы. • Продолжать учить песни различного характера. • Развивать внимательность и умение слушать. <p>Выступление на празднике – Новый год.</p>	4	<p>Приветствие «У кого какая песня»</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветер»</p> <p>Ритмическая игра «Качу»</p> <p>Динамическое упражнение «Музыкальные инструменты»</p> <p>Песня «Снегири»</p> <p>Игра «Перышки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Диатонические колокольчики»</p>

Январь	Рождество	<p>Развитие у детей творческих способностей, эмоциональной отзывчивости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей исполнять песню и двигаться в ритм такта. • Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. • Развивать внимательность и умение слушать. <p>Выступление на досуге перед детьми – Рождество.</p>	4	<p>Приветствие «У кого какая песня» Дыхательное упражнение «Качели» Распевки. Ритмическая игра «Часы» Песня «Снегири» - повторение. Песня «Как на тоненький ледок» Игра «Перышки» и «Облака»</p>
Февраль	Русские богатыри	<p>Создание положительной эмоциональной атмосферы на занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей дыхательным упражнениям. • Развивать в детях умение различать музыку разного характера. • Закреплять умение играть на музыкальных инструментах: колокольчики. Знакомство с металлофоном. • Развивать в детях фантазию, творческие способности. <p>Выступление перед папами на 23 февраля – День защитника Отечества.</p>	4	<p>Приветствие «У кого какая песня» Дыхательная гимнастика «Качели» Ритмическая игра «Часы» Динамическое упражнение «Тише-громче» Песня «Как на тоненький ледок» Игра «Облака» Песня о русских солдатах</p>
Март	Солнышко лучистое	<p>Понимание детьми об окружающем мире, людях, которые живут рядом с детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения исполнять музыку на музыкальных инструментах. • Передавать в исполнении характер песни. • Учить детей держаться красиво на сцене. • Развивать внимательность и умение слушать. <p>Выступление на празднике – 8 Марта.</p>	4	<p>Приветствие «Солнышко» Дыхательное упражнение-игра «С мамой мы придумали игру такую» Веселый оркестр Песня «О мамочке» Песня «Весна»</p>

Апрель	Подснежник	<p>Создание радостной эмоциональной атмосферы на занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умения правильно выполнять дыхание в пении. • Уметь передавать характер песни в исполнении. • Продолжать учить детей красиво двигаться при исполнении песни. • Развивать в детях фантазию, творческие способности. 	4	<p>Приветствие «Солнышко» Дыхательная гимнастика Ритмическая игра «Весенний оркестр» Песня «Весна» Песня «Комарики» Песня «Цветные горошки»</p>
Май	Посмотрите все на нас. Мы играем просто – класс!	Создание на открытом занятии радостной, дружелюбной обстановки для детей и родителей. Привлечение родителей к выполнению игр, танцев вместе с детьми.	4	<p>Повтор изученного материала Открытое занятие для родителей и детей детского сада.</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методологические принципы Программы

✓ **Принцип системности**

Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми 3-4 лет.

✓ **Принцип наглядности**

Необходимо, чтобы весь практический материал (новый, на повторение, на закрепление) был интересен для детей.

✓ **Принцип доступности**

Весь материал программы доступен и понятен для детей данного возраста, т.е. соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

✓ **Принцип личностного подхода**

Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на развитие творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности, права на уважения. В свою очередь, такое развитие личности маленького человека возможно только при создании положительных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

✓ **Принцип деятельностного подхода**

На занятиях большая роль отводится совместной деятельности ребенка и педагога. Взрослый не дает готовые образы малышам, а вместе ищут те или иные формы представления, разучивания, закрепления материала.

3.2. Методы и формы работы

Методы и формы работы на занятиях кружка разнообразны. Это: рассказ музыкального руководителя и беседы с детьми, игровые ситуации, работа с карточками по развитию музыкальной грамотности, показ педагогом правильного выполнения того или иного действия, разные формы репродуктивной и самостоятельной деятельности, музицирование, проведение концертов и представлений с детьми и родителями, фестивали и конкурсы. Посиделки, игрища, сказки, путешествия, экскурсии и т.д.

Технологии, используемые в программе для реализации задач:

- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ технология игрового обучения;
- ✓ ИКТ;
- ✓ технология проектной деятельности;
- ✓ личностно-ориентированные.

Контроль: Основной вид контроля – наблюдение. Данный вид контроля проводится в течении учебного года на занятиях кружка.

Первый год обучения: Дети 3-4 лет очень эмоционально реагируют на музыку различного характера. Поэтому им прививаются знания и умения через использования музыка контрастного характера, с помощью которой учим простейшему пению, развитию чувства ритма и простейших танцевальных движений.

Второй год обучения: Дети 4-5 лет уже чувствуют музыку, понимают ее. У них появляются первые стремления к импровизации, развитию творческих способностей. Воспитанникам прививаются умения слышать звуки по высоте, формируются навыки петь протяжно или подвижно. Дети не только играют на музыкальных инструментах, но и сами предлагают варианты исполнения партий в детском оркестре.

В конце года (месяц май) для родителей проводится отчетный концерт или открытый урок, на котором воспитанники демонстрируют знания и умения, которые получили в течении учебного года.

3.3. Материально-техническое оснащение

Условия, созданные в ДООУ для реализации программы «Веселые ладошки» художественно-эстетической направленности

Для успешной реализации программы «Веселые ладошки» созданы все необходимые условия:

- ✓ разнообразные детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, металлофоны, ложки, шейкеры, погремушки, колокольчики и др.);
- ✓ музыкальный центр;
- ✓ проектор и экран для работы с авторскими видео-проектами;
- ✓ картинки и дидактические игры;
- ✓ предметы для развития ритма, памяти, творчества (платки, шишки, палочки, мячики ребристые, тарелочки и ложечки пластиковые, бумага и т.п.).

Список литературы

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», М.: «Творческий центр Сфера». 2003. - 90 с.
2. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей». М.: «Мозаика – синтез», 2005. – 112с.
3. Капулнова И., Новоскольцева И. «Топ – топ, каблучок», С-Пб: «Композитор» 2000. – 82с.
4. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим» оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной к школе группы детского сада», М.: «ТЦ Сфера»2004. 383с.
5. Картушина М.Ю. «Логоритмические упражнения в детском саду», М.:«ТЦ Сфера»,2004. - 189с.
6. Кузнецова М.Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольном образовательных учреждениях», М.: «Аркти», 2003 - 62с.
7. Петрушин В.И. «Музыкальная психология», М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 2000. - 175с.
8. Рунова М.А. «Движение день за днем» (методические рекомендации для воспитателей и родителей), М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2007. – 96с.
9. Тютюнникова Т. «Доноткино» (материал по программе «Элементарное музицирование»), М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2004. – 193с.
10. Чупаха И.В., Пужаева Е.З. «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» (научно-практический сборник инновационного опыта), М.: «Илекса», 2003. - 340с.
11. Шемякина Т.А., Плачкова Я.А. «Лечебная физкультура и дыхательная гимнастика», Томск.: 2006. – 78с.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Варианты ответов (нужное подчеркнуть).

Какое значение вы придаете музыке в развитии своего ребенка

1. Считаю его частью его будущего образования.
2. Отвожу одну из главных ролей.
3. Особого значения не придаю.
4. Другое. _____

Как ребенок относится к репертуару дошкольного учреждения?

1. Поет детские песни с удовольствием.
2. Предпочитает копировать песни взрослых.
3. Совсем не поет и не говорит о детских песнях.
4. Поет только со взрослыми.
5. Другое _____

Как вы приобщаете ребенка к музыке?

1. Посещаю с ним концерты.
2. Беседую с ним о музыке.
3. Считаю, что это должны делать в дошкольном учреждении.
4. Предпочитаю отдать ребенка в музыкальную школу.
5. Другое. _____

Каков интерес вашего ребенка к музыке?

1. Интересы не проявляет.
2. Постоянно говорит о том, что делали на музыкальном занятии.
3. Говорит со мной о музыке, если я его спрашиваю.
4. Другое. _____

Как ребенок реагирует на музыку?

1. Сразу начинает петь, как только услышит знакомую песню.
2. Внимательно слушает музыку.
3. Пытается движением воспроизвести характер музыки.
4. Равнодушен к музыке.
5. Другое _____

Какие условия созданы для домашнего музицирования?

1. Не занимаюсь этим.
2. Есть музыкальный инструмент.
3. Есть фонотека с детским репертуаром.
4. Другое _____

ПРИВЕТСТВИЯ

Приветствие «Хэй, привет» Т.Боровик

Хэй - хэй, привет, привет. Хэй - хэй, привет, привет.

Хэй - хэй, привет, привет. Хэй - хэй, привет, привет.

Ушкам – привет, привет. Ушкам – привет, привет.

Щечкам – привет, привет. Щечкам – привет, привет.

Носу – привет, привет. Носу – привет, привет.

Губкам – привет, привет. Губкам – привет, привет.

Спинкам – привет, привет. Спинкам – привет, привет.

Живот – живот – привет, привет. Живот – живот – привет, привет.

Хэй - хэй, привет, привет. Хэй - хэй, привет, привет.

Хэй - хэй, привет, привет. Хэй - хэй, привет, привет.

Игра – приветствие «Зашагали ножки»

Зашагали ножки прямо по дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

Хей, хей, хей, «Здравствуй!» - говорим.

Тем, кто рядом «здравствуй!» - говорим.

Побежали ножки прямо по дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

Трали – вали, ножки заплясали.

Трали – вали, ножки заплясали.

Поскакали ножки прямо по дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

Топ – топ – топ, топай побыстрей.

Топ – топ – топ, топай веселей.

Песня – приветствие «У кого какая песня»

А у собачки какая песня?

А у собачки какая песня?

Ав – ав – ав

А у кошки какая песня?

А у кошки какая песня?

Мяу – мяу -

Далее можно взять любых домашних или диких животных, птиц, предметы неживой и живой природы и петь. А последний куплет спеть так:

У ребятки какая песня?

У ребятки какая песня?

Ля – ля – ля....

Здравствуйте – здравствуйте!

ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Динамическое упражнение «Прогулка»

Раз – два – три, раз – два – три –

По дорожке мы пошли.

Шаг марша.

Петлять тропинка начала

Среди высоких трав.

По ней шагаем мы легко,

Головушку подняв.

Ходьба «змейкой».

Вот мы кочки увидали,

Через них мы прыгать стали.

Прыжки с продвижением вперед.

Впереди течет ручей,

Подходите поскорей.

Ходьба на ночках, руки в стороны.

Руки в стороны расставим,

Переходить его мы станем.

Лес осенний увидали

И к нему все подбежали.

Бег по кругу.

Динамическое упражнение «МЫ ШАГАЕМ ПО СУГРОБАМ»

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобым.

Тело отклонено назад, подбородок слегка приподнят, на лице улыбка. Дети энергично маршируют, высоко поднимая ноги.

Поднимай повыше ногу.

Проложи другим дорогу.

Очень долго мы шагали,

Наши ноженьки устали.

Плечи опущены, поникшая голова, ноги еле передвигаются.

Сейчас сядем, отдохнем,

А потом гулять пойдем.

Садятся на ковер, расслабляют мышцы лица. Плечи опущены, дети отдыхают в свободной позе.

Динамическое упражнение «Веселые музыканты»

Мы пришли и встали, *Шаг марша по залу.*

На дудке заиграли: *Остановка.*

Ду-ду-ду, ду-ду-ду. *Имитация игры на дудочке.*

Мы пришли и встали, *Шаг марша по залу.*

На барабане заиграли: *Остановка.*

Тра-та-та, тра-та-та. *Имитация игры на барабане.*

Мы пришли и встали, *Шаг марша по залу.*

На балалайке заиграли: *Остановка.*

Трень-ди-брень, трень-ди-брень. *Имитация игры на балалайке.*

Мы пришли и встали, *Шаг марша по залу.*

На колокольчиках заиграли: *Остановка.*

Динь-динь-динь, динь-динь-динь. *Имитация игры на колокольчиках.*

Динамическое упражнение «Замри!»

Дети под громкую музыку бегут по кругу, на тихую музыку останавливаются и замирают в произвольных позах, пока вновь не зазвучит громкая музыка.

Динамическое упражнение «Гости»

Как у кисы в гостях *Бег на носках.*
Два цыпленка в лаптях,
Петушок в сапожках, *Ходьба с высоким подниманием колена.*
Курочка в сережках, *Ходьба на пятках.*
Селезень в кафтане, *Дробный шаг.*
Утка в сарафане. *Ходьба вперевалочку.*
А корова – в юбке, *Шаг с притопом.*
В теплом полушубке.
Вместе всех собрали,
В хоровод все встали.

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Дыхательное упражнение «Шарик»

Надувала кошка шар,
А котёнок ей мешал:
Подошел и лапкой – топ!
А у кошки шарик – лоп!
ШШШШШШШШ...
Дети кладут руки на живот и делают вдох через нос, стараясь не поднимать плечи. Животик должен стать круглым, как шар. После небольшой задержки дыхания происходит продолжительный выдох с произнесением звука «ш». Дети должны стараться, чтобы воздух выходил равномерно.

Дыхательная гимнастика «Паровоз»

Ходить по залу, делая попеременные движения руками и приговаривая «чух-чух-чух-чух»

Дыхательное упражнение «Солнышко»

Руки к солнцу поднимаю
И вдыхаю, и вдыхаю.
Поднимают руки через стороны вверх, делая вдох через нос.
Ну, а руки опускаю,
Воздух тихо выдыхаю.
Через стороны опускают руки и тихо произносят на выдохе: «ф-ф-ф-ф»
Это очень хорошо,
Что сегодня дождик шел.

Дыхательное упражнение «Ветер»

Дует легкий ветерок – ф-ф-ф
И качает так листок – ф-ф-ф
Выдох спокойный, ненапряженный.
Дует сильный ветерок – ф-ф-ф
И качает так листок – ф-ф-ф
Активный выдох.

Дыхательное упражнение «Мышка принюхивается»

Дети делают несколько коротких вдохов через нос, как бы вдыхая воздух маленькими порциями, затем небольшая задержка дыхания, после которой следует продолжительный равномерный выдох.

Дыхательное упражнение-игра «С мамой мы придумали игру такую»

С мамой мы придумали игру такую
На свою ладошку ветерком подую.
Холодным остужу,
Горячим подышу.

С мамой мы придумали игру такую
В мамину ладошку ветерком подую.
Холодным остужу,
Горячим подышу.

С мамой мы придумали игру такую
Мама мне в ладошку ветерком подую.
Я глазки закрываю, сейчас я угадаю –
Холодный или теплый будет ветерок.

ИГРЫ ПОДВИЖНЫЕ, ТАНЦЫ

Игра «Зайчики и лисичка»

Девочка-лисичка спряталась за елочкой. А дети-зайчики выбежали на полянку.

Ой, зачата как замерзли, *Дети трут нос двумя руками.*

И у всех холодный нос!

Ой, зайчата как замерзли, *Дети трут ладошками «хвостик».*

И у всех холодный хвост!

Чтобы зайчикам согреться, *Дети легко прыгают на двух ногах.*

Надо всем нам поскакать.

Чтобы зайчикам согреться, *Дети хлопают или трут ладошкой о ладошку.*

Надо лапки потирать.

Вот присели все зайчата

Присаживаются на корточки, руки на коленях.

И тихонечко сидят.

Нет ли хитрой здесь лисички?

Вертят головой вправо – влево.

Во все стороны глядят.

Далее лисичка выглядывает из-за елки и кричит: «А вот и я!» Под веселую музыку дети-зайчики убегают на стульчики, и лисичка их догоняет. Игра повторяется.

Танец для мамочки «У меня, у тебя»

У меня, у тебя, звонкие ладошки.

У меня, у тебя, как пружинки ножки.

Мы с тобой, мы с тобой – шлеп-щлеп-щлеп-щлеп.

Мы с тобой, мы с тобой – прыг-скок, прыг-скок.

Проигрыш: кружение в парах

У меня, у тебя, глазки, словно пуговицы.

У меня, у тебя, губки, словно клюковки.

Мы с тобой, мы с тобой – хлоп-хлоп-хлоп-хлоп.

Мы с тобой, мы с тобой – чмок-чмок, чмок-чмок..

Проигрыш: кружение в парах
У меня, у тебя, чудо-локоточки.
У меня, у тебя, острые носочки.
Мы с тобой, мы с тобой – хоп-хоп-хоп-хоп.
Мы с тобой, мы с тобой – прыг-скок, прыг-скок.
Проигрыш: кружение в парах

Танец – песня «Выходили блошки»

Выходили блошки
В новеньких сапожках.
Танцевали, танцевали,
Ножки поднимали. (показывают поднимание ног по очереди)

Танцуй, танцуй, блошка,
В новеньких сапожках.
Танцуй, не зевай,
Ножки выше поднимай. (кружение в шаге)
Можно петь и показывать разные танцевальные движения.

ПЕСНИ, ПЕСЕНКИ

ПЕСНЯ «Кошка» муз. А.Александрова, сл.Н.Френкель

Кошка к деткам подошла,
Молока просила, молока просила,
«Мяу!» - говорила.
«Мяу, мяу, мяу!»
 Угостили молочком,
 Кисонька поела, кисонька поела,
 Песенку запела.
 «Мурр, мурр, мурр!»

Песня – игра «Ходит Васька»

Ходит Васька серенький,
Хвост пушистый, беленький.
Ходит Васька-кот.
 Сядет, умывается,
 Лапкой вытирается.
 Своих деток ждет.
Дом неслышно обойдет.
Притаится Васька-кот,
Серых мышек ждет.

Песенка «Ладушки» русская народная песня

-Ладушки, ладушки,
Где были? -У бабушки!
Испекла нам бабушка
Сладкие оладушки!
Маслом поливала,
Деткам давала.
Оле два, Коле два,
Тане два, Ване два – всем дала!

Игра – песенка «Качу»

Ногой качу
Рукой стучу

Игра-песенка «Иду – бегу»

Иду, иду, иду, иду – стоп! *Дети останавливаются.*
Бегу, бегу, бегу, бегу – стоп! *Дети останавливаются.*

Игра – песенка «Вьюга»

Вьюгу зову,
Вьюгу-пургу,
У-у-у-у
О-о-о
Можно исполнять разные варианты.

Игра – песенка «Мылим»

Мы гусятки-ребятки
Мылим мылом лапки
Мы гусятки-ребятишки
Мылим мылом крылышки
Мы гусята милые
Мылим шеи длинные
В речке искупнемся
На берегу встряхнемся
Пер всеми хвалимся
Кланиемся, кланеимся
Мы гусятки пушистые
Стали чистые, чистые

Игра – песенка «Облака»

Ветер кружит облака,
Мы запутались слегка.
Чьей фигурой в этот раз
Станет облако для нас?

Игра-песенка «Мишка по лесу идет»

Мишка по лесу идет –
Топ – топ, топ – топ!
Шишку белочка грызет –
Хрум – хрум, хрум – хрум!
Шишка с веточки упала –
Бух – бух, бух – бух!
Мишке прямо в лоб упала – ох – ох, ох – ох!

Песня «Паровозик»

Шел по рельсам паровоз.
Он детей в вагонах вез,
И на полном на ходу
Пел он песенку одну:

Припев:

Тух – тух – тух! Чу – чу – чу!

Эй, садитесь прокачу!

Повтор 2 раза

Паровозик добрым был,

Детям радость он дарил,

И на полном на ходу

Пел он песенку одну:

Припев:

Тух – тух – тух! Чу – чу – чу!

Эй, садитесь прокачу!

Повтор 2 раза

Песня «Мамочка милая»

Мамочка, милая, мама моя.

Пусть эта песенка будет твоя.

Ля – ля – ля, ля – ля – ля,

Пусть эта песенка будет твоя.

Это тебе мой подарок такой.

Спой эту песенку вместе со мной.

Ля – ля – ля, ля – ля – ля,

Спой эту песенку вместе со мной.

Песня «Птичка»

Села птичка на ветку,

Ля – ля – ля, ля – ля – ля.

Хочешь, птичка, конфетку,

Ля – ля – ля, ля – ля – ля.

Вкусную-превкусную,

Сладкую – пресладкую.

Не хочешь совсем,

Я сама ее съем!

Ням - ням – ням.....

Песня «Комарики»

Нарисую, нарисую, речку-речку – водопад.

Там комарики летают, ручки укусить хотят.

Полетели, полетели, полетели комары.

Далеко не улетели их лягушки – ам – и съели.

РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Ритмическая игра «Бубен»

Бубен Вася в руки взял,

Очень четко заиграл.

Та – та – та, та – та – та!

А потом он побежал,

Бубен Ирочке отдал.

Один ребенок играет в бубен, отстукивая ритм. Затем обегает круг и передает другому ребенку.

Ритмическая игра «Часы»

Бьют часы на башне:

Бим! Бом! Бим! Бом!
А стенные поскорее:
Тик – так! Тик – так!
А карманные спешат:
Тики – таки, тики – таки,
Тики – таки – так!

Ритмическая игра «Тук – тук»

Тук-тук я стучу
Так-так я хочу - 2р.
Кааак?
Тук-тук, так-так - 2р.
Кааак?
Тук-тук, так-так, тук-тук, так-так - 2р.
Тук-тук я стучу
Так-так я хочу - 2р.
Кааак?
Тук, тук-тук, так, так-так - 2.
Кааак?
Тук(3), так (3) 2р.

Ритмическая игра «Порисуем»

Порисуем мы с тобой
Краска, кисточка со мной
Порисуем посмотри
Начинаем раз, два, три

Ритмическая игра «Строим птичью ферму – тук-тук-тук»

Строим птичью ферму– тук-тук-тук
Будут жить на ферме баба-индюшка прпрпрпр
И деда – индюк... прпрпрпр
А с ними ребята-индюшата... прпрпрпр.

Строим птичью ферму– тук-тук-тук
Будут жить на ферме мама-индюшка прпрпрпр
И папа – индюк... прпрпрпр
А с ними ребята-индюшата... прпрпрпр.

Ритмическая игра «Ёжик и шишка» (массажный мячик, шишка)

По дорожке ёжик шел *показываем пальчиками «ёжика»*
Шишку под сосной нашел. *взять мячик*
В лапки ёжик шишку взял *ритмичноперекладывать мячик из ладошки в ладошку*
И немножко поиграл.
Вверх подбросил и поймал *по тексту*
По ладошке покатал. *по тексту*
Вверх подбросил и поймал *по тексту*
По ладошке покатал. *по тексту*
В лапки ёжик шишку взял *ритмичноперекладывать мячик из ладошки в ладошку*
И немного поиграл.
В лапки ёжик шишку взял
По животу катал. *по тексту*
Вверх подбросил и поймал *по тексту*

И по ножкам покатал. *по тексту*
Вверх подбросил и поймал
И по ножкам покатал.
Ёжик отдохнуть решил
Шишку на головку положил.
На иголочках, друзья, *мячик держать в одной руке, другая ладошка широко раскрыта*
Шишечка лежит моя! *касаться мячиком кончиков пальцев раскрытой ладошки*
Шишку ёжик положил *положить мячик перед собой*
К себе в норку поспешил. *показываем пальчиками «ёжика»*
Завтра он придет опять
С шишкой под сосной играть!

Ритмическая игра «Ставенки»

У бабушки в деревне
Есть домик с заваленками,
Чуть выше заваленки на окошке ставенки.
На день открываются,
На ночь закрываются.

Вот ставенки открылись, в окошко я смотрю.
Там листья закружились, за ними повторю,
За ними повторю, за ними повторю.

Вот ставенки открылись, в окошко я смотрю.
Стучит дождь по корыту, за ним я повторю,
За ним я повторю, за ним я повторю.

Вот ставенки открылись, в окошко я смотрю.
Там кошка умывается, за ней я повторю,
За ней я повторю, за ней я повторю.

Ритмическая игра «Тыква» (с ложками)

Помогаем бабушке мы с тобой
С огорода катим тыкву домой
Припев: Тыква, тыква выросла большая.
Тыква, тыква круглая такая
Мы стучим по тыкве ладошками,
А потом и ложками, ложками.
Припев: Тыква, тыква выросла большая.
Тыква, тыква звонкая такая
Бабушка из тыквы кашку нам варит
Бабушка ложкой кашку мешает.
Припев: Тыква, тыква выросла большая.
Тыква, тыква вкусная такая

Ритмическая игра «Пауки»

Тихо комочком сидят пауки
Около правой и левой ноги.
Один паук подпрыгнул, махнутой лапкой дрыгнул.
Второй паук подпрыгнул, махнутой лапкой дрыгнул.
Там побегали немножко,

Заползли ко мне на ножки.
Повстречались, испугались,
Вниз по ножкам разбежались
И в комочки спрятались.

Ритмическая игра «Мак» (металлофон и шумящие ячки)

Кто-то маковкой качает –
Мак, мак, мак, мак, мак.
Кто головкой нам кивает –
Мак, мак, мак, мак, мак.
Был он красненьким цветком,
Стал гремящим коробком.

Ритмическая игра «Совушка»

В лесу сова скучала,
От скуки постучала.
_ _ _ _ _ (повтор на ложках)
Чтоб как сова не заскучать,
Нам тоже надо постучать
_ -- _ -- _ -- _ -- (повтор на ложках)
В лесу сова скучала,
От скуки постучала.
---- ---- (повтор на ложках)