

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 27»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 27»  
Протокол № 1 от 31.08.2023



УТВЕРЖДЕНО:  
Заместитель заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 27»  
Н.В.Чередова  
Приказ от 31.08.2023 № 266/1-18

СОГЛАСОВАНО:  
Советом родителей  
МБДОУ «Детский сад № 27»  
Протокол № 1 от 31.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Уроки Звукознайки»**  
(коррекция звукопроизношения)  
для детей 4-7 лет, не посещающих дошкольное учреждение

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:  
Мозина Татьяна Сергеевна,  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 27»

## Содержание

<b>№п/п</b>	<b>Основные разделы программы</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность	4
1.3.	Концептуальные подходы	5
1.4.	Принципы реализации программы	5
1.5.	Цель и задачи реализации программы	7
1.6.	Особенности возрастной группы детей	7
1.7.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.8.	Мониторинг	8
1.9.	Формы промежуточной аттестации воспитанников	15
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание программы	15
2.2.	Методы и приемы обучения	18
2.3.	Структура игровых занятий	19
2.4.	Сроки реализации программы	20
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Формы организации деятельности	20
3.2.	Режим занятий	20
3.3.	Учебно-тематический план	20
3.4.	Календарный учебный график	25
3.5.	Материально-техническое оснащение занятий	27
3.6.	Список литературы	29

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

**Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования** (далее – ФГОС) направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в речевом и психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПДО. Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с речевыми нарушениями образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это программа по оказанию помощи детям с нарушениями речи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

При составлении программы, как базисную основу, мы использовали «Программу логопедической работы по преодолению ФФНР у детей 5-7 лет» Т.Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.

**Новизна** в том, что наша программа представляет собой сжатую в рамки до одного года коррекционно-развивающую работу, которая ориентирована исключительно на каждого ребёнка, так как позволяет составить индивидуальный путь коррекционной помощи с учётом его возраста, личностных особенностей, особенности речевого, общего развития и темпа продвижения в освоении звуков.

**Инновационная направленность.** Трансформация нетрадиционных технологий в традиционные виды логопедической практики для компенсирующего и коррекционного воздействия на детей с тяжелыми речевыми нарушениями позволяет добиваться более качественных результатов, так как направлена на улучшение психоэмоционального состояния детей, нормализацию мышечного тонуса, коррекцию речевых нарушений и развитие личности каждого ребенка.

**Нормативно-правовой и документальной основой Программы по коррекции звукопроизношения являются:**

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155)
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва)
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09–3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

## **1.2.Актуальность**

Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью непрерывного образования и входит в систему общественного дошкольного воспитания. Ему принадлежит ведущая роль в воспитании, развитии детей и подготовке их к обучению в школе. Правильная речь является одним из важных показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залогом успешного освоения грамоты и чтения.

Однако, анализ реальной ситуации, сложившейся в системе воспитания и обучения дошкольников показывает, что **количество детей, имеющих отклонение в речевом развитии, неуклонно растёт, а в условиях ДОО общеразвивающего вида невозможно оказать коррекционно-логопедическую помощь всем нуждающимся.**

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизводительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Любая речевая патология, в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств), отрицательно влияет на психологическое развитие ребенка, отражается на его деятельности, поведении, умственном развитии, познавательной деятельности, формировании личности. Если у ребёнка дошкольного возраста обнаруживаются дефекты произношения или более сложные речевые нарушения (дизартрия, ринолалия, общее недоразвитие речи), то в процессе обучения чтению и письму школьники могут столкнуться с определёнными трудностями. Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи: у 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Парамонова, 2006).

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, 1972). Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

Если вовремя устранить нарушения звукопроизношения и развить фонематические процессы, мы поможем ребёнку преодолеть трудности общения с окружающими, а в дальнейшем, хорошо учиться в школе и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности

### 1.3. Концептуальные подходы

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д.Элькониным.

В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичиной, Г.В.Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

**Базисным тезисом** при разработке данной программы стала **теория Н.А.Бернштейна об уровне принципе формирования навыков**. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

### 1.4. Принципы реализации программы

Программа опирается на следующие принципы:

- принцип системности;
- принцип комплексности;
- деятельностный принцип;
- онтогенетический принцип;
- принцип обходного пути;
- общедидактические принципы (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

**Процесс коррекции фонетико-фонематического недоразвития строится с учетом общедидактических и специфических принципов обучения**. Основополагающим принципом является положение о том, что формирование речи осуществляется в определенной последовательности — от конкретных значений к более абстрактным путем решения речемыслительных задач. Репродуктивные формы обучения применяются в определенных

пределах для развития частных механизмов речи: развитие моторики артикуляционного аппарата; усвоение навыков слоговой структуры и др. На начальных этапах коррекции большое значение придается принципу взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей; он базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, развитие которой связано с познанием окружающего мира. По мере продвижения в исправлении артикуляции звуков выдвигаются следующие принципы:

- *коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи*, учитывающий психолингвистические положения о последовательном усложнении речевых операций — от речевого навыка к речевому умению, речевым высказываниям, подчиненным задачам общения;
- *активизация речевой практики*, т.е. употребление и воспитание различных форм речи в меняющихся условиях общения. Используются наиболее адекватные разнообразные приемы, обеспечивающие речевую активность детей в различных видах деятельности.

### **Принципы формирования звуковой стороны речи у детей с ФФН**

Формирование полноценной звуковой культуры речи у детей с отклонениями в развитии — сложная многоаспектная задача, решение которой зависит от степени развития фонематического восприятия, овладения артикуляцией звуков, просодическими средствами, умения произвольно использовать приобретенные речевые умения и навыки в разных условиях речевого общения.

Формирование произношения состоит в выработке слухо-произносительных навыков и умений в области фонетической и просодической систем родного языка. Оно включает артикуляцию звуков, ударение, ритмику, интонацию. Под усвоением звуков подразумевается овладение артикуляцией в тесном взаимодействии с развитием слухового восприятия. В результате работы над формированием звуков должна быть воспитана единая система четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем. Известно, что звуки русского языка неодинаковы по трудности для произношения,

В большинстве случаев у детей наблюдается неправильное произношение тех звуков, которые требуют тонких дифференцированных артикуляционных движений. Как правило, это свистящие, шипящие, большинство мягких звуков, звонкие взрывные. Эти наблюдения учтены при определении последовательности коррекции звуков.

В первую очередь уточняется произношение так называемых сохранных или опорных звуков. Несмотря на доступность артикуляции, эти звуки тем не менее произносятся смазанно в речевом потоке, что снижает четкость кинестетических ощущений в артикуляционном аппарате ребенка. В связи с этим осуществляется уточнение их артикуляции, тренируются звукослоговые ряды разной структурной сложности. В результате уточнения произносительных навыков создается основа для развития навыков фонематического восприятия.

В программе предусмотрена определенная последовательность усложнения речедвигательных дифференцировок. Освоение каждого нового звука происходит в сравнении с другими звуками. На первом этапе, т.е. в период постановки, правильная артикуляция и правильное звучание сопоставляются с неправильными. Сознательному усвоению звука способствует выделение характерных признаков как в звучании, так и в артикуляции. Таким образом, устанавливаются связи между акустическими и артикуляционными характеристиками звуков, что обеспечивает их полноценную дифференциацию.

Существенным является сопоставление каждого изучаемого звука с ранее изученным и с неисправленным, но в последнем случае — без проговаривания, только на слух. В начале обучения сравниваются «далекие» звуки (резко противопоставленные по артикуляции и звучанию), затем вводятся упражнения на различение «близких» звуков. Для упражнений подбираются отдельные звуки, слоги, слова. По мере овладения детьми звуковым анализом слова упражнения усложняются за счет включения новых типов звукослоговых структур.

При формировании фонематического слуха и звукопроизношения важно опираться на специфические принципы системности и правильного подбора лексического материала. Он должен быть разнообразным, насыщенным изучаемым звуком. При автоматизации

исключаются дефектно произносимые и смешиваемые звуки. Сначала отрабатывается правильное произношение одной фонетической группы, потом другой (смешиваемой), и только затем предлагается их дифференциация в произношении. При отборе словаря учитываются разные позиции звука в слове, отдельно закрепляются твердые и мягкие варианты фонем.

Важно соблюдать принцип сознательной опоры на **значение** слова, подчеркивая, что изменение одного звука приводит к другому значению слов (**кашка—каска, мышка—миска, лук—жук** и т.д.). Учитывается многообразие **языкового контекста** (**коса девочки, коса — орудие труда; ключ от замка, ключ в озере** и т.п.).

### 1.5. Цель и задачи реализации программы

**Цель программы:** коррекция нарушений звукопроизношения у детей 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в общеобразовательном учреждении.

В связи с этим логопедическая работа с детьми направлена на решение следующих **коррекционно-развивающих задач:**

- Развить артикуляционную и мелкую моторику, просодические компоненты речи.
- Развить речевое дыхание.
- Поставить, автоматизировать, дифференцировать нарушенные звуки и ввести их в самостоятельную речь.
- Развить и совершенствовать фонематические процессы: анализ, синтез, восприятие и представление.
- Создать предпосылки (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнить слухопроизносительные дифференцировки фонем.
- Развить лексико-грамматический строй, совершенствовать связные высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развить психические функции: слуховое внимание, зрительное внимание, слуховую память, зрительную память, логическое мышление, пространственную ориентировку в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.

**Адресат:** программа будет интересна учителям-логопедам дошкольного образования.

### 1.6. Особенности возрастной группы детей

#### Характеристика детей с ФФН

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

**Несформированность звуков выражается в следующем:**

- замена звуков более простыми по артикуляции (звонкие заменяются глухими, *р, л* звуком *л'* или *й*, *с—ш* заменяют *т, д, ф, съ*);

- несформированность процесса дифференциации звуков (вместо нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит неотчетливый звук, например: мягкий звук *ш'* вместо *ш* и т.п.);

- некоторые звуки ребенок изолированно способен произнести правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова *собака*, *шуба*, но в связной речи наблюдается смешение звуков *с* и *ш*;

- наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д.

Количество неправильно произносимых звуков может достигать большого числа (до 16—20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (*с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ*); звуки *т, д*; звуки *л, л', р, р'* звонкие нередко замещаются парными глухими, реже — недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный ***йот***; гласный *ы*. Могут быть и другие недостатки произношения.

Характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную дифференцированность фонематического восприятия. Эта особенность проявляется при выполнении детьми специальных заданий по различению звуков. У детей возникают затруднения, когда им предлагают внимательно слушать и поднять руку (фишку, сигнальную карточку и т.п.) в момент произнесения определенного звука или слога. Неменьшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: *па-ба, ба-па*); при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук; при выделении звука, с которого начинается слово, и т.п. У большинства детей значительные затруднения наблюдаются при необходимости подобрать с помощью картинок слова, начинающиеся на какой-либо определенный звук.

На недостаточность фонематического восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии нередко наблюдаются смазанность речи, сжатая артикуляция, а также некоторая ограниченность словаря и задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Однако при углубленном обследовании речи могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях и употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.п.

## 1.7. Планируемые результаты освоения программы

***К концу года в ходе изучения программы ребёнок должен знать и уметь:***

- овладеть нормативным произношением всех звуков родного языка (в соответствии с возрастными особенностями); в силу тяжести речевого нарушения, обусловленного органическим поражением центральной нервной системы, допустимо значительное улучшение звукопроизношение, приближенное к возрастной норме.

- свободно пользоваться поставленными звуками в самостоятельной речи;
- различать на слух все звуки родного языка (фонематические процессы)
- преодолеть индивидуальные коммуникативные затруднения, связанные с освоением основной образовательной программы дошкольного образования и интеграцией в общеобразовательном учреждении.

## 1.8. Мониторинг



## Диагностическая методика и критерии диагностики ОБСЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Изучение состояния артикуляционного аппарата включает обследование его анатомического строения и двигательной функции.

**Обследование анатомического состояния** артикуляционного аппарата начинается с наблюдения за мимической мускулатурой в покое: отмечается выраженность носогубных складок, их симметричность, открыт рот или закрыт; наличие слюнотечения; характер линии губ и плотность их смыкания: имеются ли насильственные движения (гиперкинезы) мимической мускулатуры.

Затем переходят к осмотру органов артикуляционного аппарата, в ходе которого необходимо охарактеризовать особенности строения и дефекты анатомического характера следующих органов: губ, языка, зубов, мягкого неба, челюстей, твердого неба.

**ГУБЫ** (толстые, укороченные, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, норма)

**ЗУБЫ** (редкие, кривые, мелкие, лишние, вне челюстной дуги, кариозные, недоразвитые, норма)

**ПРИКУС** (открытый передний, открытый боковой, норма)

**СТРОЕНИЕ ЧЕЛЮСТИ** (прогения, прогнатия, норма)

**ЯЗЫК** (толстый, распластаный, напряженный, маленький, длинный, узкий, норма)

**ПОДЪЯЗЫЧНАЯ УЗДЕЧКА** (короткая, натянутая, приращенная, норма)

**МАЛЕНЬКИЙ ЯЗЫЧОК** (отсутствует, укорочен, раздвоен, свисает неподвижно по средней линии, отклоняется в сторону)

**НЕБО** (высокое, чрезмерно узкое, плоское, низкое, расщелина твердого неба, расщепление альвеолярного отростка, субмукозная расщелина, норма)

**Выводы:** строение артикуляционного аппарата нормальное; с отклонениями.

### Обследование моторики артикуляционного аппарата Исследование двигательной функции артикуляционного аппарата

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
Все задания должны выполняться при многократном повторении требуемого движения  1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу	а) сомкнуть губы б) округлить губы, как при произношении звука «о» - удерживать позу в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удерживать позу г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их) д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удерживать позу е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	Отметить: выполнение правильное; диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц, истощаемость движений; наличие тремора, саливации, гиперкинезов; активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удается.

2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции	<p>а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука «а», и закрыть</p> <p>б) сделать движение нижней челюстью вправо</p> <p>в) сделать движение влево</p> <p>г) сделать движение нижней челюстью вперед</p>	отметить: выполнение правильное; движения челюсти недостаточного объема; наличие содружественных движений, тремора, саливации; движение не удается
3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции	<p>а) положить широкий язык на нижнюю губу и поддержать под счет от 1 до 5</p> <p>б) положить широкий язык на верхнюю губу и поддержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5</p> <p>в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ</p> <p>г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой»</p> <p>д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком</p> <p>е) поднять кончик языка к верхним зубам, поддержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам</p> <p>ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу</p> <p>ж) движение языком вперед-назад</p>	отметить: выполнение правильное; движения языка имеют недостаточный диапазон; в мышцах появляются содружественные движения; язык движется неуклюже всей массой, медленно, неточно; имеются отклонения языка в сторону, удерживается ли язык в определенном положении; истощаемость движений; наличие тремора, гиперкинезов, саливации; движение не удается
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	<p>а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» (в этот момент в норме мягкое небо поднимается)</p> <p>б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу (в норме должен появляться рвотный рефлекс)</p> <p>в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи</p>	отметить: выполнение правильное; объем движения ограничен, наличие содружественных движений, малой подвижности небной занавески, гиперкинезов, саливации; движение не удается
5. Исследование продолжительности и силы выдоха	<p>а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т. д.)</p> <p>б) поддувать пушинки, листок</p>	отметить: силу и продолжительность выдоха; укороченный выдох (в зависимости от возраста испытуемого)

	бумаги и т. п.	
--	----------------	--

#### **Выводы:**

1. движения выполняются в полном объеме, правильно;
2. движения недостаточного объема; истощаемость движений;
3. движение выполняется в неполном объеме, в замедленном темпе, с появлением содружественных движений, тремора, гиперкинезов, саливации;
4. удержание позы не удается; движения не выполняются.

#### ***Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата***

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Характер выполнения</i>
Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений	Оскалить зубы, высунуть язык затем широко открыть рот. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка, до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу 3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот 4. Широко раскрыть рот, как при звуке «а», растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку 5. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его 6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «фал - лар - тар - тал», «скла - взма - здра»	Отметить: выполнение правильное; проявляется замена одного движения другим, поиск артикуляции, «застывание» на одном движении, инертность движения, недифференцированность движений, нарушение плавности движений, напряженность языка, подергивание языка, движения языка не удаются; затрудняется в переключении с одной артикуляционной позы на другую, с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой.

#### **Выводы:**

1. Тонус (нормальное напряжение, вялость, чрезмерное напряжение);
2. Активность (двигательная активность, заторможенность, расторможенность);
3. Объем движений (полный, неполный);
4. Замена движений (есть, отсутствует);
5. Последовательность перехода от одного движения к другому (есть, нет);
6. Длительность (способность удерживать органы в заданном положении в течение 5 секунд, не удерживать)
7. Наблюдаются гиперкинезы, синкинезии, саливация, тремор.

#### **Критерии оценки уровня развития артикуляционной моторики:**

1. Удержание артикуляционной позы не удается; движения не выполняются, трудности в выполнении мимических проб.
2. Артикуляционные движения выполняется в неполном объеме, в замедленном темпе, с появлением содружественных движений, тремора, гиперкинезов, саливации;
3. Артикуляционные движения недостаточного объема; истощаемость движений;
4. Движения выполняются в полном объеме, правильно; артикуляционная моторика в норме.

#### **I. Обследование произношения звуков**

Подбор материала обследования проводится в соответствии с существующими методиками Рау Ф.Ф., Фомичевой М.Ф..

При выявлении нарушения произношения логопед должен обратить внимание как на произношение согласных звуков, так и на особенности произношения гласных.

У детей с дизартрией произношение одного и того же звука речи часто является неодинаковым. Это зависит от структуры произносимого слова, от места данного звука в слове (начало, середина, конец), от соседних звуков. Поэтому в одних случаях ребенок пропускает звук, в других заменяет, в третьих произносит искаженно. Кроме того, у этих детей с большим трудом протекает процесс автоматизации, т. е. закрепления звуков в речи. Это приводит к тому, что в речи звук произносится неправильно, хотя он поставлен у ребенка изолированно.

В связи с этим при обследовании звукопроизношения особенно важно обратить внимание на то, как ребенок произносит звук в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи. Применяются задания, состоящие в многократном повторении одного звука, так как при этом создаются условия уменьшающие артикуляторное переключение с одного звука на другой. Это дает возможность обнаружить трудности денервации артикуляционного акта, особенно в случаях «стертой» дизартрии. Для проверки произношения звуков используются специально подобранные предметные и сюжетные картинки. В их названиях должны быть такие слова, в которых исследуемый звук стоит в начале, середине и конце слова.

При обследовании каждой группы звуков необходимо отметить, как произносится проверяемый звук (изолированно, в слогах, в словах) и как он используется в самостоятельной связной речи. На основе полученных данных определяется характер нарушения произношения:

- а) отсутствие звуков (рама- ама);
- б) искажение звуков (с - межзубный);
- в) замена звуков (ж - заменяется межзубным с; звук ч - заменяется ть);
- г) смешение звуков (ребенок умеет говорить оба звука, но в речи смешивает их: часы - тасы).

На каждого ребенка должен быть составлен протокол обследования звукопроизношения.

#### **Выводы:**

1. Произношение нормальное;
2. антропофонический дефект (искажение); фонологический дефект (отсутствие, замена звука, смешение произношения звуков);
3. мономорфное, полиморфное нарушение.

#### **2. Состояние просодии**

1. ГОЛОС (тихий, крикливый, сиплый, немодулированный, назализованный, затухающий, нормальный);
2. ТЕМП (очень быстрый, ускоренный, нормальный, замедленный)
3. МЕЛОДИКО-ИНТОНАЦИОННАЯ СТОРОНА РЕЧИ (выразительная речь, маловыразительная, монотонная)
4. ДЫХАНИЕ (нормальное, прерывистое верхнее, шумное; слабый укороченный выдох)

#### **Выводы:**

1. просодическая сторона речи нарушена;
2. сформирована с отклонениями;
3. отклонений не имеет.

#### **Критерии оценки уровня развития звукопроизношения:**

1. Полиморфное нарушение звукопроизношения, нарушение просодической стороны речи.
2. Мономорфное нарушение звукопроизношение (изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке - общая смазанность речи), нарушение мелодико-

интонационной выразительности.

3. Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков; просодическая сторона сформирована с незначительными отклонениями.

4. Звукопроизношение в норме.

#### **Обследование слоговой структуры**

В основу обследования слоговой структуры слов положена методика А.К.Марковой.

Обследуется умение произносить ребенком слова различной слоговой сложности. Сначала ребенку предлагаются для называния предметные картинки, затем логопед называет слова для отраженного произношения. Результаты выполнения обоих видов заданий сравниваются, отмечается, что легче выполнить ребенку. Особо отмечаются слова, которые произносятся без искажения слогового и звукового состава. Важно отметить, состоят ли слова, слоговая структура которых искажается, из усвоенных звуков или неусвоенных, произношение каких слоговых структур у ребенка сформировано, а каких - нет. Составляется протокол обследования.

**Выводы:** отмечается характер искажения слоговой структуры (сокращение слогов - молоток - «моток»; упрощение слогов, опускание слогов - стул - «туль»; уподобление слогов - табуретка - «татуетка»; добавление звуков, слогов - комната - «комонамата», стол - «сытол»; перестановка слогов и звуков - дерево - «деверо»). Практические наблюдения показывают, что перестановка слогов является дифференциальным признаком сенсорных нарушений.

#### **Критерии оценки уровня развития слоговой структуры слова:**

1. Нарушено произношение слов простой слоговой структуры (с 1 по 12 класс).
2. Произношение слов простой слоговой структуры (с 1 по 12 класс) в норме, Нарушено произношение слов сложной слоговой структуры.
3. Произношение отдельных слов не нарушено, при речевой нагрузке на уровне фразы отмечаются слоговые нарушения.
4. Слоговая структура слова в норме

#### **Обследование фонематического слуха и фонематического восприятия**

В основу обследования фонематических процессов положена методика Л.Ф.Спириной.

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (характер выполнения)	
1. Оpoznание фонем на слух в ряду звуков				
а) подними руку, если услышишь гласный звук «о» среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и			
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук «к» среди других согласных	п, н, м, к, т, р			
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Повторение за логопедом слогового ряда:				
а) со звонкими и глухими звуками	да-та	та-да		
	ба-па	па-ба		
	га-ка	ка-га		
	ва-фа	фа-ва		
	та-да-та	да-та-да		
	па-ба-па	ба-па-ба		
ка-га-ка	га-ка-га			
б) с шипящими и свистящими	са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-ца;			

	ша-ша-ча, за-жа-за; жа-за-жа		
а) с сонорами	ра-ла-ла, ла-ра-ла		
3. Выделение исследуемого звука среди слогов Подними руку, если услышишь слог со звуком «с»	ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си		
4. Выделение исследуемого звука среди слов Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком «ж»	лу́жа, ру́ка, до́рога, жи́вот, мо́лоток, жу́к, кро́вать, но́ж- ни́цы		
5. Придумывание слов со звуком «з»			
6. Определение наличия звука «м» в названии картинок	Мо́лоток, ви́шня, ко́мар, во́рона, е́жик, ма́к		
7. Различение слов – паронимов. Подбери пары картинок к названным словам – паронимам.	Кры́са – кры́ша Бо́чка – поч́ка Ко́за – ко́са Ро́жки – ло́жки Дро́ва - тра́ва Ша́р – жа́р Лу́к – лю́к Со́фа – со́ва Мы́шка – ми́ска Ко́т – го́д Хо́р – хо́рь		
8. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком «с», во второй с звуком «ш»	со́м, ша́пка, ма́шина, ко́са, ау́тобус, ко́шка, пы́лесос, ка́рандаш		

**Выводы:** фонематический слух в норме: недоразвит.

Не различает слова – паронимы, не дифференцирует оппозиционные фонемы, не дифференцирует фонемы близкие по способу и месту образования и акустическим признакам (твердые – мягкие, звонкие – глухие, свистящие – шипящие, сонорные)

**Критерии оценки уровня развития фонематических процессов.**

1. Не различает слова, близкие по звуковому составу (слова – паронимы).
2. Не дифференцирует слоги, фонемы по противопоставлениям (твердость – мягкость, звонкость – глухость, свистящие – шипящие и т.д.)
3. Дифференцирует слоги и фонемы, но не владеет или слабо владеет навыками элементарного звукового анализа
4. Фонематические процессы в норме, навыки звукового анализа сформированы.

***Диагностические карты***

**Состояние звукопроизношения**

	Ф. И. ребёнка	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'	Др. звуки
1.															

**Условные обозначения:**

- – произношение звука нарушено  
 ○ – автоматизация звука  
 ○ – произношение звука в норме

#### Состояние артикуляционного аппарата

	Ф.И. ребенка	Строение артикуляц-го аппарата	Состояние просодики	Подвижность артикуляционного аппарата		
		Губы, зубы, нёбо, прикус, язык, подвижность связка	Голос, темп, интонация, дыхание	Челюсть, нёбо	Губы	Язык
1						

#### Состояние фонематических процессов

Ф.И. ребенка	Фонематический слух, фонематическое восприятие				Слоговая структура		Чувство ритма
	Повторение слогов с оппозиционными звуками	Слова – паронимы (дифференциация оппозиционных звуков)	Определение наличия звука в слове	Выделение начального ударного гласного	Повторение слов сложной слоговой структуры	Повторение предложений со словами сложной слоговой структуры	Повторение ритмического рисунка (отстукивание)

#### ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Ф.И. ребёнка	Дата рождения	Сведения о родителях	Физиол. слух	Зрение	Анамнестические данные	Сопутствующие заболевания
1.						

### 1.9. Формы промежуточной аттестации воспитанников

Форма аттестации воспитанников: диагностика на начало и конец года.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание программы

#### Задачи по этапам и блокам обучения

При формировании правильного звукопроизношения предлагается соблюдать ряд общих требований к последовательности этапов логопедической работы.

#### Первый этап

Подготовительный:

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука; Формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков (артикуляционная гимнастика). Развитие артикуляционного праксиса.

2. Фонационные упражнения.

3. Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях.

#### **Второй этап:**

##### **Формирование первичных произносительных умений и навыков:**

1. Постановка звука, вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков.

2. Автоматизация звука.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

1. автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
2. автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце);
3. автоматизация звука в предложениях;
4. автоматизация звука в чистоговорках и стихах;
5. автоматизация звука в коротких, а затем в длинных рассказах;
6. автоматизация звука в разговорной речи.

3. Дифференциация формируемого и смешиваемого звуков.

#### **Третий этап**

##### **Формирование коммуникативных умений и навыков (безошибочное употребление звуков речи во всех ситуациях общения).**

В этой системе отправной точкой является слог и его место в слове. В зависимости от типа ставящегося звука в одном случае сначала берутся прямые слоги, а затем обратные, например при отработке звуков [Ш], [Ж], [С], [З], а при постановке звуков [Р], [Л], [Ч], [Ц] вначале отрабатываются обратные слоги, а затем прямые.

Например, вот как выглядит последовательность автоматизации и дифференциации свистящих звуков.

##### **Звуки [С],[С'] - [З],[З']:**

1. звук [С] в прямом ударном слоге в начале слова.
2. звук [С] в прямом ударном слоге в середине слова.
3. звук [С] в прямом безударном слоге в начале слова.
4. звук [С] в прямом безударном слоге в середине слова.
5. звук [С] в прямом слоге при стечении согласных.
6. звук [С] в обратном ударном слоге.
7. звук [С] в обратном безударном слоге.
8. звук [С] в различных позициях.
9. звук [С'] в ударных слогах.
10. звук [С'] в безударных слогах.
11. звук [С'] при стечении согласных.
12. Дифференциация произношения звуков [С] - [С'].
13. Звук [З] в прямом ударном слоге.
14. Звук [З] в прямом безударном слоге и при стечении согласных.
15. Звук [З] в обратных слогах.
16. Звук [З'] в различных позициях.
17. Дифференциация произношения звуков [З] - [З'].
18. Дифференциация произношения звуков [С] - [С'] - [З] - [З']

Усложнение лексического материала в рамках "изолированный звук/ текст" происходит на каждом коррекционном занятии. На каждом же занятии даются задания, требующие от ребенка и различных по самостоятельности (а, следовательно, и по трудности) высказываний: сопряженное, отраженное повторение, самостоятельное называние, творческий поиск ответов с грамматическим оформлением высказываний.



Таким образом, уже на первых занятиях ребенок имеет возможность правильно проговаривать исправляемый звук в речи различной развернутости, что повышает социально - коммуникативную значимость коррекции, развивает речевые структуры, стимулирует употребление правильного звука в обиходно-бытовом общении, игровой и учебной деятельности, вселяет в ребенка уверенность в собственных возможностях, приучает выделять звук в слышимом речевом потоке.

### **I. Период (октябрь, ноябрь):**

- Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков А, О, У, согласных раннего онтогенеза Т, Д, К, Г;
- С помощью упражнений артикуляционной гимнастики начать подготовку к формированию правильной артикуляции нарушенных **свистящих звуков С, З, Ц**, проводить автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков.

#### **Развивать общие речевые навыки:**

- развивать слуховое внимание, слуховую память;
- учить различать интонационные средства выразительности в речи логопеда (чтение стихотворений);
- учить изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от целей общения (воспроизводить слова и доступные фразы — громко, тихо, вполголоса, медленно, умеренно, быстро);
- развивать речевое дыхание;
- воспроизводить ритмические рисунки, предъявленные логопедом;
- развивать динамический праксис рук (по образцу, по инструкции);

#### **Формировать фонематическую базу:**

- учить детей определять 1ый звук в слове (гласный ударный, гласный безударный, согласный звук), знакомить детей с анализом и синтезом обратных слогов.

Предложенная последовательность отработки звуков обеспечивает поэтапную работу над фонемами, постепенный переход от более легких к сложным звукам. Это помогает, в свою очередь, постепенному усвоению детьми фонематической системы языка. В процессе обучения произношению следует воспитывать у детей стойкий познавательный интерес, активизировать мыслительную деятельность, постоянно ставить посильные и в то же время требующие определенного напряжения задачи. Работа по развитию произношения проводится одновременно с работой по развитию слухового восприятия.

В течение первого периода обучения детей учат четко, даже утрированно, воспроизводить гласные звуки, угадывать их по беззвучной артикуляции, слышать и выделять в ряду других звуков. Включаются упражнения по удерживанию в памяти ряда, состоящего из трех-четырех гласных звуков. Учитывая возрастные особенности детей, все задания предлагаются в игровой форме.

Отработка правильного произношения поставленных (имеющихся) согласных звуков сочетается с выработкой умения слышать эти звуки в ряду других, выделять соответствующие слоги среди других слогов, а также определять наличие данного звука в слове. Много внимания уделяется запоминанию слоговых рядов типа **са-со-су** и т.д. Эти слоги произносятся с разной интонацией, силой голоса, медленно и отрывисто, с выделением ударного слога.

Процесс проговаривания сопровождается отхлопыванием, отстукиванием ритма, угадыванием количества слогов. Постепенно ряды слогов удлиняются и варьируются. Включаются не только прямые, но и обратные слоги, со стечением согласных, открытые и закрытые. Упражнения на узнавание звука в слове, отбор картинок, придумывание слов с этим звуком также осуществляются в процессе игр с использованием различного дидактического материала.

Когда дети свободно определяют наличие звука в слове, можно перейти к определению его места в слове.

Умение выделить гласные и согласные звуки позволяет перейти к анализу и синтезу обратных слогов. Одновременно детей учат преобразовывать слоги, изменяя один звук (*уп-оп-от* и т.д.).

## **II период (декабрь, январь, февраль):**

- продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции нарушенных **шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ** и в процессе выполнения артикуляционной гимнастики; продолжить автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков

- находить звуки в слове;
- определять место звука в слове;
- выделять гласный звук в положении после согласного. Анализ и синтез прямого слога типа са, со, су,
- вырабатывать умение различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи;

На данном этапе продолжается постановка отсутствующих шипящих звуков и их автоматизация. По-прежнему эта работа предопределяет содержание занятий. Новым по сравнению с I периодом является усиление направленности на дифференциацию (на слух и в произношении) звуков по принципу твердости—мягкости, глухости—звонкости.

Продолжается работа по закреплению навыков звукового анализа и синтеза. На материале изучаемых звуков дети тренируются в выделении согласного звука в слове, определении его позиции (начало, середина, конец слова), составлении слогов типа *аи~иа, уи - шу* и т.д. В это же время детей учат определять гласный звук в положении после согласного (*мак, суп, кот*) и т.д. В конце II периода обучения дети самостоятельно в устной форме анализируют слоги типа *са-со-су*, соединяют отдельные звуки (согласные и гласные в прямые слоги и преобразуют их (*са-су, су-цо* и т.д.). Таким образом дети практически знакомятся с терминами: «слог», «слово», «гласные звуки», «согласные звуки» (звонкие, глухие, мягкие, твердые).

## **III период:**

- закончить постановку и автоматизацию **сонорных звуков Л, Ль, Р, Рь**; активизировать приобретенные навыки в специально спроектированных ситуациях;
- развивать детскую самостоятельность в «оречевлении» предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.

Акцент переносится на закрепление навыка употребления поставленных звуков в самостоятельной речи. При этом много внимания уделяется развитию самостоятельных высказываний (составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). Весь материал подбирается с учетом правильно произносимых звуков. Важно, чтобы дети достаточно свободно пользовались словами с уменьшительно-ласкательными значениями, приставочными глаголами, передающими оттенки действий, учились образовывать родственные слова, подбирать слова-антонимы.

На каждом логопедическом занятии предлагаются упражнения на звуковой анализ и синтез. Основной единицей изучения является теперь не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Детей учат делить слова на слоги

Заканчивается обучение детей в мае. К этому времени дети овладевают навыками правильного произношения и различения фонем родного языка.

В процессе овладения фонетической стороной речи в занятия постепенно включаются упражнения по обучению детей осознанному анализу и синтезу звукового состава слова. Развитие умения выделить звуки из разных позиций в слове, в свою очередь, помогает восполнить пробелы фонематического развития.

## **2.2. Методы и приемы обучения**

**Методы**, используемые в процессе учебно-познавательной деятельности:

- Словесные,
- Наглядные,
- Практические,
- Игровые.

Использование при реализации программы следующих **современных образовательных технологий**:

- **здоровьесберегающие технологии (биоэнергопластика)**, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста;

- **ИКТ – технологии (компьютерные логопедические игры и мультимедийные презентации к занятиям)** это особое направление в работе с ребенком, которое способно помочь его развитию; это мощная дополнительная мотивация обучения и развития; это средство воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности, обогащения интеллектуальной сферы;

- **игровые технологии (песочная игротерапия)** снимают эмоциональное напряжение, повышают мотивацию, оказывают существенное влияние на развитие познавательной и речевой деятельности, развивают мелкую моторику рук.

## 2.3. Структура игровых занятий

Основная цель занятий — подбор комплекса артикуляционных упражнений, коррекционных методов и приемов, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, ринолалии, дизартрии; коррекция нарушенного звука, при этом логопед обязан установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

### Структура занятий по постановке звуков:

1. Организационный момент.
2. Объявление темы занятия.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Работа над звуком (правильное произнесения звука логопедом).
5. Артикуляционный уклад звука. Анализ артикуляционного уклада (место, способ образования звука)
6. Характеристика звука (твёрдый - мягкий, звонкий – глухой).
7. Постановка звука (по подражанию, механический способ вызывания звука, смешанный способ)
8. Автоматизация звука в чистом виде (звукоподражаниях).
9. Фонематический слух.
10. Итог занятия.

### Структура занятий по автоматизации звуков:

1. Организационный момент.
2. Объявление темы занятия.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Работа над звуком (правильное произнесения звука логопедом).
5. Артикуляционный уклад звука. Анализ артикуляционного уклада (место, способ образования звука)
6. Характеристика звука (твёрдый - мягкий, звонкий – глухой).
7. Автоматизация звука в слогах.
8. Автоматизация звука в словах.
9. Автоматизация звука в предложениях.
10. Автоматизация звука в спонтанной речи.
11. Фонематический слух.
12. Обучение звуковому анализу.
11. Итог занятия.

### Структура занятий по дифференциации звуков:

1. Организационный момент.
2. Объявление темы занятия.
3. Артикуляционная гимнастика для конкретных звуков (по необходимости).
4. Проговаривание изолированных звуков.
5. Выделение общих и различительных признаков по артикуляции (губы, зубы, язык); по силе, температуре воздушной струи (холодная, тёплая); по звонкости – глухости; по твёрдости – мягкости; по принадлежности к ряду гласных или согласных).
6. Фонематический слух. Дифференциация каждого звука в словах – паронимах.
7. Дифференциация каждого звука в словах, во фразовой речи.
8. Дифференциация каждого звука в стихах, скороговорках.
9. Итог занятия.

## 2.4. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 4 - 7 лет.

## 1. Организационный раздел

### 3.1. Формы организации деятельности

Основная форма логопедической работы – подгрупповые занятия

### 3.2. Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю, в подгруппе из 2-3 детей.

Продолжительность 1-го занятия до 30 минут.

### 3.3. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Уроки Звукознайкина»

Учебно – тематическое планирование

Месяц	Часы	Тема, цель занятия
сентябрь	<b>Блок 1. Звуки раннего онтогенеза</b>	
	1	<b>1.Вводное.</b> Диагностика звукопроизношения, фонематических процессов Знакомство с органами артикуляции
	1	<b>2.Звук «А»</b> Разучивание основных артикуляционных упражнений; Выделение первого гласного.

	1	<b>3.Звук «У»</b> Разучивание основных артикуляционных упражнений; Выделение первого гласного.
	1	<b>4.Звук О</b> Разучивание основных артикуляционных упражнений; Выделение гласного звука из ряда других звуков; Выделение первого гласного.
	1	<b>5.Согласные звуки раннего онтогенеза</b> Уточнение артикуляции звука К (Т, П, Ф индивидуально, по необходимости), выделение на слух, автоматизация в слогах, словах Выделение первого и последнего согласного в слове; Подготовка артикуляц. аппарата к постановке звука «с»;
	1	<b>6.Согласные звуки раннего онтогенеза</b> Уточнение артикуляции звука Г (Д, Б, В индивидуально, по необходимости), выделение на слух, автоматизация в слогах, словах Выделение первого и последнего согласного в слове; Подготовка артикуляц. аппарата к постановке звука «с»;
	<b>Блок 2. Постановка, автоматизация, дифференциация свистящих звуков</b>	
	1	<b>1.Звук «С»</b> Постановка звука «с»; Выделение звука «с» на слух в слогах, словах; Выделение первого и последнего согласного в слове;
	1	<b>2.Звук «С»</b> Автоматизация звука «с» в слогах; Звуковой анализ слогов со звуком «с» (типа ас, ос).
	<b>итого</b>	8
	<b>октябрь</b>	<b>3.Звук «С»</b> Автоматизация звука «с» в словах; Определение позиции звука «с» в словах (начало, конец)
		<b>4. Звук «С»</b> Автоматизация звука «с» в словах сложной слоговой структуры, предложениях, связной речи. Выделение слов со звуком «с» из предложений; Подготовка к постановке звука «з».
		<b>5.Звук «З»</b> Постановка звука «з»; Выделение звука «з» из ряда согласных, в слогах.
		<b>6.Звук «З»</b> Автоматизация звука «з» в слогах; Воспроизведение слоговых рядов со звуком «з».
		<b>7.Звук «З»</b> Автоматизация звука «з» в словах; Определение позиции звука «з» в словах (начало, конец); Подготовка к постановке звука «ц».
		<b>8. Звук «З»</b> Автоматизация звука «з» в предложениях; Определение наличия звука в слове по предметным картинкам; Подготовка к постановке звука «ц».
		<b>9.Звук «Ц»</b> Постановка звука «ц»;

		Выделение звука «ц» из ряда других звуков.
	1	<b>10.Звук «Ц»</b> Автоматизация звука «ц» в слогах, словах; Звуковой анализ слогов со звуком «ц» (типа уц, оц); Определение позиции звука «ц» в словах (начало, конец).
<b>итого</b>	8	
<b>Ноябрь</b>	1	<b>11.Звук «Ц»</b> Автоматизация звука «ц» в предложениях; Припоминание слов со звуком «ц»; Подготовка к постановке звука «ш».
	1	<b>12.Звуки «С – З»</b> Дифференциация звуков «с – з»; Определение наличия звуков в словах по сюжетной картине. Подготовка к постановке звука «ш».
	1	<b>13. Звуки «С – Ц»</b> Дифференциация звуков «с – ц» на слух и в произношении; Отбор картинок на данные звуки; Подготовка к постановке звука «ш».
	1	<b>13. Звуки «С – З – Ц»</b> Дифференциация звуков «с – з – ц» на слух и в произношении; Отбор картинок на данные звуки; Подготовка к постановке звука «ш».
		<b>Блок 3. Постановка, автоматизация и дифференциация шипящих звуков</b>
	1	<b>1.Звук «Ш»</b> Постановка звука «ш»; Выделение звука «ш» из ряда других звуков.
	1	<b>2.Звук «Ш»</b> Постановка звука «ш»; Выделение звука «ш» на слух в словах; Припоминание слов с поставленными звуками.
	1	<b>3.Звук «Ш»</b> Автоматизация звука «ш» в слогах; Звуковой анализ слогов с звуком «ш»;
	1	<b>4.Звук «Ш»</b> Автоматизация звука «ш» в словах; Определение наличия звука в словах по предметным картинкам; Определение позиции звука «ш» в словах.
<b>итого</b>	8	
<b>Декабрь</b>	1	<b>5.Итоговое. Звук «Ш»</b> Автоматизация звука «ш» в предложениях; связной речи Выделение слов со звуком «ш» из чистоговорок.
	1	<b>6.Звуки «С – Ш»</b> Дифференциация звуков «с – ш»; Повторение скороговорок со звуками «с – ш»; Подготовка к постановке звука «ж».
	1	<b>7.Звук «Ж»</b> Постановка звука «ж»; Выделение звука «ж» из ряда других звуков; Дифференциация звуков «с – ш».

	1	<b>8.Звук «Ж»</b> Автоматизация звука «ж» в слогах; Звуковой анализ слогов со звуком «ж».
	1	<b>9.Звук «Ж»</b> Автоматизация звука «ж» в словах; Определение наличия звука «ж» на слух в словах;
	1	<b>10.Звук «Ж»</b> Автоматизация звука «ж» в предложениях; Определение мест звука в слове; Припоминание скороговорок с поставленными звуками.
	1	<b>11.Звуки «Ж – З»</b> Дифференциация звуков «ж – з»; Определение наличия звуков в словах по предметным картинкам; Подготовка к постановке звука «л».
	1	<b>12. Звуки «Ж – Ш»</b> Дифференциация звуков «ш – ж»; Определение наличия звуков в словах по сюжетным картинкам; Подготовка к постановке звука «л».
	<b>итого</b>	<b>8</b>
<b>Январь</b>	1	<b>13.Звук «Ч»</b> Постановка звука «ч»; Выделение звука «ч» из ряда других звуков; Звуковой анализ слогов со звуком «ч».
	1	<b>14.Звук «Ч»</b> Автоматизация звука «ч» в слогах, словах; Определение наличия звука «ч» в словах по предметным картинкам; Подготовка к постановке звука «щ».
	1	<b>15.Звук «Щ»</b> Постановка звука «щ»; Выделение звука «щ» из ряда других звуков, слогов; Введение звука «щ» в слоги.
	1	<b>16.Звук «Щ»</b> Автоматизация звука «щ» в словах, предложениях; Выделение слов со звуком «щ» из предложений; Определение позиции звука «щ» в словах.
	1	<b>17.Звуки «Ч – Щ»</b> Дифференциация звуков «ч – щ»; Повторение слоговых рядов с этими звуками; Звуковой анализ слогов со звуками «ч – щ».
	1	<b>18.Звуки «Ч – Т'»</b> Дифференциация звуков «ч – т'»; Припоминание слов и скороговорок с ранее поставленными звуками.
	1	<b>19.Звуки «Ч – Т' – Щ»</b> Дифференциация звуков «ч – т' – щ»; Определение позиции данных звуков в словах; Выделение слов с данными звуками из предложений.
	1	<b>20.Итоговое занятие.</b> Дифференциация звуков «ш – ж – ч – щ»; Припоминание слов и скороговорок с ранее поставленными звуками. Подготовка к постановке звука «л».
	<b>8</b>	

Февраль		<b>Блок 4. Постановка, автоматизация, дифференциация сонорных звуков</b>
	1	<b>Звук «Л»</b> Постановка звука «л»; Выделение звука «л» из ряда других звуков;
	1	<b>Звук «Л»</b> Постановка звука «л»; Выделение звука «л» из ряда других звуков;
	1	<b>Звук «Л»</b> Автоматизация звука «л» в слогах; Звуковой анализ слогов со звуком «л»; Припоминание слов со звуками «ш, ж».
	1	<b>Звук «Л»</b> Автоматизация звука «л» в словах; Определение места звука «л» в словах; Подготовка к постановке звука «л'».
	1	<b>Итоговое. Звук «Л»</b> Автоматизация звука «л» в предложениях; Выделение слов со звуком «л» из предложений; Постановка звука «л'».
	1	<b>Итоговое. Звук «Л»</b> Автоматизация звука «л» в предложениях; Выделение слов со звуком «л» из предложений; Постановка звука «л'».
	1	<b>Звук «Л'»</b> Автоматизация звука «л'» в слогах; Звуковой анализ слогов с этим звуком; Повторение слоговых рядов.
<b>итого</b>	8	
март	1	<b>Звук «Л'»</b> Автоматизация звука «л'» в слогах, словах; Определение наличия звука в словах по предметным картинкам; Припоминание слов со звуком «л».
	1	<b>Звук «Л'»</b> Автоматизация звука «л'» в предложениях; Определение наличия этого звука в словах по сюжетным картинкам; Припоминание скороговорок со звуком «л».
		<b>Итоговое. Звуки «Л - Л'»</b> Дифференциация звуков «л - л'»; Припоминание чистоговорок с поставленными звуками; Подготовка к постановке звука «р».
		<b>Звук «Р»</b> Постановка звука «р»; Дифференциация звуков «л - л'».
	1	<b>Звук «Р»</b> Постановка звука «р»; Выделение звука «р» из ряда других звуков; Звуковой анализ слогов со звуками «л - л'».
	1	<b>Звук «Р»</b> Постановка звука «р»;



		Определение наличия звука «р» в словах на слух.
	1	<b>Звук «Р»</b> Автоматизация звука «р» в слогах; Звуковой анализ слогов с данным звуком.
	1	<b>Звук «Р»</b> Автоматизация звука «р» в слогах, словах; Определение наличия звука «р» в словах по предметным картинкам; Повторение слоговых рядов.
<b>итого</b>	8	
<b>Апрель</b>	2	<b>Звук «Р»</b> 2. Автоматизация звука «р» в слогах, словах; 3. Определение наличия звука «р» в словах по предметным картинкам; 4. Повторение слоговых рядов.
	2	<b>Звук «Р»</b> Автоматизация звука «р» в словах; Определение места звука «р» в словах.
	2	<b>Звук «Р»</b> Автоматизация звука «р» в предложениях; Выделение слов со звуком «р» из предложений; Подготовка к постановке звука «р'».
	2	<b>Звук «Р»</b> Автоматизация звука «р» в связной речи; Определение наличия звука «р» в словах по сюжетным картинкам; Подготовка к постановке звука «р'».
<b>итого</b>	8	
<b>Май</b>	1	<b>Звук «Р'»</b> Постановка звука «р'»; Выделение звука «р'» из ряда других звуков, в слогах.
	1	<b>Звук «Р'»</b> Автоматизация звука «р'» в слогах; Повторение слоговых рядов; Звуковой анализ слогов с этим звуком.
	1	<b>Звук «Р'»</b> Автоматизация звука «р'» в словах; Определение места звука «р'» в словах.
	1	<b>Звук «Р'»</b> Автоматизация звука «р'» в предложениях; Выделение слов с этим звуком из предложений; Определение наличия звука в словах по предметным картинкам.
	1	<b>Звук «Р'»</b> Автоматизация звука «р'» в связной речи; Определение наличия звука в слове по сюжетным картинкам; Припоминание скороговорок со звуком «р».
	1	<b>Звуки «Р – Р'»</b> Дифференциация звуков «р – р'»; Припоминание скороговорок с ранее поставленными звуками.
	1	<b>Звуки «Р – Л»</b> Дифференциация звуков «р – л»; Определение наличия данных звуков в словах по серии сюжетных картинок;

	1	<b>Итоговое. Звуки «Л – Р – Л' – Р'»</b> Дифференциация звуков «л – р – л' – р'»; Повторение слоговых рядов с этими звуками в быстром темпе; Подготовка к постановке звука «ч».
<b>итого</b>	8	
<b>Итого за год</b>	72	

**Примечание:** в соответствии с СанПиН **2.4.1.3049-13** (п.11.10) продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Одно занятие с детьми в учебном плане указано как учебный час

Подход к реализации рабочей программы должен быть гибким, соответствующим принципу дифференцированного обучения, так как уровень речевого развития и психофизические особенности детей с нарушениями речи очень индивидуальны. Занятия планируются в соответствии с динамикой результатов в ходе оказываемого коррекционного воздействия.

### 3.4. Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

#### «Уроки Звукотайки»

Календарный учебный план работы с Ксюшей Т., Стёпой В. старшая группа.

Месяц	День недели	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во занятий в месяц	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
октябрь	Понедельник, среда	15.05 – 15.30 17.00 – 17.25	Подгрупповое игровое	8	№1 Звук [Ль] №2 Звук [Ль] №3 Звук [Ль] №4 Звук [Ль] №5 Звук [Ль] №6 Звук [Ль] №7 Звук [Ль] №8 Звук [Ль]	кабинет логопеда	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
ноябрь	Понедельник, среда	15.05 – 15.30 17.00 – 17.25	Подгрупповое игровое	8	№1 Звук [Ль] №2 Звук [Ль] №3 Звук [Ль] №4 Звук [Ль] №5 Звук [Ль] №6 Звук [Ль] №7 Звук [Ль] №8 Звук [Ль]	кабинет логопеда	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР

декабрь	Понедельник, среда	15.05 – 15.30 17.00 – 17.25	Подгрупповое игровое	8	№1 Звук [Л] №2 Звук [Л] №3 Звук [Л] №4 Звук [Л] №5 Звук [Л] №6 Звук [Л] №7 Звук [Л] №8 Звук [Л]	кабинет логопеда	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
январь	Понедельник, среда	15.05 – 15.30 17.00 – 17.25	Подгрупповое игровое	8	№1 Звук [Л] №2 Звук [Л] №3 Звук [Л] №4 Звук [Л] №5 Звук [Л] №6 Звук [Л] №7 Звук [Л] №8 Звук [Л]	кабинет логопеда	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
февраль	Понедельник, среда	15.05 – 15.30 17.00 – 17.25	Подгрупповое игровое	8	№1 Звуки [Л] - [Ль] №2 Звуки [Л] - [Ль] №3 Звуки [Л] - [Ль] №4 Звуки [Л] - [Ль] №5 Звук [Р] №6 Звук [Р] №7 Звук [Р] №8 Звук [Р]	кабинет логопеда	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
март	Понедельник, среда	15.05 – 15.30 17.00 – 17.25	Подгрупповое игровое	8	№1 Звук [Р] №2 Звук [Р] №3 Звук [Р] №4 Звук [Р] №5 Звук [Р] №6 Звук [Р] №7 Звук [Р] №8 Звук [Р]	кабинет логопеда	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
апрель	Понедельник, среда	15.05 – 15.30 17.00 – 17.25	Подгрупповое игровое	8	№1 Звук [Рь] №2 Звук [Рь] №3 Звук [Рь] №4 Звук [Рь] №5 Звук [Рь] №6 Звук [Рь] №7 Звук [Рь] №8 Звук [Рь]	кабинет логопеда	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР
май	Понедельник, среда	15.05 – 15.30 17.00 – 17.25	Подгрупповое игровое	8	№1 Звуки [Рь] №2 Звуки [Рь] №3 Звуки [Рь] №4 Звуки [Рь] №5 Звуки [Р] - [Рь] №6 Звуки [Р] - [Рь] №7 Звуки [Р] - [Рь] №8 Звуки [Р] - [Рь]	кабинет логопеда	Оперативный контроль зам. зав. по ВМР

### 3.5. Материально-техническое оснащение занятий

Материально-технические условия реализации:

- *Логопедический кабинет*, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
- Для успешной коррекции звукопроизношения необходимо следующее *оборудование*: настенное и/или индивидуальные зеркала, шпатели, салфетки, приспособления для работы над силой выдоха, дидактический и игровой материал.
- Часто нарушение звукопроизношения характеризуется сложной структурой. Поэтому рекомендуется осуществлять *комплексный подход* при коррекции речи и привлечение других специалистов (невролога и психолога).
- Существенно сокращает время коррекции недостатков в развитии речи *сотрудничество с семьей ребенка*.

**Перечень имеющегося и разрабатываемого учебного, научно-методического, дидактического и материально-технического оснащения программы, средств обучения.**

Учебный материал:

- Иллюстрации к артикуляционной гимнастике;
- Речевой материал;
- Разные виды театров (настольный, рукавичка, пальчиковый)), игрушки
- Загадки, пословицы, поговорки, скороговорки.

Материально-технические средства:

- Ноутбук.
- Материал для развития речевого выдоха, артикуляционной и пальчиковой моторики
- Компьютерные игры.
- Литература.

**К речевому материалу на занятиях предъявляются особые требования:**

- изучаемый звук произносится во всех доступных сочетаниях;
- он должен быть максимально насыщен изучаемым звуком;
- не включаются нарушенные в произношении звуки;
- одновременно учитываются слоговой состав слов, его лексическое значение и грамматическая структура предложения.

Рекомендуется применять упражнения, направленные на развитие слуховой памяти — запоминание рядов из трех-четырех слов; воспроизведение серии простых действий. Постепенно подбираются слова все более сходного звукового состава; увеличивается их количество. Широко используются различные виды слоговых упражнений: воспроизведение ритмов; сочетание отстукивания ритма и проговаривания; рифмованные фразы. Увеличивается количество элементов задания, включаются прямые и обратные слога со стечением согласных, ускоряется темп.

**Однако простого механического повторения и накопления навыка произнесения речевых структур недостаточно для усвоения звуковой стороны речи. Необходимо взаимосвязанное формирование различных сторон речи как целостного образования.**

**Методическое обеспечение программы технологиями (методиками):**

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.
2. Взаимодействие детского сада и семьи в преодолении речевых нарушений у детей дошкольного возраста //Дошкольная педагогика. – июль 2008.
3. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: Метод. пособие /Сост. И.Ю. Кондратенко. - М., 2005.

4. Жукова Н.С., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М., 1990.
5. Игры в логопедической работе с детьми: Книга для логопеда. /Ред. сост. В.И. Селиверстов. – М., 1987.
6. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М., 2002.
7. Коноваленко В.В. и Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: Мет. Пособие. - М.: ГНОМ и Д, 2003.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантическим темам в подготовительной к школе группе. - М.: ГНОМ и Д, 2006.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН (1-3 период): Пособие для логопедов. - М.: ГНОМ и Д, 2005.
10. Логопедия. Методическое наследие: Пособ. Для логопедов и студентов деф. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: в 5 кн. - М.: ВЛАДОС, 2003. - кн. 5 ФФН и ОНР.: Нарушение речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью.
11. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М., 2006.
12. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. -СПб., 2004.
13. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, дефектологов.- М.: Мозаика- синтез,» 2004.
14. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно, Т.А Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит». - СПб.: Детство, 2003.
15. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение.- М.: ГНОМ и Д, 2000.
16. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.: Школьная пресса, 2002.

### **3.6. Список литературы**

1. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: 1985.
2. Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986 г.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой. – М.: 1987.
4. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: 1987
5. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / М.: 1989.
6. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии. – М.: 1989.
7. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 л е т). – Санкт – Петербург: 2006.

