

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Заместитель заведующего
МБДОУ «Детский сад № 27»
Н.В.Чередова
Приказ от 31.08.2023 № 266/1-18



СОГЛАСОВАНО:
Советом родителей
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 31.08.2023

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Маленький актёр»
для детей 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчики программы:
Некрасова Светлана Владимировна,
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27»;
Гришаева Наталия Александровна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27»

ЗАО Северск Томской области
2023

Содержание:

Информационная карта	3
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Предполагаемый результат реализации программы	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание работы первого года обучения	6
2.2. Содержание работы второго года обучения	8
2.3. Учебно – тематическое планирование первого года обучения	10
2.4. Учебно – тематическое планирование первого года обучения	10
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Критерии диагностики	11
3.2. Диагностические карты	12
3.3. Методическое обеспечение программы	12
Литература	13

Информационная карта

Вид программы	адаптированная
Направление программы	художественной направленности
Уровень усвоения	общекультурный
Целевая установка	социализация личности ребенка, развитие творческих способностей, коррекция речи и психо-эмоциональных состояний детей дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями через театрализованную деятельность
Формы реализации	стационарная
Масштаб реализации	муниципальный
Возрастной диапазон освоения программы	дети с 5 до 7 лет; (старший дошкольный возраст)
Продолжительность реализации	2 года

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важнейшей задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развитие их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Используемая роль ставит ребёнка перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу.

Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с любимым образом позволит через театрализованную деятельность в кружке «Маленький актёр» оказать позитивное влияние на детей.

Необходимость дополнительной работы по активизации речи особенно важна у заикающихся детей, ведь заикание является широко распространённым речевым нарушением. Оно возникает у детей раннего возраста в период наиболее активного формирования их речи и личности и в дальнейшем препятствует развитию многих личностных характеристик ребёнка, затрудняет его социальную адаптацию.

Именно в игровой деятельности происходит развитие личности, его речи, мышления, произвольной памяти, самостоятельности, активности, моторики, умение управлять своим поведением. Усвоенные формы взаимоотношений способствуют перестройке поведения и речи заикающихся детей и устранению дефекта речи.

В работе с заикающимися детьми используются разнообразные средства, методы, формы работы. Для кружковой работы была выбрана сказка через театрализованную деятельность, как универсальное средство и способ воздействия на ребёнка. Мы исходили из того, что именно сказка в театрализованной деятельности даёт возможность широко воздействовать на речевую деятельность, эмоционально-волевую сферу ребёнка, опосредованно разрешать противоречия, возникающие в жизни, на чужом – сказочном примере.

Сказки можно инсценировать, соединяя слово с действием. Положительным является и то, что сказки построены на многочисленных повторах. Это способствует запоминанию слов, а затем и активному употреблению. Известно, что ребёнок старшего дошкольного возраста запоминает новые слова с 2-5 предъявлений. Ребёнку с тяжёлыми нарушениями речи требуется 20-40 таких предъявлений.

Сказки способствуют развитию речи и тем, что в них:

- ✓ Расширяется, уточняется лексика: предметная, глагольная, указывающая на свойства и качества предметов;
- ✓ Усваивается не только смысловое значение слов, но и грамматическая форма предложения;
- ✓ Осваивается связная речь.

Сказка позволяет детям произвольно запоминать словосочетания, образные выражения, целые обороты, тем самым, обогащая речь, делая её выразительной, литературно грамотной.

На разных этапах обучения одни и те же произведения могут использоваться с разными целями: развитие восприятия речи, усвоение речевых средств, совершенствование речевой коммуникации.

При выполнении специальных заданий каждому ребёнку предоставляется возможность отождествлять себя с конкретным персонажем, проявлять эмпатию.

Исходя из вышеизложенного мы пришли к необходимости дополнительной работы с нашими детьми (с ТНР – заикание) по дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Маленький актер».

Занятия по Программе проводятся с детьми 5-7 лет по 25-30 минут два раза в месяц.

Формы работы зависят от возраста и уровня подготовки детей.

1.2. Цели и задачи Программы

Основная цель Программы – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, дополнительное создание условий для отработки речевых навыков, активизации связной речи, развития фантазии и воображения у детей, коррекции эмоционально-волевой сферы.

Задачи на этапах обучения:

*I этап – подготовительный –
первый год обучения:*

1. Поддерживать интерес детей к театрально - игровой деятельности.
2. Знакомить с фантастическими преобразованиями объектов и героев.
3. Упражнять детей с помощью «мимики, жестов, голоса» изображать героев.
4. Учить анализировать сказочных персонажей и их поступки.
5. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх...) по определённым признакам. Обогащать словарь детей, развивать фразовую речь посредством сказки.
6. Развивать творческое мышление и связную речь на базе прочитанных сказок.

*II этап – речетворчество –
второй год обучения:*

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Поощрять исполнительское мастерство.
3. Развивать способности свободно и раскрепощено держаться при выступлении.
4. Побуждать в импровизации средствами мимики, выразительных жестов и интонации.
5. Учить детей преобразовывать известные сказки и сочинять новые с использованием типовых приёмов фантазирования.
6. Развивать творческое мышление, связную речь, воображение.
7. Отличать сказки русские народные от авторских.

Таким образом, задачами Программы «Маленький актёр» являются: развитие и активизация речи детей, автоматизация поставленных звуков в связной речи, коррекция психоэмоционального состояния детей, развитие чувства сострадания и сочувствия сказочным героям.

1.3. Предполагаемый результат реализации программы

В результате реализации Программы дети научатся:

- Самостоятельно организовывать театрализованные игры;
- Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки;
- Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку;
- Совершенствовать своё исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.

Результатом деятельности кружка являются театрализованные постановки, демонстрируемые для детей параллельных групп, для родителей и сотрудников ДООУ, самостоятельная игровая деятельность детей, положительные результаты диагностики.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание первого года обучения

Месяц	1 занятие	2 занятие
Сентябрь	<p>Создать эмоционально благоприятную обстановку для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять в изображении героев с помощью мимики, жестов. Воспитывать навыки речевого общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Назови ласково соседей». • Пантомимические загадки. 	<p>Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями: «жест», «мимика».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюрпризный момент с дедушкой Молчком. • Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.
Октябрь	<p>Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки. Расширять «словарь» жестов и мимики. Воспитывать навыки делового общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пантомимическая игра на изображение любимых сказочных героев. • Творческая игра «Что за сказка?». 	<p>Развивать коммуникативные способности. Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание игровой мотивации. • Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».
Ноябрь	<p>Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Формировать у детей понятие о дружбе. Развивать мышление детей, устную речь. Обогащать словарный запас детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание р.н. сказки «Репка». • Вопросы по содержанию. • Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. 	<p>Развивать сенсомоторику. Воспитывать у детей умение контролировать свою речь. Развивать интонационную сторону речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения детей в выразительном изображении героев р. н. сказки «Репка».

Декабрь	<p>Развивать умение передавать черты героев сказки.</p> <p>Воспитывать навыки взаимодействия.</p> <p>Учить детей пользоваться выразительными средствами сценической игры.</p> <p>Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения у зеркала «Изобрази героя». • Работа над ролью по р. н. сказке «Репка». 	<p>Развивать сенсомоторику и навыки кукловождения.</p> <p>Воспитывать чувство ответственности.</p> <p>Развивать правильность и выразительность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ряжение в костюмы. • Драматизация р. н. сказки «Репка».
Январь	<p>Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>Выразительно передавать характер и особенности героев сказки.</p> <p>Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.</p> <p>Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа по содержанию сказки В. Сутеева «Под грибом». • Отгадывание загадок (герои сказки). • Имитационные упражнения «Изобрази героя». 	<p>Учить детей выразительно играть свою роль.</p> <p>Воспитывать навыки взаимодействия.</p> <p>Развивать чёткость произношения и выразительность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения, ситуации из сказки В. Сутеева «Под грибом» на отработку интонационной выразительности речи.
Февраль	<p>Учить детей свободно владеть голосом и движениями.</p> <p>Согласовывать свои действия с партнёром.</p> <p>Воспитывать адекватную самооценку.</p> <p>Развивать эмпатийные чувства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом». • Заключительный танец. 	<p>Учить детей внимательно слушать текст, понимать скрытый замысел.</p> <p>Учить устанавливать причинно – следственные связи.</p> <p>Воспитывать у детей положительные черты характера: милосердие, доброту.</p> <p>Формировать правильное произношение, развивать устную речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». • Беседа по содержанию сказки. • Рассматривание иллюстраций.
Март	<p>Учить детей создавать образ персонажа.</p> <p>Формировать навыки согласованных действий.</p> <p>Развивать выразительность речи, умение выдерживать логические паузы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». • Характеристика героев сказки. • Интонационные упражнения. 	<p>Учить детей выполнять свою роль с предметами и без них.</p> <p>Воспитывать навыки взаимодействия.</p> <p>Развивать образное восприятие, дикцию, выразительность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пантомимические упражнения. • Интонационные упражнения.
Апрель	<p>Развивать у детей творческие способности.</p> <p>Формировать навыки взаимодействия.</p> <p>Воспитывать навыки произвольного поведения.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе и ответственность.</p> <p>Развивать у детей дикцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление пригласительных билетов (аппликация). 	<p>Учить детей свободно владеть голосом и движениями.</p> <p>Согласовывать свои действия с партнёром.</p> <p>Воспитывать адекватную самооценку.</p> <p>Обогащать и активизировать словарь детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения – этюды, отражающие образы персонажей сказки В. Бианки «Теремок».

Май	<p>Развивать адекватную оценку и самооценку. Развивать творческие способности детей. Воспитывать умение свободно держаться на публике. Активизировать словарь детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> Драматизация сказки В. Бианки «Теремок». ЗаклЮчительный танец. 	<p>Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Учить связно и логически передавать свои мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> Рассказы детей по ассоциациям.
-----	--	--

2.2. Содержание второго года обучения

Месяц	1 занятие	2 занятие
Сентябрь	<p>Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость» и т. д. Учить подбирать нужную графическую картинку в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> Рассматривание сюжетных картинок (разные эмоции), беседа по ним. Упражнения у зеркала «Изобрази эмоцию». 	<p>Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение самостоятельно действовать в коллективе. Развивать у детей дикцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> Погружение в сказку, придуманную детьми. Пантомимическая игра «Узнай героя». Оценка детей друг друга.
Октябрь	<p>Вызвать у детей настрой на сказку. Развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции («страх», «радость», «грусть») и т. д. Изображать их, находить выход из ситуации. Чётко отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Слушание сказки «У страха глаза велики» с музыкальными фрагментами. Рассматривание иллюстраций по сказке. Характеристика персонажей сказки. 	<p>Учить анализировать характер и поступки героев сказки. Развивать способность идентифицировать себя с героями сказки. Развивать чёткость и выразительность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> Погружение в сказочную атмосферу. Характеристика персонажей сказки «У страха глаза велики». Интонационные упражнения. Распределение ролей.
Ноябрь	<p>Учить детей создавать образ персонажа, используя для выразительности интонацию голоса, пластику и жесты. Развивать образное восприятие, сенсомоторику, произвольную память и внимание. Развивать выразительность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения – этюды, отражающие образы персонажей сказки «У страха глаза велики». 	<p>Воспитывать у детей потребность в поиске эффективных средств выразительности. Учить взаимодействию с партнёром. Развивать умение вживаться в образ героя. Развивать фонематический слух и чёткость дикции.</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра «Угадай героя» (по жестам, интонации, мимике).

Декабрь	<p>Учить детей свободно владеть голосом и движениями, согласовывать свои действия с партнёром.</p> <p>Воспитывать адекватную самооценку, развивать эмпатийные чувства.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность.</p> <ul style="list-style-type: none"> Драматизация сказки «У страха глаза велики». Весёлый танец. 	<p>Познакомить детей с творчеством С. Михалкова.</p> <p>Систематизировать знания детей о произведениях писателя.</p> <p>Развивать познавательную активность.</p> <p>Учить понимать нравственный смысл сказок, развивать аналитическое мышление.</p> <p>Развивать диалогическую речь детей, активизировать словарь.</p> <ul style="list-style-type: none"> Рассматривание портрета С.Михалкова. Знакомство с творчеством. Рассматривание книг С.Михалкова, обмен мнениями.
Январь	<p>Учить детей внимательно слушать текст, понимать скрытый смысл сказки; учить устанавливать причинно – следственные связи.</p> <p>Активизировать речевую деятельность, формировать навыки анализа.</p> <ul style="list-style-type: none"> Слушание сказки С. Михалкова «Три поросёнка». Беседа по содержанию сказки. Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения. 	<p>Воспитывать у детей умение контролировать свою речь; развивать интонационную сторону речи.</p> <p>Развивать сенсомоторику, воспитывать навыки взаимодействия.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения – этюды, отражающие образы персонажей сказки С.Михалкова «Три поросёнка».
Февраль	<p>Воспитывать у детей умение самостоятельно определять содержание творческой работы, доводит её до конца.</p> <p>Развивать художественные способности, формировать эстетические чувства.</p> <p>Развивать навыки сравнительного анализа.</p> <ul style="list-style-type: none"> Отгадывание загадок (герои сказки С. Михалкова «Три поросёнка». Изготовление пригласительных билетов (аппликация). 	<p>Развивать навыки взаимодействия и взаимопомощи.</p> <p>Формировать умение преодолевать трудности и страх при работе на сцене.</p> <p>Развивать сенсомоторику и выразительность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> Драматизация сказки С. Михалкова «Три поросёнка». Заключительный весёлый танец.
Март	<p>Учить детей внимательно слушать текст, осмысливать её содержание.</p> <p>Развивать произвольное внимание.</p> <p>Воспитывать умение оценивать поступки героев, делать логические умозаключения.</p> <p>Активизация словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> Знакомство с р.н. сказкой «Заячья избушка». Беседа по содержанию сказки. Мимические упражнения «изобрази настроение». 	<p>Развивать дикцию, чёткое произношение, выразительность голоса, жестов, мимики.</p> <p>Воспитывать эмпатийные чувства, развивать эмоциональную идентификацию с героями сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения на выразительность жестов, мимики.
Апрель	<p>Развивать умение передавать черты героев сказки.</p> <p>Воспитывать навыки взаимодействия.</p> <p>Учить детей пользоваться выразительными средствами сценической игры.</p> <p>Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнения на выразительность голоса. Упражнения по кукловодению. 	<p>Развивать творческое мышление, умение работать самостоятельно.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Формировать способность творчески подходить к выполнению задания.</p> <p>Воспитывать навыки речевого общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Изготовление пригласительных билетов к кукольному спектаклю по р. н. сказке «Заячья избушка».

Май	<p>Развивать сенсомоторику и навыки кукловодства.</p> <p>Воспитывать чувство ответственности.</p> <p>Развивать правильность и выразительность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Погружение в сказку. • Драматизация р. н. сказки «Заячья избушка». 	<p>Закреплять навыки детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> <p>Совершенствовать исполнительское мастерство.</p> <p>Учить детей проявлять свою индивидуальность и неповторимость.</p> <p>Развивать у детей дикцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение викторины. • Драматизация любимой сказки. • Награждение.
-----	---	--

2.3. Учебно-тематическое планирование первого года обучения

Месяц	Тема занятия	Отведенное время
Сентябрь	1. Театрализованная игра «Попробуем измениться».	1 занятие 25 минут
	2. Театрализованная игра «Игровой урок».	1 занятие 25 минут
Октябрь	1. Театрализованная игра «Что за сказка?».	1 занятие 25 минут
	2. Театрализованная игра «Игры с бабушкой Забавой».	1 занятие 25 минут
Ноябрь	1. Слушание русской народной сказки «Репка», распределение ролей.	1 занятие 25 минут
	2. Работа над ролью по русской народной сказке «Репка».	1 занятие 25 минут
Декабрь	1. Репетиция по русской народной сказке «Репка».	1 занятие 25 минут
	2. Постановка русской народной сказки «Репка» (кукольный спектакль).	1 занятие 25 минут
Январь	1. Слушание сказки В. Сутеева «Под грибом», распределение ролей.	1 занятие 25 минут
	2. Работа над ролью по сказке В. Сутеева «Под грибом».	1 занятие 25 минут
Февраль	1. Постановка спектакля В. Сутеева «Под грибом» (настольный театр).	1 занятие 25 минут
	2. Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок», распределение ролей.	1 занятие 25 минут
Март	1. Работа над ролью по сказке В. Бианки «Теремок».	1 занятие 25 минут
	2. Репетиция по сказке В. Бианки «Теремок».	1 занятие 25 минут
Апрель	1. Изготовление пригласительных билетов для просмотра спектакля В. Бианки «Теремок».	1 занятие 25 минут
	2. Повторная репетиция сказки В. Бианки «Теремок».	1 занятие 25 минут
Май	1. Показ родителям спектакля по сказке В. Бианки «Теремок» (кукольный спектакль).	1 занятие 25 минут
	2. Итоговое. Рассказываем про любимые игры и сказки.	1 занятие 25 минут

2.4. Учебно-тематическое планирование второго года обучения

Месяц	Тема занятия	Отведенное время
Сентябрь	1. Театрализованная игра «Наши эмоции»	1 занятие 25 минут
	2. Пантомимическая игра «Узнай героя»	1 занятие 25 минут
Октябрь	1. Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики»	1 занятие 25 минут

	2. Беседа по содержанию русской народной сказки «У страха глаза велики», распределение ролей.	1 занятие 25 минут
Ноябрь	1. Работа над ролью, созданием образа, выразительностью речи, пластикой движений. 2. Репетиция русской народной сказки «У страха глаза велики».	1 занятие 25 минут 1 занятие 25 минут
Декабрь	1. Постановка спектакля по сказке «У страха глаза велики». (спектакль в действии). 2. Беседа о жизни и творчестве С. Михалкова.	1 занятие 25 минут 1 занятие 25 минут
Январь	1. Слушание сказки С. Михалкова «Три поросёнка», рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию. 2. Работа над ролью.	1 занятие 25 минут 1 занятие 25 минут
Февраль	1. Изготовление пригласительных билетов на театрализованный праздник. 2. Постановка спектакля по сказке С. Михалкова «Три поросёнка». (спектакль в действии).	1 занятие 25 минут 1 занятие 25 минут
Март	1. Слушание русской народной сказки «Заячья избушка», беседа по содержанию, распределение ролей. 2. Работа над ролью.	1 занятие 25 минут 1 занятие 25 минут
Апрель	1. Репетиция спектакля, работа над выразительностью образа. 2. Изготовление пригласительных билетов для детей детского сада.	1 занятие 25 минут 1 занятие 25 минут
Май	1. Показ спектакля по Русской народной сказке «Заячья избушка» детям детского сада. (кукольный спектакль). 2. Итоговое. Викторина «Мы любим сказки».	1 занятие 25 минут 1 занятие 25 минут

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Критерии диагностики

Для оценки знаний и умений детей драматизировать сказку предлагаются следующие критерии:

Высокий уровень:

- Ребёнок испытывает интереса к драматизации.
- Самостоятельно выбирает сказку для драматизации.
- Умеет подбирать необходимые атрибуты для драматизации сказки.
- Самостоятельно может передать эмоциональное состояние героя.
- Легко передаёт интонационную выразительность персонажа.

Средний уровень:

- Не всегда испытывает интерес к драматизации.
- Требуется помощь взрослых в выборе сказки для драматизации.
- Частично подбирает необходимые атрибуты для драматизации сказки.
- Затрудняется в использовании выразительных средств в передачи образа при драматизации сказки.
- Речь не всегда выразительна.

Низкий уровень:

- Интерес к драматизации не испытывает совсем.
- Затрудняется в выборе сказки без взрослого.
- Подбирает необходимые атрибуты для драматизации только с помощью взрослого.
- Совсем не проявляет никаких эмоций в передаче образа.
- Речь не выразительна.

3.2. Диагностические карты

Обследование на начало учебного года

Имена детей	Проявляет интерес к драматизации	Самостоятелен в выборе сказки для драматизации	Сам-но подбирает необходимые атрибуты	Передача выразительности образа (жесты, мимика)	Интонационная выразительность исполнения	Уровень

- О – синий (высокий уровень)
 О – зелёный (средний уровень)
 О – красный (низкий уровень)
 О – сине-зелёный (динамика)

Обследование на окончание учебного года

Имена детей	Проявляет интерес к драматизации	Самостоятелен в выборе сказки для драматизации	Сам-но подбирает необходимые атрибуты	Передача выразительности образа (жесты, мимика)	Интонационная выразительность исполнения	Уровень

3.3. Методическое обеспечение программы

Учебный материал:

- Тексты произведений (в хрестоматии или отдельные книги).
- Иллюстрации к сказкам.
- Разные виды театров (маски, настольный, теневой, рукавичка, пальчиковый...)
- Загадки, пословицы, поговорки, народная мудрость.

Научно-методический материал:

- Диагностика.
- Перспективный план работы кружка.

Материально-технические средства:

- Магнитофон.
- Видеозаписи сказок.

- Костюмы.
- Диафильмы.
- Литература.
- Оборудование для театрализованной деятельности (ширма, разные виды театров).

Литература для воспитателя:

- Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – Москва: Творческий центр «Сфера», 2005.
- Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – Москва: Просвещение, 1991.
- Погосова Н.М. Погружение в сказку. – Санкт-Петербург: Речь, 2006.
- Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Харьков: ФОЛИО, 1997.
- Алянсекий Ю. Л. Азбука театра. - :Дет. Лит. . 1990.
- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства. М.: «Просвещение», 1991.
- Роготнёва А. В. Методы театральной педагогики как средство коррекции и развития. Томск, 2005

Литература для чтения детям:

- Русская народная сказка «Репка».
- Сказка В. Сутеева «Под грибом».
- Сказка В. Бианки «Теремок».
- Русская народная сказка «У страха глаза велики».
- Сказки С. Михалкова.
- Сказка С. Михалкова «Три поросёнка».
- Русская народная сказка «Заячья избушка»