

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Заместитель заведующего
МБДОУ «Детский сад № 27»
Н.В. Чередова
Приказ от 31.08.2023 № 266/1-18



СОГЛАСОВАНО:
Советом родителей
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 31.08.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса из бумаги»
(для детей 4-5 лет)

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Молокова Наталья Михайловна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27»

Содержание

Пояснительная записка	3
I Целевой раздел	
1.1. Цели и задачи программы	5
1.2. Особенности организации образовательного процесса в ходе реализации программы. Режим и структура занятий.	6
1.3. Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной программы	6
1.4. Оценка индивидуального развития	7
II Содержательный раздел	
2.1. Учебно-тематический	7
2.2. Содержание программы	9
III Организационный раздел	
3.1. Методическое обеспечение программы	13
Список литературы	15
Приложение	16

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса из бумаги» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Локальные акты образовательной организации:
 - Устав МБДОУ «Детский сад № 27»;
 - Положение о порядке осуществления платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 27».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность этой программы продиктовала необходимостью развития детей дошкольного возраста. Этого можно добиться при конструировании из бумаги методом оригами по дополнительной образовательной программе «Чудеса из бумаги».

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Складывание из бумаги – занятие знакомое каждому ребенку. Лёгкость работы с бумагой и интересный результат привлекают детей: сложил, прогладил и получилась готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сюжеты сказки, участвовать в приключениях. Дети легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования

поделки, педагог сопровождает свои действия словами (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Складывание бумаги сопровождается речью ребенка, эмоциональными проявлениями: он радуется или огорчается. Дети проговаривают вслух, что уже сделали и что еще предстоит сделать.

В процессе конструирования из бумаги, дети учатся видеть конечный результат своей работы, составляя из деталей целое.

Оригами дает простор разнообразию мелких движений пальцев рук. Важно, что при складывании поделки, работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус. В ходе изучения искусства оригами проходит работа по развитию речи, дети знакомятся с новыми понятиями («базовая форма» и др.) и математическими терминами («диагональ», «угол», «треугольник» и т.д.). Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллекта в целом.

Занимаясь по данной дополнительной образовательной программе, у детей активизируются мыслительные операции, развивается память, мышление, воображение, а также углубляются знания по окружающему миру, по безопасному поведению, развивается мелкая моторика, закрепляются навыки художественной деятельности, активизируется словарь ребенка.

Складывание фигурок животных сопровождается рассказом о них. В процессе работы педагог ведет познавательную беседу разной направленности, знакомя детей с миром животных и растений, с различными предметами и их назначением, дает информацию экологического содержания, информацию по безопасному поведению в природе. Если дети складывают фигурку животного, то воспитатель учит детей заботливому и осторожному отношению к ним. Рассказывает об их повадках, среде обитания. В результате воспитывается гуманное отношение к братьям нашим меньшим.

Делая фигурки из бумаги, обязательно надо познакомить детей с историей появления бумаги, с ее разновидностями и свойствами.

Занятия оригами несут и культурологические сведения - знакомят с традициями Японии - родины оригами.

На занятиях происходит смена видов деятельности: чтение, рисование, беседа, рассказ, физкультминутки, игры и т.д. Складывание фигурок часто сопровождается прослушиванием музыкальных произведений. Создав фигурку, дети обязательно обыгрывают, придуманную ими игровую ситуацию. Тем самым происходит развитие связной речи ребенка, развитие воображения.

Занятия по оригами позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали фигуркам - глаза, нос и т.д. Сделав рыбку – ребенок дорисовывает или вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребенок создает простые композиции, как подскажет его воображение.

При выполнении коллективных работ ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы выполняются педагогом. Он вносит свой вклад в творческий процесс.

В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

В ходе реализации программы проводятся родительские собрания, на которых родители знакомятся с результатами работы по программе. Педагог подчёркивает необходимость единства воспитательных воздействий на ребёнка в детском саду и дома, обращает внимание на наиболее благоприятные условия творческого развития в семье. Старается привлечь родителей к участию в различных мероприятиях и конкурсах вместе с детьми. В программе представлен план работы с родителями.

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип наглядности. Предполагает широкое применение соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы;
- принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные участники процесса обучения вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип доступности программы для дошкольного возраста; Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие детей дошкольного возраста в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Знакомить с основными геометрическими фигурами, закреплять знания об их строении (стороны, углы, вершины)
- Знакомить с основными базовыми формами оригами.
- Обучать приемам обработки бумаги (складывать, надрезать, склеивать).
- Обучать умению следовать устным инструкциям.
- Развивать речь детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память, мышление, воображение.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
- Развивать познавательный интерес.

- Развивать навыки художественного творчества.
- Воспитание усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

1.2. Особенности организации образовательного процесса в ходе реализации программы. Режим и структура занятий.

Занятия по данной программе делятся на практические и теоретические часы, в соотношении 30% теории и 70% практики. Реализация данной программы происходит через интеграцию всех образовательных областей.

Дети создают не только индивидуальные работы в технике оригами, но и коллективные композиции. Для создания целостного образа складываемой модели используют аппликацию, или дорисовывают необходимые элементы.

Данная программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста, 4-5 лет.

Данная программа рассчитана на один учебный год .

Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.

Всего 34 занятия в год.

Продолжительность занятий – 20 минут.

Формы и методы работы

Формы работы

- Индивидуальная
- Групповая
- Подгрупповая

Методы работы

- Наглядные
- Словесные
- Практические
- Исследовательские

1.3. Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ожидаемые результаты после года обучения:

В результате реализации данной программы ребенок:

- знает названия основных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб) и уметь узнавать их при появлении в процессе складывания;
- знает название и приемы складывания основных базовых формы оригами: «книжечка», «треугольник», «воздушный змей» и т.д.;
- владеет различными приемами работы с бумагой: сгибание, проглаживание, надрезание;
- умеет следовать устным и наглядным инструкциям;
- создает поделки в технике оригами;
- обладает развитым вниманием, памятью, мышлением, пространственным воображением;
- имеет навыки работы в коллективе.

Условия реализации программы

Одним из условий реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Занятия оригами должны доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. В

ходе занятий должны быть созданы условия для проявления инициативности, любопытства и стремления узнавать новое.

В ходе реализации программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Образовательная ситуация строится с учетом детских интересов.

Предметно-пространственная среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Составление фотоальбома лучших работ.
- Организация выставок работ детей в группе, в детском саду.
- Участие в конкурсах.
- Мастер-класс для родителей.

1.4. Оценка индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики, которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной и самостоятельной деятельности.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития ребенка.

Результаты наблюдений фиксируются в картах «Мониторинг эффективности реализации общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудеса из бумаги». (Приложение № 1)

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

Месяц	Кол-во занятий	Название разделов, тем занятий	Теория	Практика	Продолжительность занятия
СЕНТЯБРЬ	1	Знакомство с искусством оригами Рассматривание поделок и иллюстраций. Знакомство с условными знаками и приемами. Бумага. Учимся складывать и резать.	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Бумага. Учимся складывать и резать.	6 мин.	14 мин.	20 мин.
ОКТАБРЬ	1	Базовая форма «Книжечка» Флажок	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Стаканчик	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Дом	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Книжка	6 мин.	14 мин.	20 мин.
НОЯБРЬ	1	Базовая форма «Треугольник» Елка	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Щенок	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Котёнок	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Кролик	6 мин.	14 мин.	20 мин.

ДЕКАБРЬ	1	Базовая форма «Воздушный змей» Утка	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Лебедь	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Домашние птицы	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Игрушка на ёлку «Гномик»	6 мин.	14 мин.	20 мин.
ЯНВАРЬ	1	Базовая форма «Конверт (блин)» Игрушка «Ловец»	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Штаны	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Кровать	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Солонка	6 мин.	14 мин.	20 мин.
ФЕВРАЛЬ	1	Базовая форма «Дверь» Поросёнок	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Мышка	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Самолёт	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Лодка	6 мин.	14 мин.	20 мин.
МАРТ	1	Мамин праздник. Тюльпаны	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Цветок «Сказка»	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Человек. Невалюшка	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Русская красавица	6 мин.	14 мин.	20 мин.
АПРЕЛЬ	1	Весна. Грачи прилетели	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Вертушка	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Птицы: сова, скворец, воробей.	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Цветы	6 мин.	14 мин.	20 мин.
МАЙ	1	Рыбы	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Коллективная работа	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Коллаж на свободную тему.	6 мин.	14 мин.	20 мин.
	1	Выставка детских работ.	6 мин.	14 мин.	20 мин.
ИТОГО	34		3 час. 24 мин.	7 час. 56 мин.	11 час. 20 мин.

2.2. Содержание программы

№ п/п	Наименование тем	Содержание занятия
1	Знакомство с искусством оригами. Рассматривание поделок и иллюстраций. Знакомство с условными знаками и приемами.	1.Беседа об истории оригами. 2.Познакомить с условными знаками и приемами складывания («гора», «долина», линия перегиба , линия надреза и т.д.)
2	Бумага. Учимся складывать и резать.	1.Беседа «Бумага и ее история». Показать разновидности бумаги (писчая, газетная, обойная, калька, картон). 2.Упражнения по отработке основных элементов складывания: сложить квадрат по диагонали, сложить пополам, найти центр квадрата (складывая его по диагонали, складывая пополам). 3.Загадывание загадки про лягушонка. Изготовление фигурки. Приклеить глаза. Вырезать «болото». Поговорить о видах лягушек, чем питаются, где обитают.
3	Базовая форма «книжечка». Флажок	1.Познакомить с базовой фигурой «книжечка». Рассказать, что в основе любой поделки лежит базовая форма. 2. Рассматривание флажков разных форм. Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы.
4	Стаканчик	Беседа о посуде. Загадывание загадки про стакан.Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель.
5	Дом	Чтение стихотворения А.Барто «Домик». Изготовление поделки. Дорисовать окна, двери.
6	Книжка	Рассмотреть детские книги. Беседа о разных книгах.
7	Базовая форма «треугольник». Елка.	1.Познакомить с новой базовой формой «треугольник». 2.Загадывание загадки о елке. Чтение стихотворения А.Барто «Елка». 3. Изготовление поделки. Все елочки объединить в одну композицию для получения леса-ельник. Беседа «Правила поведения в лесу».
8	Базовая форма «треугольник». Щенок.	1.Беседа «Мой любимый домашний питомец». 2.Прослушивание песни Е.Птичкин «Не дразните собак» 3. Чтение стихотворения Г.Новицкая «Дворняжка». 4. Изготовление поделки. 5. Д/и «Дай кличку щенку», «Назови ласково».
9	Базовая форма	1.Чтение стихотворения «Бездомная кошка»,

	«треугольник». Котенок.	С.Маршак «Усатый-полосатый», Н.Носов «Живая шляпа». 2. Изготовление поделки, дорисовать глаза, нос, усы.
10	Базовая форма «треугольник». Кролик.	1. Чтение стихотворения С. Русева «Кролик». 2. Изготовление поделки. 3. Беседа «Зачем люди разводят кроликов».
11	Базовая форма «воздушный змей». Гусь и утка	1.Познакомить с новой базовой формой «воздушный змей». 2. Загадывание загадок о домашних птицах. 3. Изготовление поделки.
12	Базовая форма «воздушный змей». Лебедь.	1.Рассмотреть картинки водоплавающих птиц. Вспомнить их названия. 2.Изготовление поделки, вырезать море.
13	Композиция «Домашние птицы».	1.Рассмотреть картинки «Домашние птицы». Вспомнить их названия. Почему птиц называют домашними? 2.Загадывание загадок о домашних птицах. 3.Изготовление поделок. 4.Прослушивание песни «Жили у бабуси».
14	Гномик.	1.Чтение или аудио прослушивание сказки «Белоснежка и семь гномов». 2. Изготовление поделки. 3. Дать гномам имена, в зависимости от нарисованного личика - «Ворчун», «Весельчак» т.д. 4. Инсценировка сказки.
15	Базовая форма «конверт (блин)». Игрушка «Ловец микробов».	1.Беседа «Мои любимые игрушки». 2.Чтение А.Барто «Игрушки». 3.Познакомить с новой базовой формой «конверт», изготовление игрушки. Раскрасить её.
16	Базовая форма «конверт (блин)». Штаны.	1.Д/и «Четвертый лишний» (по теме «Одежда»). 2.Изготовление «штанов». 3.Закончить композицию, вырезать рубашку и голову. Склеить человечка.
17	Базовая форма «конверт (блин)». Кровать.	1.Рассмотреть внимательно группу и назвать предметы мебели. 2. Спросить детей, где раньше спали древние люди и зачем придумали кровать. 3.Пальчиковая гимнастика <i>Вот стул - на нем сидят, Вот стол - за ним едят, А вот диван - на нем лежат. Вот вешалка в углу стоит На ней пальто и плащ висит. На полках шапки и шарфы, Пришедшей в гости детворы.</i> 4.Изготовление поделки.
18	Базовая форма «конверт (блин)». Солонка.	1.Повторить с детьми, что посуда бывает чайной, кофейной, столовой. 2.Чтение К.Чуковский «Федорино горе». Назвать

		<p>посуду, о которой говорится в сказке.</p> <p>3.Изготовление солонки. Украшение элементами аппликации.</p>
19	Базовая форма «Дверь». Поросяенок.	<p>1.Познакомить с базовой формой «Дверь».</p> <p>2.Чтение стихов «Поросяенок» Н.Френкель и А.Шлыгина.</p>
20	Мышка.	<p>1 Чтение «Мышь» А.Лаврина</p> <p>Назвать сказки, где героями были эти животные.</p> <p>2. Создание фигурок, дорисовать глаза.</p> <p>3.Придумать сказку с этими героями.</p>
21	Самолет.	<p>1.Вспомнить классификацию транспорта: наземный, водный, воздушный.</p> <p>2.Физ. минутка.</p> <p><i>Пролетает самолет,</i> <i>С ним собрался я в полет.</i> <i>Правое крыло отвел, посмотрел.</i> <i>Левое крыло отвел, поглядел.</i> <i>Я мотор завожу</i> <i>И внимательно гляжу.</i> <i>Поднимаюсь ввысь, лечу.</i> <i>Возвращаться не хочу.</i></p> <p>3.Сложить самолет. Провести конкурс «Чей самолет полетит дальше».</p>
22	Лодка. Пароход.	<p>1.Загадывание загадок по теме «Транспорт».</p> <p>2.Изготовление поделок.</p> <p>3.Оформить в композицию, для подарка к 23 февраля.</p>
23	<p>Мамин праздник</p> <p>Тюльпаны.</p>	<p>1.Напомнить о празднике 8 марта.</p> <p>Изготовить подарок маме и бабушке.</p> <p>2. Чтение стихотворения.</p> <p><i>Мой подарок</i> <i>Почему 8 Марта</i> <i>В магазинах толчея?</i> <i>Покупают все подарки,</i> <i>Что же буду делать я?</i> <i>Я не всё ещё умею,</i> <i>Мне ещё так мало лет.</i> <i>Но я вовсе не жалею,</i> <i>Что в кармане нет монет!</i> <i>Раз ни бабушке, ни маме</i> <i>Мне подарка не купить,</i> <i>Что-нибудь могу руками</i> <i>Сделать, вырезать, слепить!</i> <i>Пусть конфетами, цветами</i> <i>Поздравляют милых дам -</i> <i>Я же бабушке и маме</i> <i>Всю любовь свою отдам.</i></p> <p>1.Рассмотреть картинки цветов, вспомнить их названия.</p> <p>2.Чтение стихотворения Т.Лаврова «Тюльпаны».</p> <p>3.Изготовление цветов.</p> <p>4. Прослушивание песни Ю.Антонова «Не рвите</p>

		цветы».
24	Цветок «Сказка».	1.Вспомнить с детьми названия разных цветов. 2.Подвижная игра «Садовник». 3.Изготовление цветка.
25 26	Человек. Неваляшка Русская красавица.	1. Рассматривание национальных костюмов разных народов. Отметить, что русский костюм - это сарафан и кокошник. 2. Изготовление красавицы в сарафане и головном уборе. Раскрасить.
27	Весна. Грачи прилетели	1 Рассмотреть с детьми картины о весне. 2 Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.
28	Вертушки	1. Провести беседу о весенней погоде. Загадка про ветер. 2. Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке,
29	Птицы: сова, скворец, воробей.	1.Беседа «перелетные и зимующие птицы». 2.Рассмотреть картинки птиц, вспомнить их названия. 3. Загадывание загадок. 4.Изготовление птиц.
30	Майский цветок.	1.Рассмотреть картинки цветов, цветущих в мае: тюльпан, нарцисс, анютины глазки, ландыш. 2.Прослушивание песни «Ландыши» слова О. Фадеева, музыка О. Фельцмана. 3.Создание поделки
31	Рыбка в аквариуме.	1.Рассмотреть картинки «Рыбы», вспомнить их названия. 2.Загадывание загадок. 3.Сделать фигурку рыбки, вырезать аквариум, водоросли, камешки. Приклеить рыбку к аквариуму.
32 33	Коллективная работа: колоски.	1.Беседа «От колоска к хлебу». 2.Чтение стихотворения Я.Аким. Пшеница <i>Положит в землю Человек зерно, Прольётся Дождь- зерно орошено. Крутая Борозда и мягкий Снег Зерно укроют на зиму от всех. Весною Солнце выплывает в зенит И новый колосок позолотит. Колосьев много в урожайный год, И человек их с поля уберёт. И золотые руки Пекарей Румяный хлеб замесят поскорей. А женщина на краешке доски Готовый хлеб разрежет на куски. Всем, кто лелеял хлебный колосок,</i>

		<i>На совести достанется кусок.</i> 3.Изготовление колосков.
34 35	Коллаж на свободную тему.	Дети на свой выбор делают любую фигуру, которую делали в течение года. Оформляется коллаж. Можно сделать красавицу и семь гномов и обыграть сказку «Белоснежка и семь гномов». Можно сделать поросят и домики и обыграть сказку «Три поросенка».
36	Выставка детских работ.	Оформить выставку лучших работ детей для родителей.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия:

Из списка литературы.

Художественная литература.

- Стихотворение И.Токмаковой «Рябина».
- Стихотворение М.Клоковой «Снежинки».
- Стихотворения А. Барто «Игрушки».
- Стихотворение И. Анденко «Грибной поселок».
- Стихотворения Г.Новицкой «Боровик», «Дворняжка».
- Сказка «Три поросенка».
- Сказка «Белоснежка и семь гномов».
- Стихотворение С.Маршак «Усатый-полосатый».
- Рассказ Н. Носова «Живая шляпа».
- Чуковский «Федорино горе».

Наглядные пособия:

- Образцы схем и примеров базовых форм оригами.
- Образцы поделок.
- Картинки по лексическим темам «Транспорт», «Грибы», «Костюмы разных народов», «Цветы», «Головные уборы», «Рыбы», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Птицы».

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Белая бумага
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластик
- Фломастеры
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Цветная бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Магнитофон
-

Аудиозаписи

Е.Птичкин «Не дразните собак».

Ю.Антонов «Не рвите цветы»
 Песня «Жили у бабуси»
 Песня «Ландыши» (сл. О. Фадеева, муз. О. Фельцмана).
 Аудио сказка «Белоснежка и семь гномов»

Рекомендации по реализации дополнительной образовательной программы

1. В начале обучения заготовку (лист бумаги квадратной формы) рекомендуется готовить воспитателю.
2. В процессе отработки способов складывания бумаги дети самостоятельно из листа прямоугольной формы получают квадратную форму.
3. Бумагу для поделок лучше использовать цветную, т.к. результат будет ярким и это доставит ребенку эмоциональное удовольствие.
4. Бумага должна быть не слишком тонкой, чтобы не рваться при складывании.
5. Показ изготовления поделки лучше производить на столе, собрав детей в кружок.
6. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия, чтобы лишними движениями не запутать детей.
7. Обучение складыванию поделки должно быть поэтапным: показ одного приема складывания - выполнение детьми, показ второго приема - выполнение детьми и т.д.
8. Сразу необходимо детей приучать тщательно проглаживать линии сгибов изделия, от этого зависит результат.
9. Совмещать элементы геометрических фигур (вершины, стороны) необходимо очень точно.
10. После совместного изготовления игрушки, дети самостоятельно еще раз складывают изделие, тем самым закрепляя все этапы создания поделки.
11. После изготовления игрушек дети дорабатывают их, что - то дорисовывают, что - то подклеивают.
12. Обязательно нужно дать детям возможность насладиться результатами своего труда. Позволить им поиграть в сделанные своими руками игрушки.

Работа с родителями

№ п /п	Месяц	Название мероприятия	Форма проведения
1.	Сентябрь	Развитие мелкой моторики ребенка	Родительское собрание
2.	Октябрь	«Бумаге - вторая жизнь!»	Акция по сбору макулатуры
3.	Декабрь	Конкурс «Чудо - елочка!»	Выставка совместных работ детей и родителей
4.	Апрель	Конкурс «Светлая Пасха!»	Выставка совместных работ детей и родителей
5.	Май	«Прикоснись к природе сердцем!»	Экологическая выставка

Список литературы

1. Гарматин А. Оригами для начинающих. -Ростов н/Д: Владис, 2009.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
3. Пособие для педагогов дошкольных учреждений "Диагностика готовности ребенка к школе" / Под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
4. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844).
5. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
6. Е.Черенкова. Оригами для малышей:200 простейших моделей. - М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2011.
7. Щеглова А.В. «Оригами. Самые красивые модели». - Ростов н/Д: Владис, 2010.

**Мониторинг эффективности реализации общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Чудеса из бумаги»**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»					
		Конструктивно-модельная деятельность в технике оригами					
		Развита способность различать и называть базовые формы, умеет использовать их с учетом конструктивных свойств	Умеет анализировать образец поделки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга	Владеет основными элементами складывания бумаги	Умеет конструировать из бумаги, оформлять поделки элементами аппликации и дорисовывания	Умеет следовать устным инструкциям	Итого по разделу
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
В	Чел/%						
С	Чел/%						
Н	Чел/%						
В - соответствует возрасту; С - отдельные компоненты не развиты; Н - большинство компонентов недостаточно развиты							

