

УПРАЖНЕНИЯ С МАССАЖНЫМИ ОРТОПЕДИЧЕСКИМИ КОВРИКАМИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ЗАИКАЮЩИМИСЯ ДЕТЬМИ

Томская область, ЗАТО Северск, МБДОУ «Детский сад № 27»

Анна Юрьевна Рылова, учитель-логопед

Заикание это нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.[1]

У заикающихся детей очень часто наблюдается общая моторная неловкость, отсутствие чувства ритма, неразвитость мелкой моторики, общая зажатость. Крайнее затруднение вызывают упражнения на пространственную ориентировку и переключаемость право - лево, верх - низ, особенно когда это связано с речевым сопровождением. Выполнение многоступенчатых инструкций детям этой категории порой вообще недоступно. Дети быстро утомляемы, истощаемы, подвержены частым простудным заболеваниям. [3]

Массажные ортопедические коврики являются отличным способом оздоровления организма заикающихся детей в целом и одним из способов коррекции вышеперечисленных проблем. Любое упражнение с использованием ортопедических ковриков, помимо оздоровительной функции, помогает решить комплекс задач, включая развитие внимания, памяти, мышления, самоконтроля, произвольности, слухового внимания и восприятия, учебной деятельности (умения слышать, принимать и удерживать учебную задачу). Кроме того, в любом упражнении можно решать задачи развития плавности речи, учитывая возможности ребенка на данном этапе коррекции. Также ортопедические коврики способствуют внешней организации ритма двигательной и речевой деятельности, использованию ходьбы как естественной ритмической активности ребенка; дают возможность конструировать вариативно-обучающее пространство, разнообразие сочетания с другими материалами; дают дополнительную сенсорную обратную связь, благодаря фактуре поверхности, а также благодаря яркости имеют большую привлекательность для детей.

С целью развития саморегуляции, самоконтроля и слухового внимания с помощью ортоковриков можно проводить так называемые «Стоп-игры».

Например, дети ходят под музыку или другое звуковое сопровождение по дорожке из ковриков (либо между ковриками). Как только музыка заканчивается, детям нужно найти свой «домик» и встать на него. Как вариант усложнения педагог дает установку «Если я хлопну 1 раз – нужно встать на оранжевый коврик, если 2 раза – на любой другой», «Если я хлопну 1 раз – остановиться на коврике, если 2 раза – повернуться и пойти в обратную сторону».

С целью развития чувства ритма, координации и синхронизации движения и речи, движения и внешнего организатора ритма (музыка, метроном) проводятся

логоритмические упражнения. [2]

- Примеры логоритмических упражнений на ортопедических ковриках:
- Ходьба по коврикам под метроном.
- Ходьба по коврикам под музыкально-ритмические произведения.
- Ходьба по коврикам с одновременным декламированием стихов.

Любой вариант упражнений можно сопровождать дополнительными движениями:

- хлопки;
- перекладывание предметов из руки в руку (палочка, флажок, мяч);
- перекидывание предметов из руки в руку (сенсорный мешочек или мяч);
- упражнения с кинезиомячами со сменой рук (подкидывание, удары об пол);
- выполнении серии движений для рук (например, руки на пояс – руки в стороны и т.п.).

Для формирования умения ориентироваться в пространстве, закреплять понятия «лево» и «право», развивать умение передвигаться в пространстве в разных направлениях проводятся следующие упражнения;

1. Ребенок шагает с палочкой в руках по ряду ковриков, разложенных в линию или круг, при этом на первый коврик он шагает сначала правой ногой, потом левой (перекладывая палку из правой руки в левую) и называет вслух соответствующую сторону («правая» - «левая»), а на следующий коврик делает шаг сначала левой ногой, затем правой (и соответственно меняет программу для рук и речевую программу).

2. Ребенок стоит в начале дорожки. Педагог предлагает сделать 3 шага вперед. Ребенок шагает и отсчитывает свои шаги. Педагог спрашивает: «Где ты стоишь?». Ребенок отвечает полным предложением «Я стою на синем коврике». Далее педагог предлагает ребенку сделать, например, два шага назад и т.п.

3. Упражнение аналогично предыдущему, но выполняется не на дорожке, а на поле из ковриков. Движение можно осуществлять вперед, назад, влево, вправо. Усложнение – инструкция из двух этапов: «Сделай 2 шага вправо и 1 шаг вперед».

С целью обучения ребенка планированию своих действий и речевого высказывания, также контролю за осуществлением заданной программы, проводятся упражнения для программирования и планирования речи.

1. Моторные программы без или с речевым сопровождением (шаги, прыжки, хлопки в ладоши, использование дополнительных элементов – следки, ладошки, кубики и т.п.).

- На ритмической дорожке «коврик - конус» выполнять программу шаг-шаг-прыжок-хлопок.
- На дорожке из ковриков возле каждого разложить определенное количество

небольших предметов (например, шишек). Ребенок прыгает по коврикам, на каждом останавливается и хлопает столько раз, сколько шишек лежит у коврика.

- Предложить ребенку выполнять неритмическую программу на дорожке из ковриков (прыжок), следков (шаги), ладошек (касание соответствующей рукой).

2. Моторные программы с прогнозированием длины фразы хорошо применять при изучении лексических тем. Например, ребенок стоит вначале дорожки из ковриков и говорит, отхлопывая слова послоговым или пословным способом:

- «Я знаю 4 (5,6) названий овощей» (для младших дошкольников или начала коррекционной работы выставляется заданное количество ковриков, для старших дошкольников и школьников, а также для более поздних этапов коррекции – ребенок сам рассчитывает, где остановиться).
- «Я знаю названия овощей и фруктов» (выставляется двойная дорожка, ребенок поочередно наступает то на правую, то на левую дорожку и называет соответственно разные категории предметов по очереди).

Для заучивания и ритмичного проговаривания стихов, также можно воспользоваться ортопедическими массажными ковриками.

Коврики выставляются в виде квадрата или прямоугольника в соответствии с количеством строк в стихотворении и ритмом строки, дети, ритмично наступая на коврики, проговаривают стихи.

Сидя за столом, дети отхлопывают послоговым или пословным способом стихи руками, ритмично ударяя ими по ортопедическим коврикам.

Предложенные игры и упражнения может использовать в своей работе не только учитель-логопед, но и воспитатели, работающие с заикающимися детьми, а так же их родители.

Список использованных источников

1. Белякова, Л.И. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности “Логопедия”/ Белякова Л.И. , Дьякова Е.А — М.: В. Секачев, 1998. – 304 с. – Текст: непосредственный
2. Кайдан, И.Н. Занятия по коррекции заикания у детей 5—6 лет. Часть 1. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 64 с. – Текст: непосредственный
3. Парамонова, Л.Г. О заикании. Причины. Симптомы. Пути преодоления. Профилактика. 3-7 лет. ФГОС. – СПб.: ООО»Издательство «Детство-Пресс», 2021. – 96 с. – Текст: непосредственный