

Использование здоровьесберегающих приёмов и форм работы в образовательном учреждении

Леонтьева Ираида Эдуардовна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 27»

Увлекательные игровые формы с применением здоровьесберегающих инновационных технологий - главный и естественный путь познания окружающего мира и самый приемлемый способ усвоения собственного социального опыта.

В логопедической практике дошкольников широко используется основной вид деятельности ребёнка - игра. Это источник его нравственного и умственного развития, условие формирования личности, его речи и навыков общения.

Именно в игре и словесных играх наиболее эффективно можно осуществлять коррекционное воздействие на речь детей. Игра и сама по себе оказывает благотворное воздействие на общее состояние ребёнка, вызывает у него активность, фантазии, воображение. Всё это способствует повышению мотивации дошкольников (мотивация – это эмоциональное состояние, которое побуждает ребенка к самостоятельным действиям), эффективности коррекционной работы.

Развитие речи детей в значительной мере зависит от потребности в пользовании языком. В игре как ведущей деятельности дошкольников создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности. Словесные игры помогают вырабатывать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усваивать его грамматические нормы. Они таят в себе большие возможности, дают ребятам определенный объем знаний и учат их владеть этими знаниями; развивают творческую активность, самостоятельность мышления, помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности.

Играя, научить говорить правильно - это попытка научить светло, радостно, без принуждения и надрыва. Ведь еще в древнюю старину римляне гласили, что корень учения горек. Но зачем же учиться с горечью, если можно научиться с улыбкой?

Если интересно построить занятие, корень учения изменит свой вкус, и вызовет у ребенка вполне здоровый аппетит.

Когда работаешь на логопедическом пункте с детьми, имеющими нарушение речи, очень трудно бывает удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти и использовался в новых условиях.

Четко организованная работа по постановке звуков у дошколят возможна лишь в том случае, если мы, учителя – логопеды, знаем и учитываем индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Наши результаты логопедической работы не всегда проявляются быстро. Однако, постепенно, у детей проявляется желание заниматься, если мы вводили в занятие словесные игры и игровые ситуации. Ведь игра необходима для снижения психических и физических перегрузок, и способствует повышению мотивации дошкольников. Многолетняя практика позволила мне изучить современные методики, обобщить опыт ведущих педагогов - новаторов, и успешно применить его в своей работе с дошколятами, что дало положительные результаты (см. таблицу)



ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Мимическая
гимнастика

Массаж
лицевых мышц

Пальчиковая
гимнастика

- * снижает напряжение в речедвигательном аппарате;
- * развивает речевую эмоциональность;
- * воспитывает волевую саморегуляцию

- * овладение элементарными приемами массажа лицевых мышц, участвующих в артикуляции звуков и необходимых для выражения эмоций

- * развивает пальцевую моторику;
- * готовит почву для развития речи;
- * повышает работоспособность головного мозга

- * «Котёнок»
- * «Фрукты»
- * «Дед Мороз»
- * «Больно - не больно»
- * «Мы умеем» и т.д.

- * «Времена года»
- * «Солнышко проснулось»
- * «Зима»
- * «Весна»
- * «Лето»
- * «Осень» и т.д.

- * «Пароход»
- * «Очки»
- * «Лодочка»
- * «Стол»
- * «Стул»
- * «Десять птичек» и т.д.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

• Артикуляционная гимнастика

- * развивает и вырабатывает правильные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения;
- * укрепляет мышцы лица, языка, губ

- * «Месим тесто»
- * «Улыбочка»
- * «Хоботочек»
- * «Змейка»
- * «Чашечка»
- * «Расческа» и т.д.

• Биоэнергопластика

- * способствует соединению движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук;
- * тренирует нижнюю челюсть, губные мышцы, мышцы языка

- * «Часики»
- * «Птенчики в гнезде»
- * «Утюжок»
- * «Футбол»
- * «Качели» и т.д.

• Гимнастика для глаз (офтальмологические паузы)

- расслабляет мышцы глаз;
- снимает напряжение, усталость;
- сохраняет и улучшает зрение

- «Стрекоза»
- «Мы летаем высоко»
- «Чудеса»
- «Белка»
- «Коза»
- «Сова» и т.д.

• Музыкально - речевые игры и упражнения

- способствуют эмоциональному содержанию музыки;
- развивают речедвигательную координацию, коррекцию звукопроизношения, автоматизацию звуков

- «Что у кого внутри»
- «Песня ветра»
- «Шутка»
- «Звоночки»
- «Разные звуки»
- «Паровоз» и т.д.

Биоэнергопластика - это артикуляционные упражнения с движениями сначала одной кисти руки (правой, левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти, языка и губ.

Упражнение «Часики»

И.П.: рот полуоткрыт, язык лежит плоско у нижних резцов. На счёт «один» коснуться кончиком языка левого уголка губ, на счёт «два» - правого. Эти движения повторяются четыре-пять раз без перерыва; при этом необходимо, чтобы рот был открыт, и нижняя челюсть не двигалась.

Кисть руки – ладонь параллельна столу, пальцы вместе, двигается только ладонь синхронно с языком (к упражнению прилагается картинка «Часы» + схема ладонь).

Гимнастика для глаз - офтальмологическая пауза

«Комарик»

Сидел комарик возле правого уха,

Сидел комар возле левого уха.

Сел комарик на нос, сел комарик на лоб,

А мы его ладошкой - хлоп!

/дети выполняют движения глазами/

Дыхательная гимнастика - это упражнения для укрепления дыхательной мышцы, переключая дыхание в различные ритмы.

Дыхательные упражнения: «Сдуй снежинку» (листок, ватный шарик, пёрышко),

«Плыви кораблик», «Ветерок колышет занавески»,

Дидактические игры: «Кто в домике живёт?»,

Дети с удовольствием выполняют артикуляционную гимнастику под названием «Игры веселого язычка»

Упражнение «Расческа»

Необычная расческа у меня всегда с собой,

Если хочешь, я секретом поделюсь сейчас с тобой.

Зубки верхние причешут мою нижнюю губу,

(обнять верхними зубами нижнюю губу)

Зубки нижние причешут мою верхнюю губу

(обнять нижними зубами верхнюю губу, как расческой)

Вот и славно причесались, все довольные остались.

Нередко детям трудно удержать губы в улыбке, не обнажая зубки, а затем превратить их в «хоботок». С интересом ребята выполняют упражнение

«Улыбочка - хоботок» со словами:

Подражаю я слону: губки хоботком тяну

(вытягивание губ вперед).

Свои губки прямо к ушкам, растяну я, как лягушка

(растягиваем губки в улыбке).

А теперь слоненком я, видишь, хобот у меня

(губки вытягиваем вперед)

Упражнение «Чистим зубки»

Чищу зубки, чищу зубки

(улыбнуться, приоткрыть рот,

кончиком языка провести по нижним зубам)

И снаружи, и внутри.

(из стороны в сторону сначала

по внешней стороне, затем по внутренней)

Не болели, не желтели,

(то же самое проделать по верхним зубам)

Не темнели, чтоб они.

Для развития слухового внимания и способности к звукоподражанию предлагаем детям музыкально - речевую игру.

«Разные звуки».

Список используемой литературы:

1. Волина В.В. Учимся, играя. Москва: «Новая школа».1994. – 448с.
2. Журналы «Логопед».Подписка; научно- методический центр 2008, 2009
3. Инновации-в логопедическую практику. Методическое пособие для ДООУ. Москва: ООО Линка – Пресс, 2008. – 232с.
4. Каше Г.А., Филичева Т.Б, Чиркина Г.В. Программа воспитания и обучения детей с фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). Министерство просвещения СССР Научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР. Москва. 1986.
5. Клезович О.В. «Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей». Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей. Мн: Аверсэв. 2005. – 152с.