

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 27»

Принято  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 27»  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждено  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 27»  
Т.А.Разбегаева  
Приказ МБДОУ «Детский сад № 27»  
от 31.08.2022 № 264-18



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Веселые ладошки»**

(для детей 3-4 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:  
Горбунова С.Н.,  
музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 27»

ЗАО Северск Томской области  
2022

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование дополнительной образовательной программы	Программа дополнительной платной образовательной услуги художественно-эстетической направленности «Веселые ладошки»
Адрес организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №27 (корпус 3)», город Северск, Томской области, ул. Ленина, 70, 8(3823)52-12-61, <a href="mailto:elochka@tomsk-7.ru">elochka@tomsk-7.ru</a>
Разработчик программы	Горбунова Светлана Николаевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
Заказчики программы	МБДОУ «Детский сад № 27», родители (законные представители) воспитанников
Цель и задачи программы	<p><b>Цель:</b>  Раннее приобщение детей к музыкальному искусству, развитию творческих способностей и восприятию музыки через игру.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у дошкольников первоначальные музыкальные творческие способности.</li> <li>2. Побуждать в исполнении эмоционально передавать выразительные особенности: характер, музыкальный образ, интонации.</li> <li>3. Развивать музыкальный слух, память, мышление.</li> <li>4. Развивать в детях первоначальные навыки игры на шумовых музыкальных инструментах.</li> <li>5. Развивать речь ребенка через артикуляционную гимнастику, дыхательные и голосовые упражнения.</li> <li>6. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>7. Воспитывать в детях коммуникативные способности.</li> <li>8. Воспитывать у малышей желание петь всем вместе, играть в совместные игры.</li> <li>9. Воспитывать желание контактировать друг с другом при выполнении совместных действий.</li> <li>10. Воспитывать с детства доброту, отзывчивость.</li> </ol>
Основные направления деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нравственно-патриотическое</li> <li>• Культурно - досуговое</li> </ul>
Сроки реализации программы	1 год
Основание для разработки программы	<p>ФГОС ДО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</p> <p>- Программа воспитания и обучения в детском саду/под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. -3-е изд., испр и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005;</p> <p>- Программа «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И. Новоскольцевой</p>

## Пояснительная записка

Жизнь современного общества стремительна и энергична. В потоке информации мы иногда забываем остановиться и прислушаться к ребенку. А что же он хочет, что ему интересно? А ему, маленькому чуду, интересен окружающий мир, как он устроен. И мы, взрослые, должны помочь познать его. Помочь не тем, что просто дать в руки планшет или мобильный телефон, а через игровую деятельность, музыкальное творчество, развитие эмоциональной сферы и сенсорных способностей воспитать гармоничного и жизнерадостного человека. И начинать это нужно с младшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для развития сенсорных, творческих и музыкальных способностей детей. Дети в возрасте 3 – 4 лет как губки впитывают все. Они уже имеют некоторые представления окружающего мира, начинают ориентироваться в разных видах деятельности, имеют небольшие навыки. Малыши в этом возрасте уже проявляют первые черты характера, такие как самостоятельность, заинтересованность, отзывчивость. Кроме того, эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает, более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение.

Дети также обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их, в ее простейших формах, начинает играть ведущую роль.

Поняв, что музыкальное развитие маленького дошкольника играет огромную роль в воспитании эмоционального, разностороннего человека, я решила создать образовательную программу художественно-эстетической направленности «Веселые ладошки». Данная программа, направленная на развитие музыкальных творческих способностей детей 3-4 лет, поможет ребенку развить в детях активность, восприимчивость, эмоциональность и легче войти в мир окружающей действительности. Содержание программы поможет малышам понимать настроение музыкальных произведений, запоминать и узнавать знакомые песни. Они смогут различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм, уверенно различать громкое и тихое звучание. В этом **новизна** программы.

**Цель** программы – раннее приобщение детей к музыкальному искусству, восприятию музыки через игру, развитие творческих и сенсорных способностей.

### **Задачи:**

#### Образовательные.

1. Формировать у дошкольников первоначальные музыкальные представления и творческие способности.

2. Побуждать к эмоциональному исполнению и передаче выразительных особенностей: характера, музыкального образа, интонации.

#### Развивающие.

1. Развивать музыкальный слух, память, мышление.
2. Развивать в детях первоначальные навыки игры на шумовых музыкальных инструментах.
3. Развивать речь ребенка через артикуляционную гимнастику, дыхательные и голосовые упражнения.
4. Развивать мелкую моторику рук.

#### Воспитательные.

1. Воспитывать в детях коммуникативные способности.
2. Воспитывать у малышей желание петь всем вместе, играть в совместные игры.
3. Воспитывать желание контактировать друг с другом при выполнении совместных действий.
4. Воспитывать в детях доброту, отзывчивость.

**Целевая аудитория:** дети младшего дошкольного возраста (3-4 года)

#### **Характеристика программы**

Данная программа создана для развития сенсорных, музыкальных и творческих способностей детей 3 – 4 лет. Срок реализации программы – 1 год. При планировании занятий программы используется принцип концентрического наращивания материала по всем темам учебного плана. Занятия проводятся в различных формах: путешествие, сказка, народное гуляние, интересный сюжет. Интересные формы занятий, большой объем разнообразного материала способствуют формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, развивают у малышей положительное эмоциональное отношение, помогают достигать лучших результатов в обучении и воспитании.

#### **Методологические принципы программы:**

##### ✓ Принцип системности

Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми 3-4 лет.

##### ✓ Принцип наглядности

Необходимо, чтобы весь практический материал (новый, на повторение, на закрепление) был интересен для детей.

##### ✓ Принцип доступности

Весь материал программы доступен и понятен для детей данного возраста, т.е. соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

##### ✓ Принцип личностного подхода

Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на развитие творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности, права на уважения. В свою очередь, такое развитие личности маленького человека возможно только при создании положительных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

✓ Принцип деятельностного подхода

**В каждом занятии прослеживается взаимосвязь между различными видами деятельности, направленными на решение задач программы. – это не про то!!! Взяла абзац из расшифровки –обрати внимание.** Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей с взрослыми, в реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не подает готовые образцы, создает, вырабатывает их вместе с детьми, совместный поиск норм и законов жизни в процессе деятельности и составляет содержание воспитательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

**Условия, созданные в ДОУ для реализации программы «Веселые ладошки» художественно-эстетической направленности**

Для успешной реализации программы «Веселые ладошки» созданы все необходимые условия:

- ✓ разнообразные детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, металлофоны, ложки, шейкеры, погремушки, колокольчики и др.);
- ✓ музыкальный центр;
- ✓ проектор и экран для работы с авторскими видео-проектами;
- ✓ картинки и дидактические игры;
- ✓ предметы для развития ритма, памяти, творчества (платки, шишки, палочки, мячики ребристые, тарелочки и ложечки пластиковые, бумага и т.п.).

**Технологии, используемые в программе для реализации задач:**

- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ технология игрового обучения;
- ✓ ИКТ;
- ✓ технология проектной деятельности;
- ✓ личностно-ориентированные.

**Формы и режим занятий**

Частота проведения – 2 раза в неделю, во вторую половину дня.

Продолжительность занятий – 25-30 минут.

Каждое занятие проводится по схеме: вступительная часть - основная часть - заключительная часть.

Занятия проводятся в игровой форме. В дальнейшем по ходу занятий возможны различные варианты подачи материала.

### **Желаемый результат**

В зависимости от индивидуальных особенностей детей (в том числе от группы здоровья и систематичности посещения детского сада) дети **овладеют компетенциями:**

- ✓ внимательно, с удовольствием слушать музыку и эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения,
- ✓ узнавать и называть знакомые музыкальные произведения,
- ✓ петь по желанию знакомую песню с музыкальным сопровождением,
- ✓ играть на детских музыкальных инструментах;
- ✓ выполнять простейшие ритмические и танцевальные движения.

С помощью артикуляционной гимнастики и звуковых упражнений у детей увеличивается словарный запас, улучшается речь. Дети начали проявлять самостоятельность и творчество во время различных игровых мероприятий, пении.

### **Учебный план**

№	Наименование разделов	Количество минут/занятие	Количество времени за месяц
1	Приветствие	2 мин.	16 мин.
2	Музыкально-ритмические движения	6 мин.	48 мин.
3	Развитие чувства ритма, музицирование	6 мин.	48 мин.
4	Развитие сенсорных способностей, логоритмика	5 мин.	30 мин.
5	Распевание, пение	6 мин.	48 мин.
6	Игры, танцы	5 мин.	30 мин.
	ИТОГО	30 мин.	240 мин./ 4 часа

## Тематический план программы

Месяц	Тема	Цель, задачи	Количество часов	Репертуар
Октябрь	Ежик и Осень	<p>Установление эмоционального контакта с малышами, их социальная адаптация на занятиях кружка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей простейшему дыхательному упражнению.</li> <li>• Учить детей выполнять движение ритмично, под музыку.</li> <li>• Познакомить детей с песней нежного характера.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «Хэй, привет»</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветер»</p> <p>Ритмическая игра «Ежик и шишка»</p> <p>Динамическое упражнение «Прогулка»</p> <p>Игра-песенка «Иду, бегу»</p> <p>Песня «Мишка по лесу идет»</p> <p>Игра с листочками</p>
Ноябрь	Катаемся на паровозике	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости, образного восприятия окружающего мира и мира музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей простейшему дыхательному упражнению.</li> <li>• Учить детей выполнять движения под музыку, не торопиться.</li> <li>• Исполнять песню «Листочки» ласково, нежно.</li> <li>• Познакомить с новой пенией веселого характера.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «Хэй, привет»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Паровоз»</p> <p>Ритмическая игра «Часы»</p> <p>Ритмическая игра «Строим птичью ферму: тук-тук-тук»</p> <p>Песня «Листики»</p> <p>Песня «Паровозик»</p> <p>Игра «Катаемся на паровозике»</p>

Декабрь	Ладушки	<p>Введение детей в разнообразный мир звуков, музыкальных образов и представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей повторять за педагогом простейшие музыкально-ритмическим движения.</li> <li>• Познакомить детей с музыкой разного характера.</li> <li>• Учить детей игре на ложках деревянных.</li> <li>• Развивать внимательность и умение слушать.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «Зашагали ножки»  Дыхательное упражнение «Мышка принюхивается»  Ритмическая игра «Порисуем»  Динамическое упражнение «Замри!»  Игра-песенка «Мылим»  Песня «Ладушки»  Игра «Тыква» (с ложками)</p>
Январь	Кот Василий	<p>Развитие у детей первых творческих способностей, эмоциональной отзывчивости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей повторять за педагогом простейшие музыкально-ритмическим движения.</li> <li>• Учить детей изображать движение кошки и мяуканье ее</li> <li>• Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами. Рассказать о бубне.</li> <li>• Развивать внимательность и умение слушать, чувство ритма.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «Зашагали ножки»  Дыхательное упражнение «Шарик»  Динамическое упражнение «Гости»  Игра-песенка «Качу»  Ритмическая игра «Бубен»  Песня «Кошка»  Песня-игра «Ходит Васька»</p>



Февраль	Вьюга воет	<p>Создание положительной эмоциональной атмосферы на занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей дыхательным упражнениям.</li> <li>• Развивать в детях умение различать музыку разного характера.</li> <li>• Закреплять умение играть на музыкальных инструментах: бубне и ложках.</li> <li>• Развивать в детях фантазию, творческие способности.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «У кого какая песня»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Мышка принюхивается»</p> <p>Игра «Зайчики и лисичка»</p> <p>Динамическое упражнение «Мы шагаем по сугробам»</p> <p>Игра-песенка «Вьюга»</p> <p>Песня «Облака»</p>
Март	Мамочка любимая	<p>Понимание детьми об окружающем мире, людях, которые живут рядом с детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей повторять за педагогом простейшие ритмические рисунки</li> <li>• Учить детей исполнять песню про мамочку ласково и нежно.</li> <li>• Продолжать учить детей повторять за педагогом простейшие танцевальные движения.</li> <li>• Развивать внимательность и умение слушать.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «У кого какая песня»</p> <p>Дыхательное упражнение-игра «С мамой мы придумали игру такую»</p> <p>Ритмическая игра «Ставки»</p> <p>Игра-песенка «Мак»</p> <p>Песня «Мамочка милая»</p> <p>Танец для мамочки «У меня, у тебя»</p>

Апрель	Маленькие птички	<p>Создание радостной эмоциональной атмосферы на занятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей дыхательным упражнениям.</li> <li>• Учить детей передавать характер песни в исполнении.</li> <li>• Учить детей танцевальным движениям (кружение в шаге, шаг на месте – высоко поднимая колени)</li> <li>• Развивать в детях фантазию, творческие способности.</li> </ul>	4	<p>Приветствие «Здравствуйте!»</p> <p>Дыхательная гимнастика «Солнышко»</p> <p>Ритмическая игра «Совушка»</p> <p>Динамическое упражнение «Веселые музыканты»</p> <p>Танец-песня «Выходили блошки»</p> <p>Песня «Птичка»</p> <p>Песня «Комарики»</p>
Май	Посмотрите все на нас. Мы играем просто – класс!	Создание на открытом занятии радостной, дружелюбной обстановки для детей и родителей. Привлечение родителей к выполнению игр, танцев вместе с детьми.	4	<p>Повтор изученного материала</p> <p>Открытое занятие</p>

### Мониторинг образовательных результатов

Как упоминалось ранее, данная программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-4 года). Поэтому результаты работы с дошкольниками за год можно будет увидеть на открытом занятии, которое пройдет в мае. Его смогут посетить педагоги ДООУ и родители воспитанников.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», М.: «Творческий центр Сфера». 2003. - 90 с.
2. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей». М.: «Мозаика – синтез», 2005. – 112с.
3. Девятова Т.Н. «Звук – волшебник» (материалы образовательной программы по воспитанию детей старшего дошкольного возраста). М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2006. – 208с.
4. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим» оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной к школе группы детского сада», М.: «ТЦ Сфера»2004. 383с.
5. Картушина М.Ю. «Логоритмические упражнения в детском саду», М.:«ТЦ Сфера»,2004. - 189с.
6. Кузнецова М.Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях», М.: «Аркти», 2003 - 62с.
7. Петрушин В.И. «Музыкальная психология», М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 2000. - 175с.
8. Рунова М.А. «Движение день за днем» (методические рекомендации для воспитателей и родителей), М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2007. – 96с.
9. Тютюнникова Т. «Доноткино» (материал по программе «Элементарное музицирование»), М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2004. – 193с.
10. Чупаха И.В., Пужаева Е.З. «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» (научно-практический сборник инновационного опыта), М.: «Илекса», 2003. - 340с.
11. Шемякина Т.А., Плачкова Я.А. «Лечебная физкультура и дыхательная гимнастика», Томск.: 2006. – 78с.

## АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1.	<p>Что такое праздники?</p> <p>а/ дома б/ в детском саду</p>	
2.	<p>Какие праздники в детском саду ты запомнил (а)?</p>	
3.	<p>Что тебе больше нравится делать:</p> <p>а/ выступать б/ смотреть выступления других детей</p>	
4.	<p><b>Если ребенок ответил:</b> <b>выступать</b></p> <p>Вопрос: что тебе нравится делать на празднике:</p> <p>а/ петь б/ танцевать в/ читать стихи г/ играть на музыкальных инструментах д/ другое</p>	
5.	<p><b>Если ребенок ответил:</b> <b>смотреть выступления других детей</b></p> <p>Вопрос: почему?</p> <p>а/ ты боишься б/ стесняешься в/ не умеешь г/ другое</p>	

*Все детские ответы следует подробно записывать.*

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**Варианты ответов (нужное подчеркнуть).**

**Какое значение вы придаете музыке в развитии своего ребенка**

1. Считаю его частью его будущего образования.
2. Отвожу одну из главных ролей.
3. Особого значения не придаю.
- 4.

Другое. \_\_\_\_\_

**Как ребенок относится к репертуару дошкольного учреждения?**

1. Поет детские песни с удовольствием.
2. Предпочитает копировать песни взрослых.
3. Совсем не поет и не говорит о детских песнях.
4. Поет только со взрослыми.
5. Другое \_\_\_\_\_

—

**Как вы приобщаете ребенка к музыке?**

1. Посещаю с ним концерты.
2. Беседую с ним о музыке.
3. Считаю, что это должны делать в дошкольном учреждении.
4. Предпочитаю отдать ребенка в музыкальную школу.
- 5.

Другое. \_\_\_\_\_

**Каков интерес вашего ребенка к музыке?**

1. Интересы не проявляет.
2. Постоянно говорит о том, что делали на музыкальном занятии.
3. Говорит со мной о музыке, если я его спрашиваю.
- 4.

Другое. \_\_\_\_\_

**Как ребенок реагирует на музыку?**

1. Сразу начинает петь, как только услышит знакомую песню.
2. Внимательно слушает музыку.
3. Пытается движением воспроизвести характер музыки.
4. Равнодушен к музыке.
- 5.

Другое \_\_\_\_\_

**Какие условия созданы для домашнего музицирования?**

1. Не занимаюсь этим.
2. Есть музыкальный инструмент.
3. Есть фонотека с детским репертуаром.
4. Другое \_\_\_\_\_

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Поставьте + в той строке (да, нет, иногда), которая соответствует Вашему мнению.

	ДА	НЕТ	ИНОГДА
1. Нужны ли музыкальные занятия в детском саду?			
2. Посещаете ли Вы детские праздники?			
3. Что Вы ждете от детского праздника? - Выступления своего ребенка; - Выступления других детей; Интересного сценария, действия.			
4. В какой роли Вы хотели бы видеть своего ребенка? - Чтеца; - Певца; - Танцора; - Музыканта.			
5. Можете ли Вы на детском празднике: - Спеть; - Станцевать; - Сыграть на музыкальном инструменте; - Показать фокусы; - Принять участие в спектакле.			
6. Беспокоит ли Вас состояние Вашего ребенка на празднике: волнение, страх, какие-то комплексы?			
7. Можете ли Вы с пониманием отнестись к неучастию Вашего ребенка в солирующих номерах праздника из-за испытываемых им переживаний. Если нет – почему?			

## ПРИВЕТСТВИЯ

### Приветствие «Хэй, привет» Т.Боровик

Хэй - хэй, привет, привет. Хэй - хэй, привет, привет.

Хэй - хэй, привет, привет. Хэй - хэй, привет, привет.

Ушкам – привет, привет. Ушкам – привет, привет.

Щечкам – привет, привет. Щечкам – привет, привет.

Носу – привет, привет. Носу – привет, привет.

Губкам – привет, привет. Губкам – привет, привет.

Спинкам – привет, привет. Спинкам – привет, привет.

Живот – живот – привет, привет. Живот – живот – привет, привет.

Хэй - хэй, привет, привет. Хэй - хэй, привет, привет.

Хэй - хэй, привет, привет. Хэй - хэй, привет, привет.

### Игра – приветствие «Зашагали ножки»

Зашагали ножки прямо по дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

Хей, хей, хей, «Здравствуй!» - говорим.

Тем, кто рядом «здравствуй!» - говорим.

Побежали ножки прямо по дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

Трали – вали, ножки заплясали.

Трали – вали, ножки заплясали.

Поскакали ножки прямо по дорожке.

А в конце дорожки встали наши ножки.

Топ – топ – топ, топай побыстрей.

Топ – топ – топ, топай веселей.

### Песня – приветствие «У кого какая песня»

А у собачки какая песня?

А у собачки какая песня?

Ав – ав – ав .....

А у кошки какая песня?

А у кошки какая песня?

Мяу – мяу - .....

*Далее можно взять любых домашних или диких животных, птиц, предметы неживой и живой природы и петь. А последний куплет спеть так:*

У ребяток какая песня?

У ребяток какая песня?

Ля – ля – ля....

Здравствуйте – здравствуйте!

## ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

### Динамическое упражнение «Прогулка»

Раз – два – три, раз – два – три –

По дорожке мы пошли.

*Шаг марша.*

Петлять тропинка начала

Среди высоких трав.

По ней шагаем мы легко,

Головушку подняв.

*Ходьба «змейкой».*

Вот мы кочки увидали,

Через них мы прыгать стали.

*Прыжки с продвижением вперед.*

Впереди течет ручей,

Подходите поскорей.

*Ходьба на ножках, руки в стороны.*

Руки в стороны расставим,

Переходить его мы станем.

Лес осенний увидали

И к нему все подбежали.

*Бег по кругу.*

### Динамическое упражнение «МЫ ШАГАЕМ ПО СУГРОБАМ»

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобим.

*Тело отклонено назад, подбородок слегка приподнят, на лице улыбка. Дети энергично маршируют, высоко поднимая ноги.*

Поднимай повыше ногу.

Проложи другим дорогу.

Очень долго мы шагали,

Наши ноженьки устали.

*Плечи опущены, поникшая голова, ноги еле передвигаются.*

Сейчас сядем, отдохнем,

А потом гулять пойдем.

*Садятся на ковер, расслабляют мышцы лица. Плечи опущены, дети отдыхают в свободной позе.*

### Динамическое упражнение «Веселые музыканты»

Мы пришли и встали, *Шаг марша по залу.*

На дудке заиграли: *Остановка.*

Ду-ду-ду, ду-ду-ду.

*Имитация игры на дудочке.*

Мы пришли и встали, *Шаг марша по залу.*



На барабане заиграли: *Остановка.*  
Тра-та-та, тра-та-та. *Имитация игры на барабане.*  
Мы пришли и встали, *Шаг марша по залу.*  
На балалайке заиграли: *Остановка.*  
Трень-ди-брень, трень-ди-брень. *Имитация игры на балалайке.*  
Мы пришли и встали, *Шаг марша по залу.*  
На колокольчиках заиграли: *Остановка.*  
Динь-динь-динь, динь-динь-динь. *Имитация игры на колокольчиках.*

### **Динамическое упражнение «Замри!»**

*Дети под громкую музыку бегут по кругу, на тихую музыку останавливаются и замирают в произвольных позах, пока вновь не зазвучит громкая музыка.*

### **Динамическое упражнение «Гости»**

Как у кисы в гостях *Бег на носках.*  
Два цыпленка в лаптях,  
Петушок в сапожках, *Ходьба с высоким подниманием колена.*  
Куточка в сережках, *Ходьба на пятках.*  
Селезень в кафтане, *Дробный шаг.*  
Утка в сарафане. *Ходьба вперевалочку.*  
А корова – в юбке, *Шаг с притопом.*  
В теплом полушубке.  
Вместе всех собрали,  
В хоровод все встали.

## ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

### Дыхательное упражнение «Шарик»

Надувала кошка шар,  
А котёнок ей мешал:  
Подошел и лапкой – топ!  
А у кошки шарик – лоп!  
ШШШШШШШШ...

*Дети кладут руки на живот и делают вдох через нос, стараясь не поднимать плечи. Животик должен стать круглым, как шар. После небольшой задержки дыхания происходит продолжительный выдох с произнесением звука «ш». Дети должны стараться, чтобы воздух выходил равномерно.*

### Дыхательная гимнастика «Паровоз»

*Ходить по залу, делая попеременные движения руками и приговаривая «чух-чух-чух-чух»*

### Дыхательное упражнение «Солнышко»

Руки к солнцу поднимаю  
И вдыхаю, и вдыхаю.  
*Поднимают руки через стороны вверх, делая вдох через нос.*  
Ну, а руки опускаю,  
Воздух тихо выдыхаю.  
*Через стороны опускают руки и тихо произносят на выдохе: «ф-ф-ф-ф»*  
Это очень хорошо,  
Что сегодня дождик шел.

### Дыхательное упражнение «Ветер»

Дует легкий ветерок – ф-ф-ф  
И качает так листок – ф-ф-ф  
*Выдох спокойный, ненапряженный.*  
Дует сильный ветерок – ф-ф-ф  
И качает так листок – ф-ф-ф  
*Активный выдох.*

### Дыхательное упражнение «Мышка принюхивается»

*Дети делают несколько коротких вдохов через нос, как бы вдыхая воздух маленькими порциями, затем небольшая задержка дыхания, после которой следует продолжительный равномерный выдох.*

### Дыхательное упражнение-игра «С мамой мы придумали игру такую»

С мамой мы придумали игру такую  
На свою ладошку ветерком подую.

Холодным остужу,  
Горячим подышу.

С мамой мы придумали игру такую  
В мамину ладошку ветерком подую.  
Холодным остужу,  
Горячим подышу.

С мамой мы придумали игру такую  
Мама мне в ладошку ветерком подую.  
Я глазки закрываю, сейчас я угадаю —  
Холодный или теплый будет ветерок.

## ИГРЫ ПОДВИЖНЫЕ, ТАНЦЫ

### Игра «Зайчики и лисичка»

*Девочка-лисичка спряталась за елочкой. А дети-зайчики выбежали на полянку.*

Ой, зачата как замерзли, *Дети трут нос двумя руками.*

И у всех холодный нос!

Ой, зайчата как замерзли, *Дети трут ладошками «хвостик».*

И у всех холодный хвост!

Чтобы зайчикам согреться, *Дети легко прыгают на двух ногах.*

Надо всем нам поскакать.

Чтобы зайчикам согреться, *Дети хлопают или трут ладошкой о ладошку.*

Надо лапки потирать.

Вот присели все зайчата  
*коленях.*

*Присаживаются на корточки, руки на*

И тихонечко сидят.

Нет ли хитрой здесь лисички?

*Вертят головой вправо – влево.*

Во все стороны глядят.

*Далее лисичка выглядывает из-за елки и кричит: «А вот и я!» Под веселую музыку дети-зайчики убегают на стульчики, и лисичка их догоняет. Игра повторяется.*

### Танец для мамочки «У меня, у тебя»

У меня, у тебя, звонкие ладошки.

У меня, у тебя, как пружинки ножки.

Мы с тобой, мы с тобой – шлеп-щлеп-щлеп-щлеп.

Мы с тобой, мы с тобой – прыг-скок, прыг-скок.

*Проигрыш: кружение в парах*

У меня, у тебя, глазки, словно пуговицы.

У меня, у тебя, губки, словно клюковки.

Мы с тобой, мы с тобой – хлоп-хлоп-хлоп-хлоп.

Мы с тобой, мы с тобой – чмок-чмок, чмок-чмок..

*Проигрыш: кружение в парах*

У меня, у тебя, чудо-локоточки.

У меня, у тебя, острые носочки.

Мы с тобой, мы с тобой – хоп-хоп-хоп-хоп.

Мы с тобой, мы с тобой – прыг-скок, прыг-скок.

*Проигрыш: кружение в парах*

### Танец – песня «Выходили блошки»

Выходили блошки

В новеньких сапожках.

Танцевали, танцевали,  
Ножки поднимали. (показывают поднятие ног по очереди)

Танцуй, танцуй, блошка,  
В новеньких сапожках.  
Танцуй, не зевай,  
Ножки выше поднимай. (кружение в шаге)  
Можно петь и показывать разные танцевальные движения.

## ПЕСНИ, ПЕСЕНКИ

### **ПЕСНЯ «Кошка»**    муз. А.Александрова, сл.Н.Френкель

Кошка к деткам подошла,  
 Молока просила, молока просила,  
 «Мяу!» - говорила.  
 «Мяу, мяу, мяу!»  
         Угостили молочком,  
         Кисонька поела, кисонька поела,  
         Песенку запела.  
         «Мурр, мурр, мурр!»

### **Песня – игра «Ходит Васька»**

Ходит Васька серенький,  
 Хвост пушистый, беленький.  
 Ходит Васька-кот.  
         Сядет, умывается,  
         Лапкой вытирается.  
         Своих деток ждет.  
 Дом неслышно обойдет.  
 Притаится Васька-кот,  
 Серых мышек ждет.

### **Песенка «Ладушки»**    *русская народная песня*

-Ладушки, ладушки,  
 Где были? -У бабушки!  
 Испекла нам бабушка  
 Сладкие оладушки!  
 Маслом поливала,  
 Деткам давала.  
 Оле два, Коле два,  
 Тане два, Ване два – всем дала!

### **Игра – песенка «Качу»**

Ногой качу  
 Рукой стучу

### **Игра-песенка «Иду – бегу»**

Иду, иду, иду, иду – стоп!    *Дети останавливаются.*  
 Бегу, бегу, бегу, бегу – стоп!    *Дети останавливаются.*

### **Игра – песенка «Вьюга»**

Вьюгу зову,  
 Вьюгу-пургу,

У-у-у-у

О-о-о

*Можно исполнять разные варианты.*

### **Игра – песенка «Мылим»**

Мы гусятки-ребятки

Мылим мылом лапки

Мы гусятки-ребятишки

Мылим мылом крылышки

Мы гусята милые

Мылим шеи длинные

В речке искупнемся

На берегу встряхнемся

Пер всеми хвалимся

Кланиемся, кланеимся

Мы гусятки пушистые

Стали чистые, чистые

### **Игра – песенка «Облака»**

Ветер кружит облака,

Мы запутались слегка.

Чьей фигурой в этот раз

Станет облако для нас?

### **Игра-песенка «Мишка по лесу идет»**

Мишка по лесу идет –

Топ – топ, топ – топ!

Шишку белочка грызет –

Хрум – хрум, хрум – хрум!

Шишка с веточки упала –

Бух – бух, бух – бух!

Мишке прямо в лоб упала – ох – ох, ох – ох!

### **Песня «Паровозик»**

Шел по рельсам паровоз.

Он детей в вагонах вез,

И на полном на ходу

Пел он песенку одну:

*Припев:*

Тух – тух – тух! Чу – чу – чу!

Эй, садитесь прокачу!

*Повтор 2 раза*

Паровозик добрым был,

Детям радость он дарил,

И на полном на ходу

Пел он песенку одну:

*Припев:*

Тух – тух – тух! Чу – чу – чу!

Эй, садитесь прокачу!

*Повтор 2 раза*

### **Песня «Мамочка милая»**

Мамочка, милая, мама моя.

Пусть эта песенка будет твоя.

Ля – ля – ля, ля – ля – ля,

Пусть эта песенка будет твоя.

Это тебе мой подарок такой.

Спой эту песенку вместе со мной.

Ля – ля – ля, ля – ля – ля,

Спой эту песенку вместе со мной.

### **Песня «Птичка»**

Села птичка на ветку,

Ля – ля – ля, ля – ля – ля.

Хочешь, птичка, конфетку,

Ля – ля – ля, ля – ля – ля.

Вкусную-превкусную,

Сладкую – пресладкую.

Не хочешь совсем,

Я сама ее съем!

Ням - ням – ням.....

### **Песня «Комарики»**

Нарисую, нарисую, речку-речку – водопад.

Там комарики летают, ручки укусить хотят.

Полетели, полетели, полетели комары.

Далеко не улетели их лягушки – ам – и съели.



## РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ

### Ритмическая игра «Бубен»

Бубен Вася в руки взял,

Очень четко заиграл.

Та – та – та, та – та – та!

А потом он побежал,

Бубен Ирочке отдал.

*Один ребенок играет в бубен, отстукивая ритм. Затем обегает круг и передает другому ребенку.*

### Ритмическая игра «Часы»

Бьют часы на башне:

Бим! Бом! Бим! Бом!

А стенные поскорее:

Тик – так! Тик – так!

А карманные спешат:

Тики – таки, тики – таки,

Тики – таки – так!

### Ритмическая игра «Тук – тук»

Тук-тук я стучу

Так-так я хочу - 2р.

Кааак?

Тук-тук, так-так - 2р.

Кааак?

Тук-тук, так-так, тук-тук, так-так - 2р.

Тук-тук я стучу

Так-так я хочу - 2р.

Кааак?

Тук, тук-тук, так, так-так - 2.

Кааак?

Тук(3), так (3) 2р.

### Ритмическая игра «Порисуем»

Порисуем мы с тобой

Краска, кисточка со мной

Порисуем посмотри

Начинаем раз, два, три

### Ритмическая игра «Строим птичью ферму – тук-тук-тук»

Строим птичью ферму– тук-тук-тук

Будут жить на ферме баба-индюшка прпрпрпр

И деда – индюк... прпрпрпр

А с ними ребята-индюшата....прпрпрпр.

Строим птичью ферму– тук-тук-тук  
Будут жить на ферме мама-индюшка прпрпрпр  
И папа – индюк... прпрпрпр  
А с ними ребята-индюшата....прпрпрпр.

### **Ритмическая игра «Ёжик и шишка» (массажный мячик, шишка)**

По дорожке ёжик шел *показываем пальчиками «ёжика»*  
Шишку под сосной нашёл. *взять мячик*  
В лапки ёжик шишку взял *ритмичноперекладывать мячик из ладошки в ладошку*  
И немножко поиграл.  
Вверх подбросил и поймал *по тексту*  
По ладошке покатал. *по тексту*  
Вверх подбросил и поймал *по тексту*  
По ладошке покатал. *по тексту*  
В лапки ёжик шишку взял *ритмичноперекладывать мячик из ладошки в ладошку*  
И немного поиграл.  
В лапки ёжик шишку взял  
По животу катал. *по тексту*  
Вверх подбросил и поймал *по тексту*  
И по ножкам покатал. *по тексту*  
Вверх подбросил и поймал  
И по ножкам покатал.  
Ёжик отдохнуть решил  
Шишку на головку положил.  
На иголочках, друзья, *мячик держать в одной руке, другая ладошка широко раскрыта*  
Шишечка лежит моя! *касаться мячиком кончиков пальцев раскрытой ладошки*  
Шишку ёжик положил *положить мячик перед собой*  
К себе в норку поспешил. *показываем пальчиками «ёжика»*  
Завтра он придет опять  
С шишкой под сосной играть!

### **Ритмическая игра «Ставенки»**

У бабушки в деревне  
Есть домик с заваленками,  
Чуть выше заваленки на окошке ставенки.  
На день открываются,  
На ночь закрываются.

Вот ставенки открылись, в окошко я смотрю.  
Там листья закружились, за ними повторю,  
За ними повторю, за ними повторю.

Вот ставенки открылись, в окошко я смотрю.  
Стучит дождь по корыту, за ним я повторю,  
За ним я повторю, за ним я повторю.

Вот ставенки открылись, в окошко я смотрю.  
Там кошка умывается, за ней я повторю,  
За ней я повторю, за ней я повторю.

### **Ритмическая игра «Тыква» (с ложками)**

Помогаем бабушке мы с тобой  
С огорода катим тыкву домой  
Припев: Тыква, тыква выросла большая.

Тыква, тыква круглая такая  
Мы стучим по тыкве ладошками,  
А потом и ложками, ложками.  
Припев: Тыква, тыква выросла большая.

Тыква, тыква звонкая такая  
Бабушка из тыквы кашку нам варит  
Бабушка ложкой кашку мешает.  
Припев: Тыква, тыква выросла большая.  
Тыква, тыква вкусная такая

### **Ритмическая игра «Пауки»**

Тихо комочком сидят пауки  
Около правой и левой ноги.  
Один паук подпрыгнул, махнотой лапкой дрыгнул.  
Второй паук подпрыгнул, махнотой лапкой дрыгнул.  
Там побегали немножко,  
Заползли ко мне на ножки.  
Повстречались, испугались,  
Вниз по ножкам разбежались  
И в комочки спрятались.

### **Ритмическая игра «Мак» (металлофон и шумящие яички)**

Кто-то маковкой качает –  
Мак, мак, мак, мак, мак.  
Кто головкой нам кивает –  
Мак, мак, мак, мак, мак.  
Был он красненьким цветком,  
Стал гремящим коробком.

### **Ритмическая игра «Совушка»**

В лесу сова скучала,

От скуки постучала.

— — — — — (повтор на ложках)

Чтоб как сова не заскучать,

Нам тоже надо постучать

— — — — — (повтор на ложках)

В лесу сова скучала,

От скуки постучала.

----- (повтор на ложках)