

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 27»
Т.А. Разбегаева
Приказ № 104/24 от 30.08.2024



СОГЛАСОВАНО:
Советом родителей
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 30.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Родничок»
для детей с 4 – 7 лет
Срок реализации программы 1 год

Разработчик программы:
Дворникова Нина Александровна

Структура и содержание программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Содержание учебного предмета
- III. Планируемые результаты освоения обучающимся ДОП «Родничок».
- IV. Учебный план.
- V. График учебного процесса.
- VI. Перечень программ учебных предметов.
- VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности.
- VIII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Родничок».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Родничок» составлена (далее – ДОП «Родничок») в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования ЗАТО Северск «Детская школа искусств» (далее по тексту – Учреждение) вправе реализовывать ДОП «Родничок» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80 – 90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (*М.Н. Мельников*). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (*М.Ю. Новицкая*). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (*А.М. Мартынова*). Детский дошкольный фольклор – прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизусть, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно – поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Главная задача программы состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально – нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Духовно- нравственное, творческое и физическое развитие обучающихся посредством приобщения к духовной культуре русского народа.

Задачи:

обучающие:

- ✓ познакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

воспитательные:

- ✓ формировать социально – нравственное, психическое здоровье детей;
- ✓ создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда.

развивающие:

- ✓ развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ✓ развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

1.3. Срок освоения ДОП «Родничок» – 1 год, возраст обучающихся, приступающих к освоению программы – четыре – пять лет.

1.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Срок освоения образовательной программы «Родничок» составляет 1 год.

Количество недель - 36, недельная нагрузка 2 часа.

РАЗДЕЛ I

«Детский музыкальный фольклор»

Тема 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса, его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении. Знакомство с элементами нотной грамоты.

Тема 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Развивать навыки чистого интонирования, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Пение в унисон. Добиваться протяжного напевного пения. Знакомство с нотами.

Тема 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Использование считалок, дразнилок в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей. Знакомство с элементами нотной грамоты.

РАЗДЕЛ II

«Народные песни»

Тема 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

Тема 2. «Бытовые песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Развитие эмоциональной отзывчивости к музыкальному произведению. Знакомство со средствами музыкальной выразительности - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

Тема 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и

непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

РАЗДЕЛ III

«Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

Тема 3. «Хоровод, хороводные народные игры»

Виды хороводов, Основные элементы русского хоровода. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

«Игра на шумовых народных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на шумовых народных инструментах. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Играть на музыкальных инструментах в группе и по одному.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре участников ансамбля, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися

ДОП «Родничок»

Минимум содержания ДОП «Родничок» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Содержание ДОП «Родничок» направлено на обеспечение художественно – эстетического развития обучающегося и приобретения им художественно – исполнительских знаний, умений и навыков.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении
промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися
ДОП «Родничок»**

Оценка качества реализации программы ДОП «Родничок» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация – контрольный урок в конце каждого полугодия.

При оценке обучающегося учитывается уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализируя динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

При выведении итоговой оценки учитываются:

- оценка годовой работы обучающегося;
- оценка, полученная на контрольном уроке.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	<i>вокально – интонационные навыки:</i> <ul style="list-style-type: none">- чистота интонации;- ритмическая точность;- синтаксическая осмысленность фразировки;- выразительность исполнения; <i>ритмические навыки:</i> <ul style="list-style-type: none">- владение навыками исполнения ритмических упражнений <i>слуховой анализ:</i> <ul style="list-style-type: none">- владение навыками слухового восприятия отдельных элементов музыкальной речи; <i>творческие навыки:</i> <ul style="list-style-type: none">- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности (импровизировать «звучащими жестами», голосом, телом)
4 («хорошо»)	<i>вокально-интонационные навыки:</i> <ul style="list-style-type: none">- недостаточно чистая интонация;- недостаточная ритмическая точность;- недостаточная синтаксическая осмысленность фразировки;- недостаточная выразительность исполнения;

	<p><i>ритмические навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - недостаточно чёткое исполнение ритмических упражнений; <p><i>слуховой анализ:</i> недостаточное владение навыками слухового восприятия отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p><i>творческие навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - не достаточное умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
3 («удовлетворительно»)	<p>продемонстрировано слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне.</p>

IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметной области/учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Самостоя тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация		Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Концертная программа		1-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8		10
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий
									35
									Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Художественно - творческая подготовка								
ПО.01.УП.01.	Музыкальный фольклор	91	21		70		1	1	2
Аудиторная нагрузка: Теоретические уроки Практические уроки				70 20 50					2
Максимальная нагрузка:		91	21						
Количество контрольных уроков							1	1	

V. График учебного процесса

Срок обучения – 1 год

классы		сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль		август		Сводные данные по бюджету времени в год						
																												Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Количество недель в год		
1									=											=										34	2	36
																												всего	34	2	36	

Обозначения:	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация
	<input type="checkbox"/>	=

VI.Перечень программ учебных предметов

<i>№</i>	<i>Наименование программы учебного предмета</i>	<i>Составители</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Рецензент</i>
1.	Музыкальный фольклор	Дворникова Н.А.	1 год	Байгулова Ю.М.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Основными **целями** деятельности Учреждения являются:

- реализация дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области начального художественного образования, эстетического воспитания и развития;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- выявление одарённых детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачи:

- обеспечить необходимые условия для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия её способностей;
- создать основы для осознанного выбора будущей профессии в области культуры и искусства.

Предметом деятельности Учреждения являются:

- реализация государственных или иных утверждённых в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и иными нормативными актами программ и учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, в соответствии с лицензией на образовательную деятельность;
- отбор и подготовка наиболее одарённых обучающихся к получению профессионального образования;
- обучение навыкам художественного творчества для участия в любительской творческой деятельности;
- осуществление концертно – просветительной деятельности, пропаганда художественного творчества;
- оказание методической и практической помощи в области художественного образования культурно-просветительным учреждениям;
- организация и проведение методических семинаров, совещаний, конференций, олимпиад, смотров, фестивалей, конкурсов, а также творческих отчётов, вечеров и проектов по вопросам художественного образования;
- организация методических мероприятий различного уровня.

Направления реализации программы творческой, методической и культурно – просветительской деятельности:

- учебная деятельность;

- методическая работа;
- повышение квалификации педагогического и административного состава;
- концертно-просветительская и внеклассно – воспитательная деятельность.

План мероприятий по реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения разрабатывается ежегодно на текущий год, утверждается приказом директора МАУДО ДШИ и является Приложением к ДОП «Родничок».

VIII. Организационно – педагогические условия реализации ДОП «Родничок»

- Форма обучения – очная.
- Форма проведения занятий – групповые занятия.
- Режим и продолжительность занятий – урочный, в объеме, определенном действующим учебным планом.
- Продолжительность учебного времени устанавливается ежегодно календарным учебным графиком по МАУДО ДШИ, утверждённым приказом директора. Режим работы МАУДО ДШИ – семидневная рабочая неделя, занятия проводятся в две смены.

Материально – техническая база Детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально – техническая база МБДОУ «Детский сад № 27» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для организации образовательной деятельности в ДОУ используются следующие технические средства обучения:

Наименование	Назначение
АРМ (компьютер, копир, сканер, принтер)	подготовка материалов к совместной деятельности с детьми
Музыкальный центр	в музыкальном зале, для проведения праздников, развлечений, прослушивания музыкальных произведений
Магнитофон	в групповых помещениях, музыкальном зале-прослушивание музыкальных произведений, подготовка к непосредственной образовательной и совместной деятельности, сопровождение образовательной деятельности
Мультимедийное оборудование	для просмотра видеопрезентаций

Синтезатор, баян	музыкальный зал, для проведения музыкальных занятий с воспитанниками
Интерактивная доска	предназначена для непосредственной образовательной и совместной деятельности
Ноутбук	для работы педагогов

Реализация ДОП «Родничок» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими профессиональное образование в данной области.