

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 27»
Т.А. Разбегаев
Приказ № 2024-18 от 30.08.2024



СОГЛАСОВАНО:
Советом родителей
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 30.08.2024

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности

«Росинка»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор:
Горбунова Светлана Николаевна
музыкальный руководитель

ЗАТО Северск
2024

Пояснительная записка

Человек всегда хотел быть здоровым, физически сильным, психически устойчивым, творчески активным. Вся история человечества – это поиск реальных путей к здоровой, полноценной жизни. Давно заметив неоспоримое и многостороннее влияние музыки на жизнь и здоровье, человек настойчиво обращался к музыкальным истокам в надежде на помощь. И музыка помогала ему, возвращая силы и душевное равновесие, делая жизнь достойной человека.

Музыка вызывает у людей духовное удовольствие, наслаждение «мыслящего глаза и уха» - видеть и слышать, становится важным средством культурного отдыха, развлечения. Без удовольствия, наслаждения, которые дают человеку труд, наука, искусство, его жизнь оказывается обыденной и бессмысленной.

Музыка, музыкальная культура возвышают человека, способствуют всестороннему и гармоническому развитию личности, порождают оптимизм, социальную активность людей, направляют их силы и способности на достижения высших ценностей общества: человеческого счастья, добра, красоты, духовного возрождения.

Уникальными средствами передачи духовно-ценностного опыта предшествующих поколений обладает русский фольклор. Фольклорное творчество всегда было неотделимо от жизни нашего народа, оно являлось одновременно отражением его мировоззрения и психологии.

Среди богатого арсенала сложившихся педагогических традиций, отражённых в фольклоре, особо привлекают внимание уникальные способы и приёмы формирования физического, психического и нравственного здоровья детей, воспитания у них оптимизма и жизнерадостности. Положительный духовный опыт поколений, сконцентрированный в народном искусстве, как ничто другое способствует полноценному развитию положительных черт и свойств личности. Не секрет, что проблема воспитания оптимистически настроенного, счастливого человека приобретает особую остроту в наше время с его бурными коллизиями, экологическим дисбалансом, падением морального общественного тонуса. Поэтому так важно обеспечить сегодня сохранение душевного равновесия как валеологического свойства, необходимого для нормального функционирования человеческого организма.

В нашем учреждении воспитываются и оздоравливаются дети с диагнозом ДЧБ (часто болеющие дети). Для детей с ослабленным здоровьем работа по сохранению и укреплению психического и физического здоровья в целом приобретает особое значение. Необходимо: укреплять голосовые связки и осанку спины, развивать мелкую и общую моторику, развивать внимание, память, предпосылки к творческим действиям и координацию движений. Кроме того, большое значение имеет укрепление психики, развитие эмоциональной сферы, снятие психоэмоционального напряжения для лучшей адаптации детей всех возрастов к условиям ДОУ, а детей подготовительной группы к школе.

В данном отношении именно фольклор является идеальной платформой для развития всех органов чувств, памяти, внимания, воли, а также базой для формирования культурно-эстетического восприятия, как своего народа, так и других национальностей.

Всё вышесказанное свидетельствует о целесообразности приобщения дошкольников к традиционному русскому фольклору с целью решения оздоровительных задач детского учреждения

Данная проблема является **актуальной**, так как, аспект, связанный с укреплением детского голосового аппарата и развитием психоэмоциональной сферы представлен далеко не во всех образовательных программах дошкольных учреждений, и поэтому в работе педагогов не наблюдается планомерности и согласованности по отношению к развитию музыкальных способностей у дошкольников.

Для решения данной проблемы была разработана программа по формированию фольклорной музыкальной культуры у детей старшего дошкольного возраста, основывающаяся на методических рекомендациях и отдельных методах и приемах, описанных в работах Карла Орфа, С.В.Шушарджана, Т.Э.Тютюнниковой, А.И.Бурениной, М.И.Чистяковой, Т.Боровик, М.Ю.Картушиной, И.Новоскольцевой и И.Каплуновой.

В «Конвенции о правах ребенка», которая была принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года и вступила в силу 2 сентября 1990 года, в статье 29 отмечено, что государства-участники соглашаются в том, что образование ребенка должно быть направлено на:

- развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме;
- воспитание уважения к правам человека и основным свободам, а также принципам, провозглашенным в Уставе Организации Объединенных Наций;
- воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной;
- подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, равноправия мужчин и женщин и дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения;
- воспитание уважения к окружающей природе.

Новизна данной программы

В отличие от других программ художественно-эстетического цикла, данная программа не рассчитана на строго регламентированные занятия. При проведении занятия рекомендуется учитывать самочувствие детей, их эмоциональное состояние. Это связано с тем, что главной задачей нашего детского сада является оздоровление дошкольников, укрепление их психо-эмоциональной сферы. Поэтому в структуру занятий обязательно включен комплекс различных видов деятельности: дыхательные упражнения и двигательные-речевые игры, вокало- и музыкотерапия, музицирование, психологические этюды и импровизация, народный фольклор.

Таким образом, **новизна программы** заключается в том, что в расстановке целей и задач параллельно решаются задачи оздоровления, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей и развитию певческих и музыкальных способностей.

Целевой раздел

Цель программы – воспитание дошкольника через формирование фольклорной музыкальной культуры с применением приемов музыкотерапии и здоровьесберегающих технологий.

Задачи программы:

- **Образовательные**

Знакомить детей с истоками русского народного фольклора: обрядами, песнями, танцами, играми, шутками и прибаутками.

Учить правильно и эмоционально исполнять русские народные песни.

Учить различать характерные музыкальные оттенки в музыкальных произведениях.

Учить детей слушать музыку и рассказывать о своих впечатлениях, об услышанном произведении.

- **Воспитательные**

Воспитывать в детях коммуникативные качества: доброжелательность, культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.

Воспитывать в детях любовь, чувство гордости и уважения за свою Родину.

Воспитывать любовь к природе.

- ***Развивающие***

Развивать пластичность, координацию движений.

Развивать слуховое восприятие, чувство ритма, внимание, память.

Развивать в детях умение эмоционально передавать характер той или иной песни, танца.

Побуждать детей к самостоятельной импровизации, вызывая положительные эмоции.

- ***Оздоровительные***

Укреплять психо-эмоциональное здоровье ребенка.

Снимать эмоциональное напряжение с помощью музыкотерапии и других нетрадиционных приемов.

Укреплять мышцы спины (осанку).

Укреплять детский голосовой аппарат.

Развивать мелкую моторику рук, укреплять мышц тела.

Знания, умения и навыки, формируемые по ходу занятий

Элементарные знания по укреплению детского организма.

Элементарные знания по музыкальному развитию дошкольников.

Приобретение знаний о традициях, истории, обрядах русского народа.

Навык правильного исполнения русских песен, шуток, прибауток.

Умение самостоятельно импровизировать в танцевальной деятельности.

Методологические принципы, используемые при создании программы

- ✓ ***Принцип системности***

Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми 5-7 лет.

- ✓ ***Принцип наглядности***

Необходимо, чтобы весь практический материал (новый, на повторение, на закрепление) был интересен для детей.

- ✓ ***Принцип доступности***

Весь материал программы доступен и понятен для детей данного возраста, т.е. соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

- ✓ ***Принцип личностного подхода***

Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на развитие творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности, права на уважения. В свою очередь, такое развитие личности маленького человека возможно только при создании положительных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

- ✓ ***Принцип этнопедагогического подхода***

Ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, русской культуре. В соответствии с этим в программу включены русские народные песни, танцы, игры, хороводы и т.д.

- ✓ ***Принцип деятельностного подхода***

В каждом занятии прослеживается взаимосвязь между различными видами деятельности, направленными на решение воспитательных задач.

Организационный раздел

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 5-7 лет.

Сроки реализации программы: 1 год

Объем учебной нагрузки:

Занятие проводится 2 раза в неделю во второй половине дня (8 занятий в месяц).

Продолжительность занятий по 30 минут.

Методы и формы работы: Методы и формы работы на занятиях кружка разнообразны. Это: рассказ музыкального руководителя и беседы с детьми, игровые ситуации, работа с карточками по развитию музыкальной грамотности, показ педагогом правильного выполнения того или иного действия, разные формы репродуктивной и самостоятельной деятельности, музицирование, проведение концертов и представлений с детьми и родителями, фестивали и конкурсы. Посиделки, игры, сказки, путешествия, экскурсии и т.д.

Средства обучения и воспитания, материально-техническая база

- Стулья по количеству детей.
- Музыкальный центр с аудиокассетами и дисками.
- Домашний кинотеатр.
- Наглядный материал.
- Игрушки.
- Книги.
- Материал для «озвучивания» звуков (камешки, ключики, крупа, полиэтиленовые мешочки, кубики и т.д.).
- Музыкальные инструменты.
- Атрибуты русского народного творчества.
- Костюмы.
- **Формы промежуточной аттестации:** Итоговое занятие для родителей.
- **Периодичность аттестации:** 1 раз в год.

КОМПЛЕКСНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Сентябрь

На первых занятиях происходит знакомство с детьми (так как контингент детей в нашем детском саду меняется каждый год)

Проводится диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (*автор Е.И.Буренина*)

Октябрь

Тема	Цели, задачи	Дата Кол/час	Методические приемы	Репертуар	Здоровье сберегающие технологии
Осень к нам пришла и подарки принесла!	Познакомить детей с народными приметами осени. Формировать представления о хоровах. Закреплять умение двигаться в	I неделя – 2 занятия, II неделя - 2 занятия	<i>Сказка о двух братьях «Петр и Павел – рябинники»</i> - Беседа с детьми. - Показ взрослым приемов исполнения песен, танцев. - Упражнение детей на	Пальчиковая игра «Коготки» Упражнение на развитие мимики «Тит, а Тит...» (р.нар.прибаутка) Хоровод «Долговязый	Дыхат. Гимнастика «Ветер» Массаж «Лягушата» Упражнение на укрепление осанки

	хороводе, сохраняя большой круг и выполнять в нем танцевальные движения. Побуждать детей к танцевальной импровизации. Следить за осанкой во время исполнения танца.		усвоение танцевальных навыков. - Различные варианты разучивания движений хоровода и танца.	журавель» Игра «Кот и мыши» Танец «Вологодские кружева»	«Осень» Голосовая игра «Кто как поет» Активная музыкотерапия «Осень ходит по дорожкам» Релаксация «Улыбка»
Покровские посиделки	Создать положительный эмоциональный настрой детей через игры, аттракционы. Закрепить исполнение песни в хороводе. Учить детей брать правильно дыхание перед исполнением песни. Исполнять песни эмоционально, передавая характер песни.	III неделя- 2 занятия, IV неделя -2 занятия	<i>Сказ о том, Как на Покров белый ковер землю покрыл.</i> - Осмысленное подражание в разучивании песни. - Прием подчеркивания отдельных признаков образа, эпитетов. - Слуховой самоконтроль: вслушиваться и повторять так как взрослый.	Пальчиковая игра «В гости к пальчику» Упражнение на развитие мимики «Гости» Песня «Комарочек» Игра «Дрема» Танец «Вологодские кружева» Игра «Гусеница»	Дышат. Гимнастика «Недойная корова» Массаж «Зайкин огород» Упражнение на укрепление осанки «Осень» Голосовая игра «Кто как поет» Релаксация «Раздумье»

Обеспечение: музыкальный центр, маски животных (на голову), атрибуты для подвижных игр, корзинки, рукавицы по цвету на каждого ребенка, иллюстрации по теме «Осень», коврики для релаксации, книга со сказками.

Работа с родителями: донести до родителей о целях и задачах кружка «Росинка». Организаторские моменты.

Ноябрь

Тема	Цели, задачи	Дата Кол/час	Методические приемы	Репертуар	Здоровье сберегающие технологии
Кузьминки	Продолжать знакомство детей с народными праздниками осени. Закреплять умение двигаться в хороводе, сохраняя большой круг и выполнять в нем танцевальные движения. Побуждать детей к танцевальной импровизации. Следить за осанкой во время исполнения танца.	I неделя – 2 занятия, II неделя - 2 занятия	<i>«Сказка о Свароге (покровитель семьи и домашнего очага)»</i> - Рассказ детям. - Исполнение целостное и по частям. - Прием «эха» в певческом исполнении. - Прием сочетания пения и танцевальных движений. - Творческие задания.	Пальчиковая игра «Мы капусту рубим» Упражнение на развитие мимики «Белка с ветки» Песня «По малину в сад пойдем» Игра «Дрема», «Колдуны» Танец с ложками «Как у наших у ворот» (р.н.песня) Инсценировка «Где был, Иванушка?»	Дыхательная гимнастика «Засыпающий цветок» Массаж «Ежик и мыши» Упражнение на укрепление осанки «Ходим в «шляпах» Голосовая игра «Маятник» Релаксация «Раскачивающее дерево»
Наступили холода	Создать положительный эмоциональный настрой детей через игры, аттракционы. Закрепить исполнение песни с	III неделя- 2 занятия, IV неделя -2 занятия	<i>Посиделки «Весела была беседа»</i> - Исполнение без музыкального сопровождения. - Разучивание танцевальных	Пальчиковая игра «На поляне дом стоит» Упражнение на развитие мимики «На улице две курицы»	Дыхательная гимнастика «Упражнение №1» Массаж «Наступили холода»

	движениями. Закреплять умение детей брать правильно дыхание перед исполнением песни. Донести до родителей красоту исполнения песен и танцев. Побуждать родителей совместно с детьми участвовать в действиях.		движений в танце как целостное и по частям. - Придумывание детьми движений, характерных образов животных.	Двигательное упражнение «Крадущаяся кошка» Песня «Комарочек» Игра «Дрема», «Колдуны» Байновская кадрили Инсценировка «Где был, Иванушка?»	Упражнение на укрепление осанки «Ходим в «шляпах» Голосовая игра «Маятник» Релаксация «Тихий сон»
--	--	--	--	---	---

Обеспечение: русские музыкальные инструменты, игрушки (фигурки) животных, скамейка, корзинка с рукавичками, русские народные костюмы, музыкальный центр, диски СД, коврики для релаксации и оздоровительных упражнений.

Декабрь

Тема	Цели, задачи	Дата Кол/час	Методические приемы	Репертуар	Здоровье сберегающие технологии
Зимние гуляния	Познакомить детей с зимними народными приметами. Формировать представления о сказочных героях. Закреплять умение петь индивидуально и группой. Следить за осанкой во время исполнения танца. В пении передавать характер песен: весело, радостно, с задором.	I неделя – 2 занятия, II неделя - 2 занятия	<i>1 декабря – день народных зимних игр.</i> - Беседа с детьми. - Показ взрослым приемов исполнения песен, танцев. - Пение с солистами _ (фиксация качества исполнения). - Исполнение по ролям. - Практические действия. - Развитие предпосылок к творческим действиям.	Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» Упражнение на развитие мимики «Мороз, мороз» Двигательное упражнение «Прогулка по сказочному лесу» Игра «Два Мороза», «Баба Яга» Песня «Снежок» Песня-игра «Заинька»	Дыхательная гимнастика «Волки» Массаж «Снеговик» Упражнение на укрепление осанки «Птичка» Голосовая игра «Как кричит крокодил?» Релаксация «Море» Пассивная музыкотерапия «На тройке» Чайковский
Варварины посиделки	Создать положительный эмоциональный настрой от народных загадок, песен. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Побуждать детей к импровизации.	III неделя- 2 занятия, IV неделя -2 занятия	<i>17 декабря – Варварин день.</i> - Выразительное прочтение текста с различной мимикой. - Игровые ситуации. - Наглядные средства. - Отдельное исполнение в динамических или темповых оттенках. - Развитие предпосылок к творческим действиям. - Творческие задания.	Пальчиковая игра «Утро настало» Упражнение на развитие мимики «Мы шагаем по сугробам» Двигательное упражнение «Прогулка по сказочному лесу» Песня-хоровод «Вдоль по улице» Игра «Два Мороза», «Баба Яга» Песня-игра «Заинька»	Дыхательная гимнастика «Упражнение №5» Массаж «Воробьи» Упражнение на укрепление осанки «Птичка» Голосовая игра «Как кричит крокодил?» Релаксация «Варвара»

Обеспечение: Иллюстрации, картинки, атрибуты для подвижных игр, музыкальный центр с дисками СД, домашний кинотеатр, карточки по развитию музыкальной грамотности, мячики для массажа.

Работа с родителями: совместные творческие работы по рисованию на тему «Зимние забавы»

Январь

Тема	Цели, задачи	Дата Кол/час	Методические приемы	Репертуар	Здоровье сберегающие технологии
Рождество.	Продолжать знакомить детей с зимними народными приметами. Дать представления о коледовании. Побуждать детей к танцевальной импровизации. Следить за осанкой во время исполнения танца. Продолжать учить детей исполнять пение в соответствии с характером песни. Отрабатывать с детьми уже знакомые танцевальные движения.	I неделя – 2 занятия, II неделя – 2 занятия	<i>Приходила коляда в детский сад.</i> - Рассказ и беседа с детьми. - Практические действия. - Упражнение детей на усвоение танцевальных навыков. - Упражнение на развитие слуха «Музыкальное эхо». - Пение по подгруппам и индивидуально. - Усвоение игры сразу. - Развитие предпосылок к творческим заданиям.	Пальчиковая игра «Идет коза рогатая» Упражнение на развитие мимики «Тили-тили, тили-бом» Двигательное упражнение «Ножки» Закличка «Приходила коляда» Танец «Полька» Игра «Корчага»	Дыхат. гимнастика «Дудочка» Массаж «Умывание» Упражнение на укрепление осанки «Часы тик-так» Голосовая игра «Поезд» Релаксация «Подражая слону» Активная музыкотерапия «Два Мороза»
Крещенские морозы	Создать положительный эмоциональный настрой детей через игры, аттракционы. Учить детей ориентироваться в пространстве. Точно выполнять танцевальные движения. Исполнять песни эмоционально, передавая характер песни. Развивать коммуникативные и творческие способности.	III неделя- 2 занятия, IV неделя -2 занятия	<i>19 января – Крещение Господне.</i> - Беседа с детьми. - Наглядные средства. - Игровые ситуации. - Метод сравнения и сопоставление двух звуков (интервалы в песни). - Поиск движений самими детьми, характеризующий тот или иной персонаж.	Пальчиковая игра «Кудрявая овечка» Упражнение на развитие мимики «Тили-тили, тили-бом» Двигательное упражнение «Ножки» Игра «Корчага» и уже изученные игры Танец «Полька» зимние игры-забавы	Дыхат. Гимнастика «Упражнение №3» Массаж «Сорока» Упражнение на укрепление осанки «Часы тик-так» Голосовая игра «Поезд» Релаксация «Отдых»

Обеспечение: музыкальный центр с дисками СД, иллюстрации, атрибуты для коледований, рождественская звезда, атрибуты для подвижных игр, коврики для релаксации и оздоровительных упражнений.

Работа с родителями: совместное развлечение «Рождество», изготовление бумажных фигурок «Ангела».

Февраль

Тема	Цели, задачи	Дата Кол/час	Методические приемы	Репертуар	Здоровье сберегающие технологии
Кудеса Домового	Расширить познания	I неделя – 2 занятия,	<i>10 февраля – Кудесы.</i> - Рассказ и сказка для	Пальчиковая игра «Вот мостик	Дыхат. гимнастика

	дошкольников о сказках про Домовых. Закреплять умение слушать исполнение на музыкальных инструментах партнера и стараться исполнять в ансамбле с ним. Побуждать детей к танцевальной импровизации. Следить за осанкой во время исполнения танца.	II неделя - 2 занятия	детей. - Игровые приемы. - Краткие пояснения характера, жанра, отдельных частей. - Упражнение на развитие слуха. - Зрительная и моторная наглядность выражение лица педагога, улыбка или серьезное выражение лица во время исполнения.	горбатый» Упражнение на развитие мимики «Федя-медя, требуха» Двигательное упражнение «Отшивалка» Игра «Фанты» «Русская плясовая» Музицирование «Калинка»	«Парад войск» Массаж «Пальчик-мальчик» Упражнение на укрепление осанки «Где ножки?» Голосовая игра «Насос» Релаксация «Росток»
Богатырская наша сила!	Создать положительный эмоциональный настрой детей через игры, танцы. Учить детей двигаться по кругу в танце. Уметь ориентироваться в пространстве. Укреплять психику ребенка посредством веселых игр и упражнений. Воспитывать в детях коммуникативные качества.	III неделя- 2 занятия, IV неделя -2 занятия		Пальчиковая игра «Птички полетели» Упражнение на развитие мимики «Федя-медя, требуха» Двигательное упражнение «Отшивалка» Игра «Фанты» «Русская плясовая» Музицирование «Калинка»	Дышат. Гимнастика «Упражнение №4» Массаж «Дружба» Упражнение на укрепление осанки «Где ножки?» Голосовая игра «Насос» Релаксация «Звездное путешествие»

Обеспечение: музыкальные инструменты, атрибуты для игр, театр бибабо, ширма, коврики для упражнения осанки и релаксации, музыкальный центр с аудиокассетами.

Март

Тема	Цели, задачи	Дата Кол/час	Методические приемы	Репертуар	Здоровье сберегающие технологии
Масленица	Познакомить детей с народным праздником – Масленица. Расширить познания детей о 7 днях, когда отмечается Масленица. Вызвать эмоциональный отклик детей на веселые игры и аттракционы. Развивать умение и побуждать к тому, чтобы дети сами	I неделя – 2 занятия, II неделя - 2 занятия	<i>Весна пришла – открывай ворота!</i> - Беседа с детьми. - Показ взрослым приемов исполнения песен, танцев. - упражнение детей в усвоении навыков. - Поиск движений самими детьми, характеризующими тот или иной персонаж. - Пение без музыкального сопровождения.	Пальчиковая игра «Вышла кошечка» Упражнение на развитие мимики «Солнышко» Двигательное упражнение «Буги-вуги» Игры, аттракционы на воздухе Русские народные заклички «Русская плясовая»	Дышат. гимнастика «Упражнение №2» Массаж «Ежик» Упражнение на укрепление осанки «Балерина» Голосовая игра «Машина» Релаксация «Сосулька»
		III неделя- 2 занятия, IV неделя -2	- Показ рукой (игра «Дирижер»)	Пальчиковая игра «Паук» Упражнение на	Дышат. Гимнастика «Упражнение

	предлагали те или иные игры. Исполнять песни легко, весело, эмоционально, передавая характер песни. Развивать доброжелательность, умение общаться со сверстниками.	занятия	- Творческие задания, развивающие коммуникативные качества.	развитие мимики «Солнышко» Двигательное упражнение «Буги-вуги» «Русская плясовая» Музицирование «Калинка»	№7» Массаж «Строители» Упражнение на укрепление осанки «Балерина» Голосовая игра «Машина» Релаксация «Золотые капельки»
--	--	---------	---	---	--

Обеспечение: украшение зала атрибутами в народном стиле, музыкальные инструменты, народные костюмы для мальчиков и девочек, материал для создания чучела-Масленицы, музыкальный центр и диски СД.

Апрель

Тема	Цели, задачи	Дата Кол/час	Методические приемы	Репертуар	Здоровье сберегающие технологии
Встреча весны	Продолжать знакомство детей с народными весенними приметами. Формировать умения самостоятельно передавать в движении характер того или иного музыкального произведения. Создать положительный и благоприятный настрой детей на действия. Следить за осанкой во время исполнения танца и упражнений.	I неделя – 2 занятия, II неделя - 2 занятия	<i>7 апреля – весенний праздник Благовещение</i> - Рассказ детям о празднике.. - Упражнение на развитие слуха. - Упражнения на укрепление голосовых связок. - Развитие предпосылок к творческим заданиям. - Упражнение детей на усвоение танцевальных навыков.	Пальчиковая игра «Вырос цветок на поляне» Упражнение на развитие мимики «Скачет галка» Двигательное упражнение «Тучки» Игра «В огороде был козел» Игра «Кострома»	Дыхат. гимнастика «Упражнение №8» Массаж «Воробы» Упражнение на укрепление осанки «Вправо-влево» Голосовая игра «На турнике» Релаксация «Огонь и лед» Активная музыкотерапия «Весна идет – радость несет»
Федул - ветреник	Создать положительный эмоциональный настрой детей через красивый танец. Закреплять умение детей в пении передавать характер музыки. Исполнять песни эмоционально, легко. Закреплять умение проявлять инициативу в выборе музыкальных инструментов. Развивать коммуникативные качества в детях.	III неделя- 2 занятия, IV неделя -2 занятия	<i>18 апреля – Федул-ветреник.</i> - Выразительное и точное исполнение музыки. - Усвоение игры, упражнения сразу (по показу). - Упражнения на развитие и укрепление голосовых связок. - Игровые ситуации. - Творческие задания. - Пение без сопровождения. - Самостоятельное исполнение.	Пальчиковая игра «Две сороконожки» Упражнение на развитие мимики «Скачет галка» Двигательное упражнение «Тучки» Игра «В огороде был козел» Игра «Кострома», «Ручеек»	Дыхат. Гимнастика «Упражнение №9» Массаж «Пчела» Упражнение на укрепление осанки «Вправо-влево» Голосовая игра «На турнике» Релаксация «Пляж»

Обеспечение: детские маски для игры, музыкальные инструменты, платочки цветные, музыкальный центр с дисками СД и аудиокассетами, иллюстрации, картинки, коврики для релаксации и упражнение на укрепление осанки, книги.

Май

Тема	Цели, задачи	Дата Кол/час	Методические приемы	Репертуар	Здоровье сберегающие технологии
Козьма-огородник	Уметь водить хороводы легко и непринужденно. Обращать внимание на правильное исполнение и артикуляцию детей. Вызвать у детей эмоциональный отклик на веселые песни и желание играть. Побуждать детей к танцевальной импровизации. Следить за осанкой во время исполнения танца.	I неделя – 2 занятия, II неделя - 2 занятия	<i>I мая – Козьма – огородник.</i> - Танцевальная импровизация. - Умение самостоятельно выбирать элементы танцевальных движений. - Игровые ситуации. - Упражнение на укрепление голосовых связок. - Творческие задания. - Постановка различных заданий, активизирующих детское восприятие на различение отдельных частей в песне, пьесе.	Пальчиковая игра «Цветок» Упражнение на развитие мимики - повторение Двигательное упражнение «Порхающая бабочка» Игра «В огороде был козел» Игра «Яша»	Дыхат. гимнастика «Привет солнцу» Массаж «Паровоз» Упражнение на укрепление осанки «Упрямый бычок» Голосовая игра «Регулировщик» Релаксация «Радость жизни»
Мы весело танцуем и поем!	Создать положительный эмоциональный настрой детей через игры, аттракционы. Исполнять песни эмоционально, передавая характер песни. Закрепить знания, умения и навыки, полученные в течении учебного года.	III неделя- 2 занятия, IV неделя -2 занятия	<i>Веселые посиделки для родителей и детей</i> - Повторение и закрепление пройденного материала.	Пальчиковая игра «Утро» Упражнение на развитие мимики - повторение Двигательное упражнение «Порхающая бабочка» Повторение материала.	Дыхат. Гимнастика «Упражнение №6» Массаж «Обезьяна чи-чи-чи» Упражнение на укрепление осанки «Упрямый бычок» Голосовая игра «Регулировщик» Релаксация «Радость жизни»

Обеспечение: оформление зала в народном стиле, народные костюмы для детей, детские маски животных, музыкальные инструменты, стулья для детей и родителей, платок, шумовые предметы для озвучивания.

Работа с родителями: совместное мероприятие для детей и их родителей. Результаты работы.

Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки и диагностики

Используется *диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (автор Е.И.Буренина):*

Диагностика проводится по разделам:

музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности);

эмоциональная сфера (выразительность мимики, умение передавать в жестах, позах, мимике разнообразную гамму чувств исходя из музыки (радость, страх и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движениях, но и словами);

проявление некоторых характеро-логических особенностей ребенка (скаванность-общительность, экстраверсия-интроверсия));

творческие проявления (умение импровизировать, придумывать свои движения, маленькие песенки);

внимание (способность не отвлекаться от музыки и процесса движения);

память (способность запоминать музыку и движения);

подвижность нервных процессов (проявляется в скорости двигательной реакции на изменение музыки);

пластичность, гибкость (плавность и музыкальность движений рук, гибкость позвоночника);

координация движений (ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений).

Ожидаемый результат:

В результате обучения по данной программе ребенок научится ориентироваться и двигаться в пространстве, элементарной музыкальной грамотности, пластично и ритмично двигаться в танцах, играх, исполнять песни различного характера и темпа, музицировать на музыкальных инструментах. А также у детей улучшится:

Координация движений;

Состояние голосового аппарата;

Умение передавать в мимике лица и жестах, позах тела характер той или иной музыки;

Умение слаженно и дружно выполнять коллективные действия;

Мелкая и общая моторика;

Общий положительный эмоциональный настрой.

АНКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1.	Что такое праздники? а/ дома б/ в детском саду	
2.	Какие праздники в детском саду ты запомнил (а)?	
3.	Что тебе больше нравится делать: а/ выступать б/ смотреть выступления других детей	
4.	Если ребенок ответил: выступать Вопрос: что тебе нравится делать на празднике: а/ петь б/ танцевать в/ читать стихи г/ играть на музыкальных инструментах д/ другое	
5.	Если ребенок ответил: смотреть выступления других детей Вопрос: почему? а/ ты боишься б/ стесняешься в/ не умеешь г/ другое	

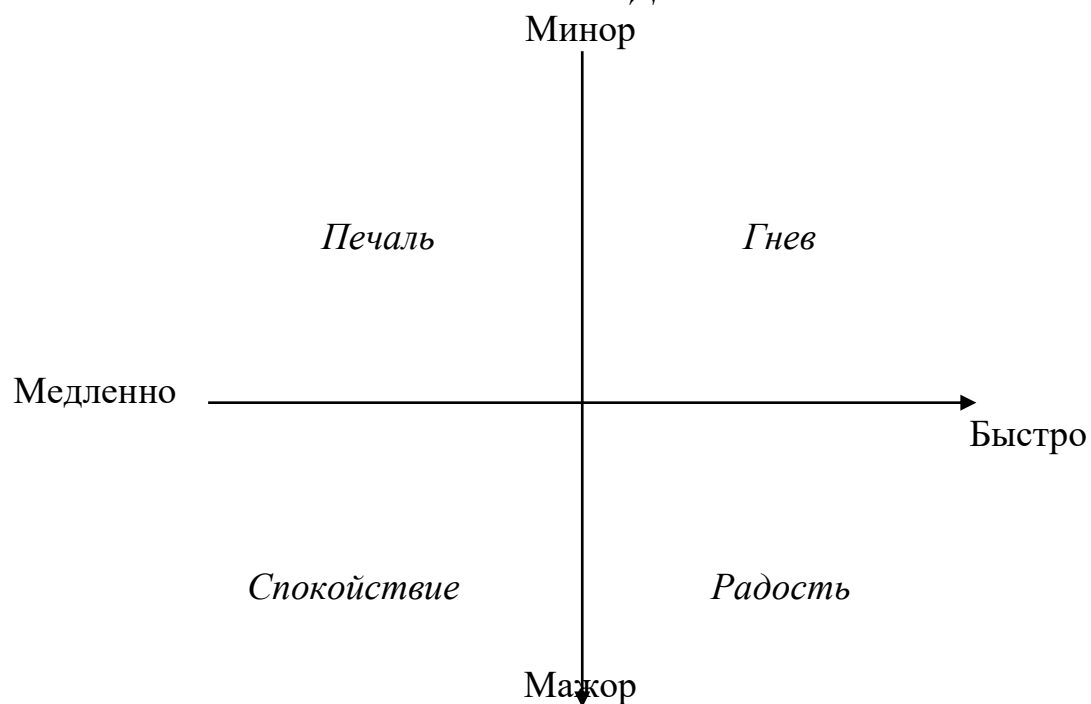
Все детские ответы следует подробно записывать.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Поставьте + в той строке (да, нет, иногда), которая соответствует Вашему мнению.

	ДА	НЕТ	ИНОГДА
1. Нужны ли праздники в детском саду?			
2. Посещаете ли Вы детские праздники?			
3. Что Вы ждете от детского праздника? - Выступления своего ребенка; - Выступления других детей; Интересного сценария, действия.			
4. В какой роли Вы хотели бы видеть своего ребенка? - Чтеца; - Певца; - Танцора; - Музыканта.			
5. Можете ли Вы на детском празднике: - Спеть; - Станцевать; - Сыграть на музыкальном инструменте; - Показать фокусы; - Принять участие в спектакле.			
6. Беспокоит ли Вас состояние Вашего ребенка на празднике: волнение, страх, какие-то комплексы?			
7. Можете ли Вы с пониманием отнестись к неучастию Вашего ребенка в солирующих номерах праздника из-за испытываемых им переживаний. Если нет – почему?			

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ЭМОЦИЙ В МУЗЫКЕ ПРЕДСТАВЛЯЕМ В ВИДЕ
СЕТКИ КООРДИНАТ**



Перечень приемов и методов, используемые музыкальным руководителем

- ✓ **Дыхательная гимнастика**
Задача: Учить детей правильному дыханию, профилактика простудных заболеваний.
- ✓ **Пальчиковые игры**
Задача: Развитие мелкой моторики пальцев рук.
- ✓ **Массаж (разные виды массажа)**
Задача: Учить воздействовать на биоактивные точки, профилактика простудных заболеваний.
- ✓ **Релаксация (музыкотерапия)**
Задача: Учить детей расслаблять мышцы тела и лица, преодолевать эмоциональные зажимы.
- ✓ **Мимические упражнения**
Задача: Развитие мимики, эмоциональности и чувства раскованности.
- ✓ **Голосовые и артикуляционные упражнения**
Задача: Развитие голосового аппарата, артикуляционной моторики, снятие эмоционального напряжения.
- ✓ **Упражнения на осанку**
Задача: Учить держать осанку, не сутулясь. Учить активизировать внимание.
- ✓ **Двигательно-речевые упражнения**
Задача: Развитие чувства раскованности, тренировка самоорганизации, учить снимать эмоциональное напряжение.

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- **«Прогулка по сказочному лесу» (Н.Римский-Корсаков, ария Февронии из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»).**

Ступаем в медленном темпе, воображая вокруг себя красивый пейзаж и показывая жестами другим детям величие природы;

- **«Праздничный марш» (Н.Римский-Корсаков, вступление к опере «Сказка о царе Салтане»).**

Представляем себя идущими на праздник. Двигаемся уверенным, решительным шагом;

- **«Крадущаяся кошка» (Дж.Пуччини, вальс Мюзеты из оперы «Богема»).**

Движения по кругу, шагая на «раз» каждого такта. Движения плавные, тяжесть корпуса переносится постепенно с одной ноги на другую.

- **«Порхающая бабочка» (А.Дворжак «Юмореска»).**

Легкие пружинистые шаги, с взмахом рук, изображая бабочку;

- **«Любование цветком» (Ф.Шопен «Вальс №7»).**

Дети передают по кругу на каждый такт вальса цветок, любясь им.

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

«ПРИВЕТ СОЛНЦУ» - упражнение, тонизирующее дыхание.

Медленный вдох в живот, грудь и бронхи, постепенно поднимаются локти, кисти свободно висят.

Сильный выдох на слог «ха», кисти до уровня лица разворачиваются и выбрасываются вверх, затем руки медленно опускаются.

«НЕДОЕНАЯ КОРОВА» - снимает мышичный зажим на уровне горла и шеи.

Вдох одновременно через рот и нос, затем петь, мычать любую мелодию на выдохе через нос, нижняя челюсть при этом опущена.

В заключение можно акцентировать выдох, выталкивая оставшийся воздух мышцами живота.

«СЫТАЯ ЛОШАДЬ» - расслабления мышц лица и головы.

Упражнение построено на имитации продолжительного фырканья лошади. При выдохе через рот нужно постараться ослабить все мышцы лица, чтобы они свободно вибрировали под воздействием свободно проходящего воздуха.

«АРОМАТ РОЗ» - расслабляет дыхание.

Представить перед собой большой и красивый букет роз и вдыхать воображаемый аромат цветов.

«ЗАСЫПАЮЩИЙ ЦВЕТОК» - успокаивающее дыхание в пропорции 1+3.

На одну четверть – вдох, на три четверти – выдох. Мысленно представляем себя цветком, закрывающим на ночь свои лепестки в бутон.

«ПАРАД ВОЙСК» - инсценировка с целью эмоциональной разрядки и активизации тонуса в крике.

Дети выстраиваются в шеренгу, представляя себя в роли солдат на параде. Учатся отвечать на приветствие сильным троекратным «Ура!»

МАССАЖ ЛИЦА «ЕЖИК»

Жа – жа – жа –

Мы нашли в лесу ежа.

Слегка касаясь пальцами, провести по лбу 7раз.

Жу – жу – жу –

Подошли мы к ежу.

Слегка касаясь пальцами, провести по щекам 7раз.

Ужа – ужа – ужа –

Впереди большая лужа.

Приставить ладони ко лбу, как бы сделав козырек, и растереть лоб движениями в стороны – вместе.

Жок – жок – жок –

Надень, ежик, сапожок.

Кулачками массировать крылья носа.

МАССАЖ БИОЛОГИЧЕСКИХ АКТИВНЫХ ЗОН

Тили – тили – тили – бом!

Сбил сосну Зайчишка лбом!

Приставить ладони козырьком ко лбу и энергично разводить их в стороны и сводить вместе.

Жалко мне Зайчишку,

Носит Зайка шишку.

Кулачками проводить по крыльям носа от переносицы к щекам.

Поскорее сбегай в лес,

Сделай Зайнышке компресс.

Раздвинуть указательный и средний пальцы, остальные сжать в кулак, массировать точки, находящиеся перед и за ухом.

МАССАЖ КИСТЕЙ РУК «МЫШКА»

Мышка маленькая в норке

Тихо грызла хлеба корку.

Поскрести ногтями по коленям.

«Хрум, хрум!» -

Что за шум?

Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их.

Это мышка в норке Хлебные ест корки.

Потереть ладони друг от друга.

МАССАЖ ПАЛЬЦЕВ «МАЛИНА»

С веток ягоды снимаю

и в лукошко собираю.

Левая рука согнута в локте и поднята на уровень лица. Кисть опущена (пальцы – «ветки»).

Правой рукой (пальцы собраны в щепотку) «снимаем ягоды».

Ягод – полное лукошко!

Я попробую немножко.

Сложить ладони «корзинкой».

Я поем еще чуть-чуть –

Легче будет к дому путь.

Я поем еще малинки

Сколько ягодок в корзинке?

Собранными щепотью пальцами правой руки прикасаться к левой ладони и подносить ко рту.

Раз, два, три, четыре, пять...

Поочередно массировать каждый палец на одной руке (при повторении – на другой).

Снова буду собирать.

Хлопки в ладоши.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», М.: «Творческий центр Сфера». 2003. – 90 с.
2. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей». М.: «Мозаика – синтез», 2005. – 112с.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей), С-П: ЛОИРО, 2000. – 220с.
4. Вендрова Т.Е., Пигарева И.В. «Воспитание музыкой», М.: «Просвещение», 1991. – 205с.
5. Девятова Т.Н. «Звук – волшебник» (материалы образовательной программы по воспитанию детей старшего дошкольного возраста). М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2006. – 208с.
6. Журнал «Справочник старшего воспитателя» (Е.И.Брезинская «Воспитание музыкой») №5 /2007г. М.: «МЦФЭР» 95с.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Как у наших у ворот», С-Пб: «Композитор» 2003. – 80с.
8. Капулнова И., Новоскольцева И. «Топ – топ, каблучок», С-Пб: «Композитор» 2000. – 82с.
9. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим» оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной к школе группы детского сада», М.: «ТЦ Сфера» 2004. 383с.
10. Картушина М.Ю. «Логоритмические упражнения в детском саду», М.: «ТЦ Сфера», 2004. - 189с.
11. Кузнецова М.Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольном образовательных учреждениях», М.: «Аркти», 2003 - 62с.
12. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Праздники, игры и забавы» (зимние, весенние осенние и летние), М.: «Творческий центр» 1999. – 122с.
13. Петрушин В.И. «Музыкальная психология», М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 2000. - 175с.
14. Рунова М.А. «Движение день за днем» (методические рекомендации для воспитателей и родителей), М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2007. – 96с.
15. Тютюнникова Т. «Доноткино» (материал по программе «Элементарное музицирование»), М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2004. – 193с.
16. Чупаха И.В., Пужаева Е.З. «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» (научно-практический сборник инновационного опыта), М.: «Илекса», 2003. - 340с.
17. Шемякина Т.А., Плачкова Я.А. «Лечебная физкультура и дыхательная гимнастика», Томск.: 2006. – 78с.
18. Шушарджан С.В. Учебно-методическое пособие «Руководство по музыкальной терапии», М.: 2005г.