

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 27»
Т.А. Разбегаев:
Приказ № 2024-10 от 30.08.2024



СОГЛАСОВАНО:
Советом родителей
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 30.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оригами»
Возраст обучающихся: 4 - 7 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор:
Смирнова Любовь Николаевна
Воспитатель
Гончарова Людмила Ивановна
воспитатель

ЗАТО Северск
2024

Оглавление

Пояснительная записка	
Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы	3
Отличительные особенности программы	3
Особенности возрастной группы детей	3
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Возраст детей, участвующих в реализации программы	4
1.3. Сроки и этапы реализации программы	5
1.4. Формы и режим занятий	5
1.5. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки	5
1.6. Формы подведения итогов реализации программы	5
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Учебно-тематический план	6
2.2. Содержание учебного плана	7
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития детей	9
3.2. Педагогический контроль	10
3.3. Дидактические материалы	10
3.4. Материально-техническое оснащение	10
Список литературы	11
Приложение (Календарный учебный график)	12

Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда. Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Новизна – отличительной особенностью программы по оригами является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Бумага – самый доступный для ребенка и универсальный материал. Малыш радуется тому, что сделанное собственными руками игрушка действует: самолет летает, лодочка плавает, лягушка скачет, а вертушка вращается даже от незначительного порыва ветра. Изготовление таких поделок доступно уже детям дошкольного возраста.

Кроме того, оригами – неожиданная игра с сюрпризами, создаваемая по четким законам математики. Если сложить листочки бумаги точно по линиям и аккуратно прогладить каждую складку, то можно получить оригинальную поделку – изящного журавлика, забавного поросенка и т.д. Фигурки получаются яркие, образные, на их изготовление, как правило, достаточно 5-15 минут.

Психологические особенности детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст (6–7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно – двигательной и сердечно – сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует

формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

Для деятельности ребенка 6 – 7 лет характерна эмоциональность и большая значимость эмоциональных реакций.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7-летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Вид детской группы – профильная. Состав – постоянный.

Особенности набора детей – свободный.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель и задачи программы

Цель – развитие мелкой моторики рук ребенка средствами конструирования из бумаги методом искусства оригами.

Задачи:

1. Обучающие:

- Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движение пальцев и кистей рук;
- Учить детей мастерить из бумаги, складывая квадрат в разных направлениях;
- Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе;
- Научить детей складывать базовые формы «двойной треугольник», «дом», «блинчик», «двойной квадрат» и работать со схемами;
- Закреплять умения детей в складывании базовых форм оригами «книжка», «треугольник (косынка)», «воздушный змей (мороженое)», «конфетка»;
- Закреплять умения делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результат; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации;
- Формировать умения, следовать устным и наглядным инструкциям.

2. Воспитательные:

- Воспитывать навык аккуратной работы с бумагой;
- Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- Формировать коммуникативные способности детей.

3. Развивающие:

- Способствовать развитию конструктивной деятельности;
- Развивать твердость рук и технические навыки;
- Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- Развитие речевых навыков;
- Развивать мышление, воображение, внимание и творческую фантазию;
- Развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.

Возраст детей участвующих в реализации программы 6 – 7 лет.

Сроки и этапы реализации программы

Срок реализации программы – 1 год.

Этапы реализации программы:

- Подготовительный;
- Практический;
- Обобщающий.

Формы и режим занятий

И и II подгруппа

Год обучения	Количество занятий				Количество детей в группе
	В неделю	В месяц	В год	Время обучения	
2024-2025 гг.	1	4	36	20 минут	10

Расписание занятий дополнительных образовательных услуг

День недели	Время проведения	Подгруппа
Вторник	15:40-16:10	I
Среда	15:40-16:10	II

Формы занятий:

- Индивидуальные;
- Подгрупповые;
- Коллективные.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

При успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- Улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе;
- Овладевает различными приемами работы с бумагой;
- Знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- Способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Ориентируется в окружающем пространстве в технике оригами;
- Формируется мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- Владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома «Лучшие работы детей»;
- Проведение выставок для родителей в группе, в детском саду;
- Участие в конкурсах;
- Театральные представления;
- Проведение открытых мероприятий;
- Украшение группы, площадки работами;
- Ребята могут подарить свои поделки родителям, сотрудникам, другим ребятишкам.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.	2	1	1	Тестирование собеседование
2	Базовая форма «Треугольник»	3		3	Выставка
3	Базовая форма «Книжка»	2		2	Выставка
4	Базовая форма «Дверь»	2		2	Выставка
5	Базовая форма «Дом»	1		1	Выставка
6	Базовая форма «Воздушный змей»	2		2	Выставка
7	Подарки к праздникам	5		5	Выставка
8	Базовая форма «Двойной треугольник»	3		3	Выставка
9	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	1	3	выставка
10	Базовая форма «Треугольник»	2		2	Контрольное занятие
11	Базовая форма «Воздушный змей»	2		2	Контрольное занятие
12	Базовая форма «Двойной треугольник»	2		2	Контрольное занятие
13	Базовая форма «Двойной квадрат»	2		2	Контрольное занятие
14	Базовая форма «Конверт»	2		2	Контрольное занятие
15	«Скоро лето!»	1		1	Контрольное занятие
16	Итоговое занятие. Мастер-класс	1			Выставка, мастер- класс
	ИТОГО:	36	2	34	

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами: 2 ч. Теория (1 ч.):

- Искусство оригами. История оригами. Понятие, термины и названия, применяемые в оригами.
- Использование оригами. Разнообразные свойства бумаги и ее виды.

Практика 1 час:

- Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания.
- Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы».
- Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

2. Базовая форма «Треугольник»: 3ч.

Практика:

- Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».
- Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовление бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и др.

Знания, умения, навыки:

- Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

3. Базовая форма «Книжка»: 2ч.

Практика:

- Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».
- Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и др.

Знания, умения, навыки:

- Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

4. Базовая форма «Дверь»: 2ч.

Практика:

- Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».
- Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и др.

Знания, умения, навыки:

- Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

5. Базовая форма «Дом»: 2ч.

Практика:

- Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом».
- Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолетов).

Знания, умения, навыки:

- Уметь изготовить базовую форму «Дом».

6. Базовая форма «Воздушный змей»: 2ч.

Практика:

- Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».
- Рекомендуемые темы: «Животные» (изготовление лисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гномика, Деда Мороза)

Знания, умения, навыки:

- Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

7. Подарки к праздникам: 5ч.

Теория:

- Объяснение технологии изготовления поделок.

Практика:

- Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и др.).

Знания, умения, навыки:

- Уметь красиво оформить свой подарок.

8. Базовая форма «Двойной треугольник»: 3ч.

Практика:

- Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».
- Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающей лягушки, жабы), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и др.

Знания, умения, навыки:

- Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

9. Базовая форма «Двойной квадрат»: 4ч.

Теория:

- Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе.
- Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

Практика:

- Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат».
- Рекомендуемые темы: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки» (изготовление закладок).

Знания, умения, навыки:

- Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.

10. Базовая форма «Треугольник»: 2ч.

Практика:

- Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».
- Рекомендуемые темы: Складывание веселых мордочек зверей: лисенка, собаки, кота и бычка и др.

Знания, умения, навыки:

- Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

11. Базовая форма «Воздушный змей»: 2ч.

Практика:

- Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».
- Рекомендуемые темы: Складывание фигурок уточки, петуха, воробья и др.

Знания, умения, навыки:

- Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

12. Базовая форма «Двойной треугольник»: 2ч.

Практика:

- Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».
- Рекомендуемые темы: Складывание фигурок рыбки и бабочки.

Знания, умения, навыки:

- Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

13. Базовая форма «Двойной квадрат»: 2ч.

Практика:

- Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат».
- Рекомендуемые темы: Изготовление «гадалки», жирафа, льва, собаки.

Знания, умения, навыки:

- Уметь изготовить базовую форму «Двойной квадрат» и поделку из бумаги на её основе.

14. Базовая форма «Конверт»: 2ч.

Практика:

- Изготовление поделок на основе базовой формы «Конверт».
- Рекомендуемые темы: Конверт праздничный, конверт звезда, конверт морской.

Знания, умения, навыки:

- Уметь изготовить базовую форму «Конверт» и поделку из бумаги на её основе.

15. «Скоро лето!»: 1ч.

Практика:

- Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
- Оформление выставочных работ учащихся.
- Оформление выставки работ учащихся.

16. Итоговое занятие: 1ч.

Знания, умения, навыки:

- Чему мы научились за год.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития детей

Принципы:

1. Принцип сотрудничества педагога с ребенком, доброжелательного отношения в процессе работы.
2. Принцип личного примера.
3. Принцип систематичности и последовательности.
4. Принцип наглядности.
5. Принцип частой смены видов деятельности.

Методы:

1. Словесный метод – устное изложение, беседа, рассказ, сказка.
2. Наглядный метод – показ иллюстраций, образцов, схем, наблюдение, показ видео и мультимедийных материалов.
3. Практический метод – выполнение работ по инструкционным картам, схемам.
4. Игровой метод – использование игровых моментов, игр – соревнований, игр – путешествий.

3.2. Педагогический контроль

Педагогический контроль – система мероприятий, обеспечивающих проверку запланированных показателей для оценки применяемых средств, методов и приемов.

Виды контроля:

1. Предварительный контроль – при первичном изучении новой темы.
2. Текущий контроль – часть занятия.
3. Тематический контроль – после изучения новой темы.
4. Итоговый контроль – в конце учебного года.

Методы контроля:

1. Наблюдение.
2. Беседа.
3. Работа с карточками заданий.
4. Игры по темам.
5. Мини – выставки.
6. Анализ качества готовых поделок.

Итоговым контролем является выставка в конце года. Это особая форма подведения итогов работы в коллективе.

3.3. Дидактические материалы программы

1. Наглядные пособия:

- стенды (правила техники безопасности, коллекция бумаги и т.п.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовая форма оригами, швы, оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

2. Видео и аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- дидактические фильмы из методической коллекции (темы «Оригами», «Материал – бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»).

3. Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена», «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- ребусы, загадки, шарады.

3.4. Материально-техническое оснащение

1. Бумага:

- непосредственно рабочая (цветная из набора – 19 наборов);
- рекомендуемая для фона:
 - чертежно – рисовальная (19 комплектов);
 - обойная (19 листов);
 - картон (19 наборов).

2. Ножницы – (для обработки квадрата, аппликативных дополнений) 10шт. (на подгруппу).

3. Клей-карандаш – (для дополнительной аппликативной обработки оригами) 10 шт. (на подгруппу).

4. Салфетки:

- Бумажные – 10 упаковок (на подгруппу);
- Тканевые – 10 упаковок (на подгруппу).

5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами – 10 шт. (на подгруппу).

Список литературы

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер", 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016.
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития", 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Классик, 2006.

Список литературы для родителей

1. Смородкина, О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - М.: Астрель, 2011.
2. Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. - СПб.: Кристалл, 2008.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., 1992
4. Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника//Дошкольное воспитание - 2007. №37

Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6/7	15:40-16:10	Теория, практика	1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.	группа	Тест, собеседование, практика
2	сентябрь	13/14	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Треугольник», тема «Бабочки»	группа	Выставка
3	сентябрь	20/21	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Треугольник», тема «Транспорт»	группа	Выставка
4	сентябрь	27/28	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Треугольник», тема «Животные»	группа	Выставка
5	октябрь	4/5	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Книжка», тема «Головной убор»	группа	Выставка
6	октябрь	11/12	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Книжка», тема «Мои аксессуары»	группа	Выставка
7	октябрь	18/19	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Дверь», тема «Грибы»	группа	Выставка
8	октябрь	25/26	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Дверь», тема «Динамическая игрушка»	группа	выставка
9	ноябрь	1/2	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Дом», тема «Транспорт»	группа	Выставка
10	ноябрь	8/9	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Дом», тема «Транспорт»	группа	Выставка
11	ноябрь	15/16	15:40-16:10	Теория, практика	1	Подарок для мамы	группа	Выставка
12	ноябрь	22/23	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Воздушный змей», тема «Животные»	группа	Выставка
13	ноябрь	29/30	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Воздушный змей», тема «Игрушки»	группа	Выставка
14	декабрь	6/7	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Двойной треугольник»,	группа	Выставка

						тема «Аквариум»		
15	декабрь	13/14	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Двойной треугольник», тема «Прыгающая лягушка»	группа	Выставка
16	декабрь	20/21	15:40-16:10	Теория, практика	1	Поделки к Новому году	группа	Выставка
17	декабрь	27/28	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Двойной треугольник», тема «Елка»	группа	Выставка
18	январь	10/11	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Двойной квадрат», тема «Вертушка»	группа	Выставка
19	январь	17/18	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Двойной квадрат», тема «Парусник»	группа	Выставка
20	январь	24/25	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Двойной квадрат», тема «Цветы»	группа	Выставка
21	январь-февраль	31/01	15:40-16:10	Теория, практика	1	Базовая форма «Двойной квадрат», тема «Животные»	группа	Выставка
22	февраль	7/8	15:40-16:10	Практика	1	Базовая форма «Треугольник», тема «Веселые мордочки»	группа	Выставка
23	февраль	14/15	15:40-16:10	Практика	1	Базовая форма «Треугольник», тема «Веселые мордочки»	группа	Выставка
24	февраль	21/22	15:40-16:10	Практика	1	Подарок папе	группа	Выставка
25	февраль-март	28/01	15:40-16:10	Практика	1	Базовая форма «Воздушный змей» тема «Птицы»	группа	Выставка
26	март	6/7	15:40-16:10	Практика	1	Подарок для мамы и бабушки	группа	Выставка
27	март	14/15	15:40-16:10	Практика	1	Базовая форма «Воздушный змей» тема «Птицы»	группа	Выставка
28	март	21/22	15:40-16:10	практика	1	Базовая форма «Двойной треугольник», тема «Рыбки»	группа	Выставка
29	март	28/29	15:40-16:10	Практика	1	Базовая форма	группа	

				а		«Двойной треугольник», тема «Бабочки»		
30	апрель	4/5	15:40-16:10	Практик а	1	Базовая форма «Двойной квадрат», тема «Гадалки»	группа	
31	апрель	11/12	15:40-16:10	Практик а	1	Базовая форма «Двойной квадрат», тема «Животные»	группа	
32	апрель	18/19	15:40-16:10	Практик а	1	Базовая форма «Конверт», тема «Конверт праздничный»	группа	
33	апрель	25/26	15:40-16:10	Практик а	1	Базовая форма «Конверт», тема «Конверт звезда»	группа	
34	май	2/3	15:40-16:10	Практик а	1	Поделка к 9 мая «Журавль», «Письмо солдата»	группа	
35	май	16/17	15:40-16:10	Практик а	1	Скоро лето!, тема «Регата»	группа	
36	май	23/24	15:40-16:10	Практик а	1	Итоговое занятие	группа	