

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 27»**

«Особый ребёнок - опыт помощи»



Обучение с увлечением

«Играя, учим говорить правильно»

Подготовила:
учитель - логопед
И.Э. Леонтьева

ЗАТО СЕВЕРСК

«Играя, учим говорить правильно»



В мире мудрых мыслей.

- Учение в детстве так же прочно, как гравировка на камне.
- Учение без умения не польза, а беда.

Развитие речи детей в значительной мере зависит от потребности в пользовании языком. В игре как ведущей деятельности дошкольников создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности. Словесные игры помогают вырабатывать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усваивать его грамматические нормы. Они таят в себе большие возможности, дают ребятам определенный объем знаний и учат их владеть этими знаниями; развивают творческую активность, самостоятельность мышления, помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности.

Играя, научить говорить правильно – это попытка научить светло, радостно, без принуждения и надрыва. Ведь еще в древнюю старину римляне гласили, что корень учения горек. Но зачем же учиться с горечью, если можно научиться с улыбкой?

Если интересно построить занятие, корень учения изменит свой вкус, и вызовет у ребенка вполне здоровый аппетит.

Когда работаешь на логопедическом пункте с детьми, имеющими нарушение речи, очень трудно бывает удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти и использовался в новых условиях.

Четко организованная работа по постановке звуков у дошколят возможна лишь в том случае, если мы, учителя – логопеды, знаем и учитываем индивидуальные особенности развития каждого ребенка.



Наши результаты логопедической работы не всегда проявляются быстро. Однако, постепенно у детей проявляется желание заниматься, если мы вводили в занятие словесные игры и игровые ситуации. Ведь игра необходима для снижения психических и физических перегрузок.

Дети с удовольствием выполняют артикуляционную гимнастику под названием «Игры веселого язычка».

Упражнение «Расческа»

Необычная расческа у меня всегда с собой,

Если хочешь, я секретом поделюсь сейчас с тобой.

Зубки верхние причешут мою нижнюю губу, /обнять верхними зубами нижнюю губу/

Зубки нижние причешут мою верхнюю губу /обнять нижними зубами верхнюю губу, как расческой/

Вот и славно причесались, все довольные остались.

Нередко детям трудно удержать губы в улыбке, не обнажая зубки, а затем превратить их в «хоботок». С интересом они выполняют это **упражнение «Улыбочка – хоботок»** со словами:

Подражаю я слону: губки хоботком тяну /вытягивание губ вперед/.

Свои губки прямо к ушкам, растяну я, как лягушка /растягиваем губки в улыбке/.

А теперь слоненком я, видишь, хобот у меня /губки вытягиваем вперед/.

Упражнение «Чистим зубки»

Чищу зубки, чищу зубки /улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка провести по нижним зубам

И снаружи, и внутри. из стороны в сторону сначала по внешней стороне, затем по внутренней:

Не болели, не желтели, то же самое проделать по верхним зубам/

Не темнели, чтоб они.

Упражнение «Вкусное варенье»

Ох! И вкусное варенье! /приоткрыть рот, широким кончиком языка «слизнуть варенье»,

Жаль осталось на губе. делая движения языком сверху вниз/

Язычком подниму,

И остатки я слижу.

Упражнение «Маляр»

Красить потолок пора! /улыбнуться, открыть рот, поднять язык к верхнему нёбу и как

Пригласим мы маляра. кисточкой водим – наглаживаем по нёбу вперёд – назад/

Челюсть ниже опускаем,

Язык к нёбу поднимаем,

Проведем вперед – назад –

Наш маляр работе рад!

Упражнение «Гармошка»

К нёбу язычок прижми, /улыбнуться, присосать язык к нёбу, не опуская его, закрывать и

Челюсть ниже опусти. открывать рот - подъязычная уздечка растягивается, как меха гармошки/

Рот открой, затем прикрой –

Гармонист ты неплохой!

Упражнение «Барабанщик»

Барабанщик очень занят, /д – д – д – д – д – д улынуться, открыть рот, постучать кончиком

Барабанщик барабанит. д – д – д – д – д – д языка за верхними зубами, отчетливо произнося:

Учись играть на барабане, д – д – д – д – д – д д – д – д – д – д – д

Язычок послушным станет. д – д – д – д – д – д/

Для закрепления артикуляционных упражнений можно предложить детям

игру «Угадай, на чем я играю».

Ребенок закрывает глаза, я играю на музыкальном инструменте (дудочка, барабан, бубен, гармошка), ребенок отгадывает, а затем самостоятельно играет, сопровождая словами.

Можно заинтересовать дошкольников интересными сказками «Прогулка Веселого язычка» или «Сказка о Веселом язычке», где рассказ имитируем артикуляционными упражнениями, а тем самым вызвать желание повторять за логопедом.

Наши дети чрезмерно подвижны, порой не могут высидеть и десяти минут - значит надо давать выход их энергии в физминутках.



«Физкультпривет!»

На болоте две подружки, две зеленые лягушки /прыгают, как лягушата/
Утром рано умывались, полотенцем вытирались /имитируют умывание и вытирание/
Ножками топали, ручками хлопали,
Вправо, влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот здоровья в чем секрет, всем, друзья, физкультпривет!

«Кошкины повадки»

/ходят бесшумно, на носочках/

легкие, быстрые прыжки на месте
сменяются неспешной грациозной
ходьбой с выпрямленной спиной и
гордо поднятой головой

Полубоемся немножко, как ступает мягко кошка
Еле слышно: топ – топ – топ,
Хвостик книзу: оп – оп – оп.
Но, подняв свой хвост пушистый,
Кошка может быть и быстрой.
Ввысь бросается отважно
А потом вновь ходит важно!

«Альпинист»

Настоящим альпинистом Толя быть старается
По канату быстро - быстро к потолку взбирается.
Раз – нагнуться, разогнуться,
Два - прогнуться, подтянуться,
Три - в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять, шесть – тихо сесть.

Учитывая повышенную утомляемость, главное – не перегружать однообразными заданиями и менять виды наглядной деятельности в течение всего занятия. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук, мелкой моторики. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети. Если движения напряженные, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно, то это не говорящие дети.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», так говорил В.А. Сухомлинский.



Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются «мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Поэтому упражнения с дошколятами необходимо выполнять сначала одной рукой, затем другой, а в завершении – двумя руками вместе. Указания ребенку должны быть спокойными, доброжелательными и четкими, сопровождаться веселыми стихами, рифмованными упражнениями.



«Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое! /пальчики правой руки по очереди здороваются с пальчиками левой /
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую!



«Зайчик»

Прыгнул зайчика с крылечка /упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:
И в траве нашел колечко. × пальцы - в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и
А колечко простое - развести их в стороны;
Блестит, словно золотое! × большой и указательный соединить в кольцо, остальные развести в
стороны.

«В зоопарке»

В зоопарке мы бродили, к каждой клетке подходили, /пальчики левой и правой руки
И смотрели всех подряд - медвежат, волчат, бобрят. здороваются с большим/

«Зимующие птицы»

Снегирь, и сорока, и клест, и синица – /насыпаем на тарелочку сливовые косточки,
Зимуют у нас эти чудные птицы! фасоль или горох, перекалываем на другую
И чтоб они жили, по - прежнему, с нами, тарелочку сначала правой, затем левой рукой;
Мы будем кормить их, конечно же, сами! можно двумя руками одновременно/

«Части тела»

Есть на пальцах наших ногти,	Есть у нас на голове	/ребенок четко указывает
На руках – запястья, локти.	Уха два и мочки две.	на упоминающую часть
Темя, шея, плечи, грудь	Брови, скулы и виски,	тела в стихотворении/
И животик не забудь.	И глаза, что так близки.	
Бедро, пятки, двое стоп,	Щёки, нос и две ноздри,	
Голень и голеностоп.	Губы, зубы – посмотри!	
Есть колени и спина,	Подбородок под губой -	
Но она всего одна.	Вот что знаем мы с тобой.	

Массаж поверхностей ладоней су - джоком, мячиками - ёжиками, ипликатором Кузнецова желательно сопровождать веселыми «приговорками»:

По столу круги катаю,	Я катаю свой орех,
Из - под рук не выпускаю.	Чтобы стал круглее всех.
Вперед - назад его качу,	Мячик сжать поможет нам
Вправо - влево, как хочу.	Сила с волей пополам.
Сверху левой, снизу правой	Станут пальчики сильнее,
Я его катаю браво.	А головушка умнее!

ис- ис- ис – купили рис	жи, жи, жи - ползут ужи
со - со - со – это колесо	ка- ка- ка - бежит река
зи- зи- зи - кубики грузи	уд- уд - уд - зеленый пруд
ищ- эщ- ащ – новый плащ	ай- ай- ай - маме помогай



Играть в логопедические игры весело и интересно. Дети соревнуются друг с другом. В результате возникающего интереса к играм поставленные звуки быстро закрепляются, речь становится грамматически правильной, повышается эмоциональная заинтересованность ребенка.

Список используемой литературы:

1. Волина В. «Учимся, играя». Москва: «Новая школа», 1994.
2. Журналы «Логопед»./ Подписка; научно – методический центр/, 2008.
3. «Инновации - в логопедическую практику, Москва: Линка – Пресс, 2008.
4. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» Санкт – Петербург: «Литера», 2001.
4. «Мастерская слова». Москва: Просвещение, 2000.
- 3.Сиротнюк А.Л. «Коррекция развития интеллекта дошкольников». Москва: Сфера, 2002.