

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»

Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждено
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 27»
Т.А.Разбегаева
Приказ МБДОУ «Детский сад № 27»
от 31.08.2022 № 264-18



Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Спилы дерева – основа для творческих решений»
(для детей старшего дошкольного возраста)

Авторы программы:
Некрасова С.В., старший воспитатель
Исмаилова Е.А., воспитатель
Гришаева Н.А., воспитатель

Направление: Дошкольное образование
Номинация: Образовательная программа

Содержание

Паспорт программы	3
Пояснительная записка	4
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Актуальность Программы	4
1.2. Особенности реализации Программы с детьми с тяжелыми нарушениями речи	5
1.3. Цель и задачи реализации Программы	7
1.4. Подходы и принципы построения образовательного процесса	7
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	8
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Учебный план Программы	8
2.2. Содержание Программы	9
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Формы организации образовательного процесса	13
3.2. Режим занятий	13
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	13
3.4. Формы подведения итогов реализации Программы	13
3.5. Работа с родителями	13
Список литературы	14
Приложение	

ПАСПОРТ
дополнительной адаптированной общеобразовательной программы
художественной направленности
«Спилы дерева – основа для творческих решений»

Наименование Программы	«Спилы дерева – основа для творческих решений»
Вид Программы	Адаптированная
Направление Программы	Художественной направленности
Уровень усвоения	Общеобразовательный
Возрастной диапазон освоения Программы	Дети с 6 до 7 лет (старший дошкольный возраст)
Разработчики программы	Исмаилова Елена Анатольевна, воспитатель Гришаева Наталия Александровна, воспитатель Некрасова Светлана Владимировна, старший воспитатель
Целевая установка Программы	Коррекция речевых и неречевых нарушений развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, с использованием нетрадиционных технологий. Формирование у старших дошкольников интереса к художественному творчеству и развитие художественных умений и навыков.
Формы реализации Программы	Мастерская
Срок реализации Программы	1 год
Наименования и контактные реквизиты экспертных организаций, производших экспертизу программы	Методическое объединение воспитателей МБДОУ «Детский сад № 27», Педагогический совет МБДОУ от 30.08.2021 Протокол № 1

Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа художественной направленности «Спилы дерева – основа для творческих решений» (далее – Программа), разработана в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования и воспитания. Программа предназначена для детей 6 - 7 лет и направлена на развитие творческих способностей, коррекцию речевых и неречевых нарушений, развитие познавательных интересов детей дошкольного возраста, интегрирует знания разных образовательных областей с формированием навыка исследовательской деятельности через художественное творчество.

Программа включает три основных раздела:

- Целевой;
- Содержательный;
- Организационный.

Целевой раздел включает в себя актуальность, цели и задачи реализации, подходы и принципы построения образовательного процесса, планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел Программы представляет методический инструмент практической реализации программных целей и задач.

Организационный раздел Программы представляет условия, способствующие созданию развивающей предметно-пространственной и социокультурной среды, содержит материально-техническую составляющую Программы и способы организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ТНР.

Программа предназначена для детей от 6 - 7 лет и может быть использована любой дошкольной образовательной организацией.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Актуальность программы

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Работа с разными природными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, воспитанники приобретают определенные эстетические вкусы.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Актуальность Программы в том, что художественный ручной труд – это работа с природными материалами (спилами дерева), в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

Новизна и отличительная особенность Программы в том, что в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что способствует коррекции речевых нарушений и немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Почему дерево – лучшая основа для творчества?

Безопасность – Не вызывает аллергии, не выделяет вредных веществ;

Естественные цвета и формы – Настраивают на спокойный лад;

Богатые тактильные ощущения – Дерево позволяет чувствовать фактуру и структуру материала;

Разная плотность, вес, запах и даже вкус – Объемное, живое представление об окружающем пространстве;

Минимализм и простота – Деревянные изделия дают свободу и полет фантазии;

Надежность и прочность – поделки и игрушки из дерева не ломаются, долговечны и надежны.

1.2. Особенности реализации Программы с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специфической особенностью контингента воспитанников МБДОУ «Детский сад № 27» является то, что дети, посещающие группы компенсирующей и комбинированной направленности, имеют тяжелые нарушения речи. Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, психических процессов, на качество освоения образовательной программы дошкольного образования.

При относительной сохранности смысловой памяти (ассоциации) у детей снижена вербальная память (вербальная память - вид памяти, который определяет способность запоминать, сохранять и воспроизводить речевую (словесную) информацию), страдает продуктивность запоминания. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций (двигательных). Им присуще и некоторое отставание в развитии

двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов специально организованной коррекционной работы.

Общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Наиболее часто встречаются:

- нарушения умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; быстрая истощаемость и пресыщаемость любым видом деятельности; повышенная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность.

- церебрастенический синдром – проявляется в виде повышенной нервно-психической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях синдром сочетается с проявлениями гипервозбудимости, в других – с преобладанием заторможенности, вялости, пассивности.

- синдром двигательных расстройств – характеризуется изменением мышечного тонуса, не резко выраженными нарушениями равновесия и координации движений, недостаточностью дифференцированной моторики пальцев рук, несформированностью общего и орального праксиса. Выявлено наличие у данной группы детей характерных нарушений познавательной деятельности.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции, и даже расстройство в ответ на замечание, плохую отметку, неуважительное отношение со стороны воспитателя и детей. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии ЦНС детей, страдающих речевыми расстройствами.

Иногда такие дети характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Не редко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдается заторможенность и вялость. Они довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активностью.

Такие дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Учитывая выше названные особенности воспитанников с тяжелыми речевыми нарушениями, необходимость оказания коррекционной помощи детям, посещающим группы компенсирующей и комбинированной направленности была разработана

1.3. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Развитие творческих способностей старших дошкольников в процессе деятельности с природными материалами, коррекция речевых нарушений.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать представления о методах познания окружающего мира и способах отражения чувств и эмоций в различных видах творческой деятельности;
- Формировать общую культуру личности детей, их способность к коммуникации, развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка, предпосылки к дальнейшей учебной деятельности через продуктивные формы работы с природным материалом.

Развивающие:

- Развивать наблюдательность, способность к поисковой деятельности, интеллектуальную инициативу, умение использовать полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач;
- Развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее интеллектуальное развитие и пространственное воображение;
- Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Коррекционные:

- Закреплять правильное звукопроизношение в самостоятельной речи;
- Формировать связное речевое высказывание, преодолевая лексико-грамматические нарушения;
- Учить составлять связные описательные и творческие рассказы, умение вести диалог;
- Активизировать словарный запас.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре и коллективе, достигая общей цели;
- Развивать целеустремленность, формировать желание работать на результат.

1.4. Подходы и принципы построения образовательного процесса в ходе реализации программы

Программа «Спилы дерева – основа для творческих решений» основывается на закономерностях развития ребенка дошкольного возраста, в т.ч. особенностях развития дошкольников с ТНР.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования программа реализует следующие **принципы**:

- Принцип развивающего образования (всестороннее развитие ребенка);
- Принцип интеграции образовательных областей (учет специфики организации образовательного процесса в МБДОУ на основе ФГОС ДО, утвержденного Министерством образования и науки РФ, приказ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении ФГОС ДО»);
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. В основе программы лежит комплексно-тематическая модель – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического

планирования образовательного процесса с учетом планирования лексических тем (в соответствии с образовательной программой МБДОУ);

- Принцип соответствия возрастным возможностям и особенностей психофизического развития воспитанников и специфики и возможностей образовательных областей;

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников) и детей; уважение к личности ребенка.

Программа реализуется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, а также в формах творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка и коррекцию нарушенных функций.

1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Ручной труд с природным материалом (спилов дерева) - это широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Поделки из спилов дерева – это необычное искусство создания поделок, это чудесное решение. Спилов разных деревьев и кустарников очень разнообразны и декоративны, это прекрасный материал для изготовления поделок. Они весьма ценятся своим эстетичным видом и неповторимой красотой натуральной древесины.

Поэтому мы планируем следующие результаты образовательной деятельности:

- Развитие мелкой моторики, улучшение памяти, развитие пластики движений, а так же работы мозга.

- Снятие эмоционального напряжения. Борьба со стрессом. У любого творчества есть побочное антидепрессивное действие. Занимаясь творчеством человек избавляется от негативных эмоций.

- Развитие сенсорных ощущений, раскрепощение и гармонизация.

- Приобретение и совершенствование практических навыков работы с природным материалом (спилами дерева), навыки создания панно, картин и поделок.

- Приобщение к художественной деятельности, развитие воображения и креативности.

- Результативность коррекции речевых нарушений, обогащение словарного запаса, формирование связной речи ребенка.

Результаты освоения Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план Программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий (часов)		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
1 Раздел	Рисунок на спиле дерева			
1.1.	«Долька арбуза (дыни)»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
1.2.	«Птицы нашего города»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
1.3.	«Веточка рябины»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
1.4.	«Волшебные цветы»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.

2 Раздел	Декупаж на спиле дерева			
2.1.	«Осенний (зимний) пейзаж»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
2.2.	«Подарок для мамочки»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
2.3.	«Новогодние игрушки»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
2.4.	«Зимний день»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
3 Раздел	Поделки из спилов дерева			
3.1.	«Подставка под горячее»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
3.2.	«Весёлые совы»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
3.3.	«Подарок для папы»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
3.4.	«Северный олень»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
4 Раздел	Панно на спиле дерева			
4.1.	Панно «Белочка»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
4.2.	Панно «Яблонька»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
4.3.	«Панно из расписных камней»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
4.4.	Панно «Подставка для цветов»	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
	Заключительное занятие: Коллективная поделка для участка детского сада «Зайчата» Оформление выставки	2 (1 час)	30 мин.	30 мин.
	ИТОГО:	36 (18 час)	9 час	9 час

2.2. Содержание Программы

	Вводное занятие	Теоретические сведения. Краткая история развития творчества по дереву. Показ лучших изделий, выполненных из спилов дерева, творческих работ воспитателя. Знакомство с рабочим местом, материалами, оборудованием и инструментами. Инструктаж по безопасности ручного труда. Знакомство с Программой и планом работы. Организационные вопросы. Выполнение пробного изделия совместно с воспитателем.
1 Раздел «Рисунок на спиле дерева»		
1.1.	«Долька арбуза (дыни)» 	Цель: познакомить с техникой рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов. Задачи: Познакомить с особенностями рисования на спиле дерева. Развивать навыки рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитание эстетических чувств средствами живописи. Материалы: Спил дерева; гуашь; акриловые краски, кисти (№ 1,3) ёмкость для воды, салфетка.
1.2.	«Птицы нашего города» 	Цель: продолжать знакомить с техникой рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов. Задачи: закрепить навыки рисования на спиле дерева. Развивать навыки рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитание эстетических чувств средствами живописи. Материалы: Спил дерева; гуашь, акриловые краски; кисти (№ 1,3) ёмкость для воды, салфетка.
1.3.	«Веточка рябины» 	Цель: продолжать знакомить с техникой рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов. Задачи: закрепить навыки рисования на спиле дерева. Развивать навыки рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитание эстетических чувств средствами живописи. Материалы: Спил дерева; гуашь, акриловые краски; кисти (№ 1,3) ёмкость для воды, салфетка.
1.4.	«Волшебные цветы» 	Цель: продолжать знакомить с техникой рисования с использованием нетрадиционных приемов и материалов. Задачи: закрепить навыки рисования на спиле дерева. Развивать навыки рисования кистью, творческого воображения и художественного вкуса. Воспитание эстетических чувств средствами живописи. Материалы: Спил дерева; гуашь, акриловые краски; кисти

		(№ 1,3) ёмкость для воды, салфетка.
2 Раздел «Декупаж на спиле дерева»		
2.1.	<p>«Осенний (зимний) пейзаж»</p> 	<p>Цель: познакомить детей с техникой «Декупаж» при изготовлении картины на спиле дерева.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отрабатывать этапы создания поделки в технике декупаж; - формировать технические умения и навыки в работе с разными материалами и инструментами; - развивать художественный вкус, творческие способности, композиционные умения. <p>Материалы: спил дерева; акриловые краски и лак; цветной колер или гуашь синего цвета; салфетка с рисунком на осеннюю тематику; спондж или губка для окрашивания; плоская кисть (щетина № 12); тонкая кисть (белка или пони № 3-4); ножницы; бисер прозрачный или белый; клей ПВА; клей универсальный полимерный.</p>
2.2.	<p>«Подарок для мамочки»</p> 	<p>Цель: формировать у детей умение изготавливать картину на спиле дерева в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отрабатывать этапы создания поделки в технике декупаж; - формировать технические умения и навыки в работе с разными материалами и инструментами; - развивать художественный вкус, творческие способности, композиционные умения. <p>Материалы: спил дерева; акриловые краски и лак; цветной колер или гуашь синего цвета; салфетка с цветочным рисунком; спондж или губка для окрашивания; плоская кисть (щетина № 12); тонкая кисть (белка или пони № 3-4); ножницы; бисер прозрачный или белый; клей ПВА; клей универсальный полимерный.</p>
2.3.	<p>«Новогодние игрушки»</p> 	<p>Цель: формировать у детей умение изготавливать картину на спиле дерева в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отрабатывать этапы создания поделки в технике декупаж; - формировать технические умения и навыки в работе с разными материалами и инструментами; - развивать художественный вкус, творческие способности, композиционные умения. <p>Материалы: спил дерева; акриловые краски и лак; цветной колер или гуашь синего цвета; салфетка с рисунком на новогоднюю тематику; спондж или губка для окрашивания; плоская кисть (щетина № 12); тонкая кисть (белка или пони № 3-4); ножницы; бисер прозрачный или белый; клей ПВА; клей универсальный полимерный.</p>
2.4.	<p>«Зимний день»</p> 	<p>Цель: формировать у детей умение изготавливать картину на спиле дерева в технике декупаж.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отрабатывать этапы создания поделки в технике декупаж; - формировать технические умения и навыки в работе с разными материалами и инструментами; - развивать художественный вкус, творческие способности, композиционные умения. <p>Материалы: спил дерева; акриловые краски и лак; цветной колер или гуашь синего цвета; салфетка с рисунком на зимнюю тематику; спондж или губка для окрашивания; плоская кисть (щетина № 12); тонкая кисть (белка или пони № 3-4); ножницы; бисер прозрачный или белый; клей ПВА; клей универсальный полимерный.</p>
3 Раздел «Поделки из спилов дерева»		
3.1.	<p>«Подставка под горячее»</p>	<p>Теоретическая часть. Инструкция по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.</p> <p>Цель: раскрыть значимость природы в жизни человека; формирование желания беречь и охранять окружающую среду, а также нормы поведения в природе; обогащение</p>

		<p>знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках и бытовых изделиях.</p> <p>Подготовительный этап:</p> <p>Подготовка деревянных спилов (шлифовка наждачной бумагой с двух сторон).</p> <p>Выполнение работы:</p> <p>Сборка подставки из заготовок разного диаметра.</p> <p>Наклеивание спилов к основанию (плотный картон).</p>
3.2.	<p>«Весёлые совыта»</p> 	<p>Цель: Знакомство детей с техникой создания образа на древесных спилах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать овладению технологией создания образа на древесных спилах; - Развитие мелкой моторики рук; - Воспитание потребности создавать уют и красоту в своей жизни. <p>Оборудование: деревянные спилы разных размеров, клей, кисточки, сухие веточки, декоративные «глазки», салфетки, перышки.</p>
3.3.	<p>«Подарок для папы»</p> 	<p>Цель: посредством конструирования из природного материала расширять кругозор; приобщать к миру прекрасного; формировать целостное мировосприятие.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформировать навыки вдумчивого отбора природного материала для конструирования будущей поделки; - Закреплять и совершенствовать навыки конструирования по замыслу с учётом особенностей материала, общего сюжета и детализации; - Развивать любознательность и творческое мышление. <p>Оборудование: спилы дерева разных размеров, клей ПВА, акриловые краски, картон.</p>
3.4.	<p>«Северный олень»</p> 	<p>Цель: Развитие познавательного интереса к природе у дошкольников посредством изготовления поделок из природного материала. Обогащение знаний о разнообразии природного материала.</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжить знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Показать новый способ соединения деталей,</p> <p>Формировать умения и навыки работы с природным материалом. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить последовательно выполнять работу. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природных материалов.</p> <p>Материалы и оборудование: деревянные спилы, клей ПВА, сухие веточки, картон, декоративные «глазки».</p>
4 Раздел «Панно на спиле дерева»		
4.1.	<p>Панно «Белочка»</p> 	<p>Теоретическая часть. Инструкция по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.</p> <p>Цель: раскрыть значимость природы в жизни человека; формирование желания беречь и охранять окружающую среду, а также нормы поведения в природе; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках и бытовых изделиях.</p> <p>Подготовительный этап:</p> <p>Подготовка деревянных спилов (шлифовка наждачной бумагой с двух сторон).</p> <p>Выполнение работы:</p> <p>Сборка изделия из заготовок разного диаметра. Наклеивание спилов к основанию (плотный картон).</p>

4.2.	<p>Панно «Яблонька»</p> 	<p>Цель: Знакомство детей с техникой создания образа на древесных спилах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать овладению технологией создания образа на древесных спилах; - Развитие мелкой моторики рук; - Воспитание потребности создавать уют и красоту в своей жизни. <p>Оборудование: деревянные спилов разных размеров, клей, кисточки, сухие веточки, декоративные камушки, монетки, бисер, акриловые краски, веточки.</p>
4.3.	<p>«Панно из расписных камней»</p> 	<p>Цель: Знакомство детей с техникой создания образа на древесных спилах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать овладению технологией создания образа на древесных спилах; - Развитие мелкой моторики рук; - Воспитание потребности создавать уют и красоту в своей жизни. <p>Оборудование: деревянные спилов разных размеров, клей, кисточки, сухие веточки, декоративные «глазки», салфетки, перышки.</p>
4.4.	<p>Панно «Подставка для цветов»</p> 	<p>Цель: раскрыть значимость природы в жизни человека; формирование желания беречь и охранять окружающую среду; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках и бытовых изделиях.</p> <p>Подготовительный этап: Подготовка деревянных спилов (шлифовка наждачной бумагой с двух сторон).</p> <p>Выполнение работы: Сборка подставки из заготовок разного диаметра.</p>
	<p>Заключительное занятие</p> <p>Коллективная поделка для участка детского сада «Зайчата»</p> 	<p>Выполнение коллективной работы. Оформление выставки всех выполненных работ.</p> <p>Цель: вызвать эмоциональный отклик, желание украсить участок группы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить навыки конструирования из природного материала (спилов дерева); - Способствовать овладению технологией создания образа на древесных спилах; - Развитие мелкой моторики рук; - Воспитание потребности создавать уют и красоту в своей жизни. <p>Материалы: спилов дерева различных размеров, клей ПВА, акриловые краски, различный природный материал для декора.</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения: очная с применением нетрадиционных образовательных технологий. Форма проведения занятий – групповая (группа 4-5 детей). При изготовлении изделий воспитанниками используется парная или индивидуальная форма работы в рамках групповой работы с сопровождением воспитателя.

3.2. Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий составлена с учетом требований СанПиН – 2 раза в неделю, 4 занятия в месяц (каждая 1-3 неделя месяца). Продолжительность одного занятия 30 минут.

3.3. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Для реализации программы необходимо помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН; столы и стулья для педагога и воспитанников, магнитная доска, ноутбук, шкаф для хранения материалов и оборудования, стеллаж для хранения литературы, наглядных пособий, готовых изделий.

Инструменты: ножницы, наждачная бумага, стеки для пластилина скульптурного, кисточки, подложка или клеенка на столы, емкости для сыпучих материалов, емкости под клей и воду.

Материалы: природный материал: спилы дерева (в ассортименте), шишки, мох, желуди и коряги, камешки природные и декоративные, сухоцветы, скорлупа орехов, семечки арбуза, дыни, подсолнуха, крупы и бобовые, перья, стеклярус и бисер, «декоративные глаза» фоамиран и др.

Средства: акриловые краски, пластилин цветной и скульптурный, клей ПВА, гуашь, картон, цветная двусторонняя бумага, салфетки, красители для круп, горячий клей, атласная лента, гофрированная бумага, карандаши цветные, фломастеры и др.

3.4. Формы подведения итогов реализации программы

- Выставки детских работ в детском саду.
- Составление фотоальбома лучших работ.
- Участие в различных конкурсах художественной направленности.
- Подарки творческих работ родителям и родным к праздникам.
- Дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

3.5. Работа с родителями

Результат образовательного процесса во многом зависит от отношения родителей к увлечению ребенка, его отношению к занятиям. Если родители интересуются, радуются успехам детей, то творческие результаты ребенка намного выше.

Изучение семьи воспитанников позволяет поближе познакомиться с детьми, помогает понять стиль жизни семьи, ее уклад, традиции, духовные ценности, взаимоотношения родителей и детей, воспитательные возможности семьи.

Формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей.
- Творческие мастерские.
- Викторины и соревнования в рамках открытых занятий.
- Мастер классы.
- Родительские собрания, родительская помощь в приобретении необходимых материалов, инструментов и приспособлений.

Список литературы

1. Белецкая Л.Б, Боброва К.А. Флористика. – М.: «АСТ — Сталкер», 2006.
2. Белецкая Л.Б. Картины из природных материалов. – М.: «Эксмо», 2006.
3. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008. – 40 с.
4. Жукова О.В. Развитие ручной умелости – основа общего развития ребёнка Коррекционно-развивающее образование № 6, 2008.
5. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. Изд.: АСТ-Пресс, 2007
6. Ляукинс М. Камешки. – М.: «Дрофа – плюс», 1995г.
7. Мориса Л. Все о декупаже: техники и изделия. Изд.: Ниола 21 век, 2007
8. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: «Просвещение», 1985.
10. Проснякова. Т.Н. Творческая мастерская. – М.: Изд-во «Учебная литература», 2002.
10. Стецюк В. Картинки из цветов. – М.: «Культура и традиции», 1999.
11. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. Волгоград: «Учитель», 2009.
12. Хельмонд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Изд.: Проф-Издат, 2007.
13. Черныш И. Поделки из природных материалов». – М.: «АСТ-ПРЕСС» 1999.