

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 27»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 27»  
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 27»  
Т.А.Разбегаева  
Приказ № 227/27-18 от 30.08.2024



СОГЛАСОВАНО:  
Советом родителей  
МБДОУ «Детский сад № 27»  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

**«Звубукарики»**

для детей 3-7 лет, не посещающих дошкольное учреждение

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:  
Бойко Елена Евгеньевна,  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 27»

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы.	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы.	5
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 3-4 лет.	5
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 4-5 лет.	7
1.6.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-6 лет.	12
1.7.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 6-7 лет.	13
1.8.	Целевые ориентиры освоения программы.	14
1.9.	Планируемые результаты программы.	17
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности. Формы и методы реализации программы.	18
2.2.	Характеристика речевого развития детей 3–4 лет. Методические рекомендации. Программа на учебный год. Планируемые результаты.	20
2.3.	Характеристика речевого развития детей 4–5 лет. Методические рекомендации. Программа на учебный год. Планируемые результаты.	24
2.4.	Характеристика речевого развития детей 5–6 лет. Методические рекомендации. Программа на учебный год. Планируемые результаты.	29
2.5.	Характеристика речевого развития детей 6–7 лет. Методические рекомендации. Программа на учебный год. Планируемые результаты.	35
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебный план.	39
3.2.	График работы кружка «Звубукарики».	39
3.3.	Список детей.	40
3.4.	Эффективные образовательные технологии и методики, применяемые в процессе реализации программы.	40
3.5.	Учебно-методическое обеспечение.	42
	Организация предметно – пространственной развивающей среды.	
3.6.	Организационно методическое сопровождение.	42
	Список используемой литературы.	43

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

В целевом разделе представлены цели, задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

### **1.1. Пояснительная записка**

Модифицированная программа «Звубукарики» направлена на формирование звуковой аналитико - синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Срок реализации программы: 1 год.

Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 3–7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);
- работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательной-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Программа предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи — фонетические, лексические, грамматические и — на их основе — развитие связной речи.

Программа (ее теоретическая часть) опирается на положения Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и научно-методическую литературу по данной проблеме.

В основе концептуальной идеи лежит парциальная программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» в основе которой теория А. В. Запорожца о самооценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка — это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, — путь амплификации.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3 - 7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

*Программа направлена:*

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

*В Программе учитываются:*

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

*Программа включает* три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы «Звубукарики»**

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 3 – 7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 3 – 7 лет.
- Создание благоприятных условий для формирования аналитико - синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.
- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно - поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.
- Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
- Обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение задач:

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.
- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

В программе реализованы следующие *принципы дошкольной педагогики*:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующий психическое и личностное развитие ребёнка;
- нормализация общей моторики (основных движений, физических качеств);
- развитие мелкой моторики;
- формирование зрительно-моторной координации и графомоторных навыков;
- развитие психических процессов (всех видов восприятия, зрительного и слухового внимания, памяти, мышления, воображения);
- развитие стереогноза (узнавания на ощупь);
- совершенствование сенсорной базы;
- развитие игры как деятельности, совместной и познавательной деятельности;
- формирование эмоционально-волевой сферы.
- соответствует принципу развивающего образования, цель которого - развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Основой программы является создание оптимальных условий для развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей.

Среди *подходов* к формированию Программы выделены следующие:

- деятельностный подход – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; ребенок вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств;
- личностный подход - предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;
- индивидуальный подход – комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников.

### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 3-4 лет**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их

заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к педагогу - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе педагога. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно - действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно - образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого.

Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3–4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

### **1.5. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 4-5 лет**

Ребенок на пятом году жизни ритительно отличается от того, каким он был год назад. И это связано не только с совершенствованием физических навыков и умений. Возрастные особенности развития детей в возрасте 4 – 5 лет характеризуются, прежде всего, тем, что дошкольник уже пришел в себя после недавнего кризиса, поэтому способен более плодотворно развиваться в психоэмоциональном, творческом плане. Малыш становится намного мудрее, прогрессируют его аналитические способности.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от

принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнить поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.



Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5—7 см, в массе тела — 1,5—2 кг. Рост четырехлетних мальчиков — 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет — 99,7 см, пяти лет — 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет — 17,8 и 17,5 кг.

Особенности опорно-двигательного аппарата. К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4—5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы. Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз. Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков — 28 х 20 см. Органы дыхания. Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2—3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900—1060 см<sup>3</sup>), причем у мальчиков она больше, чем у девочек.

Сердечно-сосудистая система. Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса — 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания — от 19 до 29. В возрасте 4—5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная

мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

Развитие органов чувств. Первые пять лет жизни — «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальность зрения. Однако легко может развиться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности.

У ребенка 4—5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45—50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70—75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

Развитие высшей нервной деятельности. Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов. Нервные процессы — возбуждение и торможение — у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4—5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем. Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речь свою игрой, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр. У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость. Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами. Условно-рефлекторные связи

образуются у детей быстро: после 2—4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15—70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей. Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4—5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

#### Развитие психических процессов.

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4—5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

Восприятие. В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметов, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15—20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4—5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

Память. В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.). Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления. Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7—8 названий предметов. Начинает складываться произвольное

запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

**Мышление.** Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания. Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4—5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога — формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека — это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

**Воображение.** Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

**Речь.** В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пейзажи, то уже в 4—5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения («Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»). На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них формируются многие элементы связной речи. Размеры детских рассказов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у учеников начальных классов (в среднем 24—25 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

### **1.6. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5 - 6 лет**

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью, рисунки приобретают сюжетный характер, изображение человека

становится более детализированным и пропорциональным; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы, конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов, однако испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение.

Продолжают развиваться произвольное внимание: устойчивость, распределение, переключаемость. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуется речь: звуковая сторона, фонематический слух, интонационная выразительность, грамматический строй, активно используются синонимы и антонимы, развивается словотворчество. Совершенствуется умение пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **1.7. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 6 - 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет

осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.8. Целевые ориентиры освоения программы**

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

*Ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).
- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- выражает свои мысли;
- проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- проявляет любознательность;
- интересуется причинно-следственными связями;
- обладает элементарными представлениями в области речевого развития;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки;
- обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие».

#### Социально-коммуникативное развитие.

##### Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

#### Познавательное развитие.

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями - количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

#### Речевое развитие.

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;



- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

#### Художественно-эстетическое развитие.

##### Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание полученного продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **1.9. Планируемые результаты освоения программы**

Результатом успешной работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки русского языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребенок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности, умениями работать по правилу и по образцу, слышать инструкцию и выполнять её; умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной структуры;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе,

роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

-педагоги и родители детей включены в образовательный процесс, взаимодействуют с учителем-логопедом, в результате этого у ребенка сформированы первичные представления о семье, себе, обществе, государстве, мире и природе; в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты освоения Программы имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой ориентиры для деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей, которые:

- осознают, что только вместе они смогут помочь ребенку в решении поставленных задач;
- понимают, что ребенок — уникальная личность и ее необходимо ценить, поддерживать, развивать;
- дают понять ребенку, что взрослые всегда готовы прийти ему на помощь, если это потребуется;
- учитывают его интересы, способности и трудности, которые у него возникают в процессе образовательной деятельности;
- проникаются интересом к творчеству ребенка (подбор слов похожих по звучанию, называние слов с заданным звуком и т. д.);
- активны в создании развивающей среды;
- проявляют внимание, деликатность, терпимость, если у ребенка не все получается;
- изучают Программу и комплект пособий, обсуждают их содержание и роль каждого в ее реализации

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности.**

#### **Формы и методы реализации программы**

В этот раздел включены содержание Программы, обеспечивающее решение программных задач, и описание образовательной деятельности, форм, методов и средств ее реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов.

Программа «Звубукарики» основывается на парциальной программе Е.В.Колесниковой «От звука к букве». Содержание раздела «Развитие речи» «Типовой программы воспитания и обучения в детском саду» (под ред. Р. А. Курбатовой, Н. Н. Поддьякова), предусматривающей аналитико-синтетический метод обучения грамоте, разработанный Д. Б. Элькониным и доработанный Л. Е. Журовой.

Вместе с тем в нее включены и более сложные задачи. Это ознакомление детей с моделированием (средняя группа), со знаковой системой языка, формирование первоначальных навыков чтения (старшая и подготовительная группы), включение в каждое занятие заданий по развитию моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Содержание Программы — это целостная система по обучению дошкольников элементам грамоты, при усвоении которой решающая роль принадлежит деятельности ребенка, а педагог лишь руководит этой деятельностью. Построение Программы и организационно-методическое сопровождение позволяют вносить

изменения исходя из открытий в области педагогики, психологии, а также возможностей детей, педагогов, родителей. Материал, предложенный в Программе, изучается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка.

Программа состоит из двух частей: 1) овладение звуковой стороной речи и ориентировка в ней (3–5 лет); 2) освоение знаковой системы языка (5–7 лет).

В соответствии со Стандартом содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка.

Общение, которое организует педагог с детьми с целью обогащения словаря, формирования грамматически правильной речи и т. д. Он обращает внимание детей на то, что один и тот же предмет можно назвать по-разному (стул — стульчик, воробей — воробушек и т. д.).

Привлекает внимание детей к тому, что в словах живут звуки окружающего мира — «песенка жука», «мотора», «ветра»; что слова могут быть длинными и короткими (стол, машина) и т. д.

#### *Игра*

«Подскажи словечко». Дети подбирают слова, похожие по звучанию (мишка — шишка, банки — санки, врач — грач и т. д.).

«Буквы рассыпались». Дети составляют названия предметов из рассыпанных букв.

«Кто в каком домике живет». Дети по количеству слогов определяют домик, в котором живет волк, заяка, корова и т. д.

#### *Самостоятельная деятельность детей (дома)*

В удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры «Ну-ка, буква, отзовись», «Учу буквы», «Магнитная азбука», «Касса букв и слогов» и т. д., играя в которые ребенок закрепляет полученные знания, у него формируются качества, необходимые для обучения в школе: самостоятельность, целенаправленность и т. д.

#### *Занятия (познавательно-исследовательская деятельность в образовательном процессе)*

Для проведения занятий педагог использует учебно-методический комплект (методические пособия, демонстрационный материал) и рабочие тетради для детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Такой подход отвечает требованиям Стандарта к условиям эффективной поддержки реализации Программы (наличие организационно - методического сопровождения (ОМС) процесса реализации Программы)

Всем участникам образовательного процесса (педагогам, родителям, детям) предложена ясная, четкая технология, основанная на традициях, опыте, инновациях, позволяющая подготовить детей к школе. Педагоги, родители четко знают, чего достигнут дети.

ОМС реализации Программы ориентирует педагогов, родителей не на усвоение ребенком знаний, умений и навыков, а на становление ребенка субъектом разнообразных видов и форм деятельности, приводящих к развитию интереса и способностей к чтению.

Программа эффективна при работе с детьми с разной речевой подготовкой, нет необходимости в специальном отборе детей.

Это обеспечивается наличием ОМС по реализации Программы, что помогает снять трудности подбора дидактического материала как для детей, которым трудно дается освоение, так и для детей, опережающих сверстников в развитии.

Основная задача — формирование звуковой аналитико-синтетической деятельности. Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки учебной деятельности, включающей следующие блоки.

*Регулятивный*, обеспечивающий организацию ребенком учебной деятельности:  
-понимание учебной задачи;

- постановка учебной задачи (с 6 лет, по аналогии);
- составление плана и последовательности действий для решения задачи;
- самоконтроль и самооценка выполненной работы

*Коммуникативный:*

- умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.

*Познавательный*, включающий универсально логические действия:

- анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и т. д.;
- построение логической цепочки рассуждений;
- использование метода моделирования при ознакомлении со слоговой, звуковой структурой слова.

Большое внимание в методике обучения уделяется проблемно-поисковому методу, ориентировке зрительного внимания на слоговые, звуковые характеристики слов (закрась только те предметы, в названии которых есть «песенка жука», соедини предметы, в названии которых один слог, и т. д.).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников в Программе предусматривает взаимосвязь общения, игры, занятий, а также взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса.

## **2.2. Характеристика речевого развития детей 3–4 лет**

В этом возрасте у ребенка накапливается определенный словарный запас, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно в речи дошкольников 3–4 лет появляются прилагательные, наречия и другие части речи.

Активный словарный запас ребенка этого возраста составляет 1900 слов. Совершенствуется звукопроизношение. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах. Дети овладевают грамматическими формами (употребляют множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, изменяют основу глагола и т. д.).

Осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли предложениями, как простыми, так и сложными. Дошкольникам доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативна.

Постепенно дети подводятся к составлению связных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Куручка Ряба», «Колобок» и др.).

К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии.

Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в произношении затрудняют общение с окружающими; часто у детей с дефектами речи наблюдается задержка в психическом развитии.

Правильное звукопроизношение очень важно при поступлении ребенка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточно четкое произношение звуков. Детям с дефектами речи трудно определить количество звуков в слове, их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук. Дошкольники с плохим фонематическим слухом испытывают трудности в овладении навыками грамотного письма.

Материалы обследования свидетельствуют о том, что 15– 20 % детей, поступающих в школу из детских садов, имеют нарушения в произношении звуков, что говорит о необходимости работы в этом направлении.

*Наблюдаются следующие особенности произношения.*

1. Согласные произносятся смягченно («зюк» — жук, «сярик» — шарик).
2. Свистящие звуки «С», «З» и «Ц» произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся («абака» — собака), заменяются: «С-Ф» («фолнце» — солнце), «З-В» («ваяц» — заяц), «Ц-Ф» («фапля» — цапля), «С-Т» («тобака» — собака), «З-Д» («донт» — зонт), «Ц-Т» («тветок» — цветок).
3. Шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» произносятся недостаточно четко, часто заменяются: «Ш-С-Ф» («сапка», «фапка» — шапка; «коска», «кофка» — кошка), «Ж-З-В» («зук», «вук» — жук), «Ч-ТЬ-Ц» («оцки», «отьки» — очки), «Щ-СЬ-ТЬ» («сетка», «тетка» — щетка).
4. Звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лямба», «ямпа» — лампа; «ыба», «лыба» — рыба).

*Имеются особенности и в словопроизношении:*

- сокращение («тул» — стул; «весипед» — велосипед);
- перестановки («шапля» — шляпа; «корвик» — коврик);
- уподобление одного звука другим («бабака» — собака);
- слияние («Мафеда» вместо «Мария Федоровна»);
- добавление звуков («реблята» — ребята).

С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 3– 4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы подготовить ребенка к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

*Методические рекомендации:*

На данном этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии в течение года.

1. Развитие звуковой культуры речи.
2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Кроме того, решаются задачи, стоящие перед педагогом на современном этапе обучения: сочетание практической и игровой деятельности, обучение детей умению понимать предложенную задачу и решать ее самостоятельно.

Большое внимание уделено эмоциональному состоянию ребенка, что способствует формированию прочных познавательных навыков.

Речевой материал, предложенный в каждом занятии, способствует четкому и правильному произношению изучаемого звука изолированно, в звукоподражательных словах (ква-ква- ква, му-у-у, и-го-го), в словах и во фразовой речи.

При работе с гласными звуками детям предлагаются те слова, в которых изучаемый звук находится в ударном слоге. Дошкольники учатся произносить его четко, длительно, то есть вырабатывается умение интонационно выделять звук. Способы произношения звуков демонстрируются ребенку взрослым. Это подготавливает дошкольника к интонационному выделению согласных звуков и умению управлять своей артикуляцией.

Согласные, с которыми знакомятся дети, произносятся громче, четче, чем другие звуки.

Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой и индивидуальной работы.

Выполняя игровые упражнения со словами, ребенок развивает слух, укрепляет артикуляционный аппарат.



Навыки правильного, четкого произношения звука в речи и умение выделить его в слове формируются не сразу; чем младше ребенок, тем меньше у него навыков и тем проще должен быть материал, с которым работает малыш.

Усвоению программы на данном этапе обучения способствуют игровые упражнения, веселые рисунки, стихотворения, которые подобраны таким образом, чтобы отвечать основной цели каждого занятия и возрастным особенностям детей 3–4 лет.

Игры «Подскажи словечко» приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, произношению заданного звука в словах.

Заучивание коротких стихотворений, в которых заданный звук встречается чаще, чем другие, способствует не только его лучшему произношению, но и развитию произвольной памяти, дикции, темпа и выразительности речи.

Сюжетные рисунки помогают ребенку лучше понять и запомнить содержание стихотворения.

Не каждый дошкольник может запомнить стихотворный текст на занятии, поэтому желательно привлекать родителей к тому, чтобы они повторяли стихотворение дома с детьми.

Задания «Найди похожие картинки», «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

У детей 3–4 лет начинает активно развиваться внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания ребенок может создать образ предмета. Это позволяет включать в занятия загадки. Их тематика ограничена и определяется жизненным опытом и знаниями о предметах окружающего мира: игрушки, овощи, фрукты, домашние и дикие животные. Большое количество тематических рисунков (игрушки, овощи, фрукты) способствует расширению представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира, обогащает его словарный запас.

На занятиях проводятся физкультминутки (упражнения), направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно-моторной координации. Кроме того, эти упражнения развивают память, четкое произношение, содействуют плавности и выразительности речи. В игровой ситуации слова и движения запоминаются лучше.

Задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму («Проведи дорожку», «Обведи», «Соедини») создают основу произвольности движений пальцев рук для последующего овладения навыками письма.

В целях лучшего усвоения Программы имеется дополнительный речевой и игровой материал для работы вне занятий, однако по усмотрению педагога он может быть использован и на занятиях.

Обучение происходит в определенной системе и последовательности, что очень важно не только для усвоения Программы, но и для развития способностей ребенка.

Занятия, предложенные в сценариях, носят комплексный характер и направлены на развитие речи и психики ребенка: разгадывание загадок развивает мышление, заучивание стихотворений — слуховую память, нахождение различий в двух похожих рисунках — зрительное внимание.

Однако основной задачей каждого занятия остается развитие звуковой культуры речи с целью подготовки детей к обучению грамоте.

Предложенные сценарии являются одним из возможных вариантов проведения занятия. Выбор содержания занятия зависит от уровня подготовленности детей и от их

количества в группе. Педагог может использовать конспект целиком или частично по своему усмотрению.

При работе по данной технологии (методике) к концу года у детей значительно повышается уровень знаний о звуковой стороне слова и создаются предпосылки для перехода к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

#### *Программа на учебный год*

##### 1. Развитие звуковой культуры речи.

Формировать умения:

- Правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков. Способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
- Формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения.
- Формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями.
- Знакомить с терминами «звук», «слово».

##### 2. Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).

Формировать умения:

- рисовать вертикальные и горизонтальные линии;
- рисовать округлые линии;
- закрашивать контуры предметов.

##### 3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

#### *Сентябрь*

Занятие 1. Звук «А». Рисование дорожек, заучивание потешки. Занятие 2. Звук «У». Игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки.

Занятие 3. Звук «О». Рисование дождика из тучки, заучивание потешки.

Занятие 4. Звуки «А», «У», «О» (закрепление). Развитие моторики, повторение потешек.

#### *Октябрь*

Занятие 5. Звук «Ы». Заучивание стихотворения, рисование дорожек

Занятие 6. Звук «Э». Рисование дорожки, заучивание стихотворения.

Занятие 7. Звук «И». Рисование зернышек, заучивание стихотворения.

Занятие 8. Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление). Развитие моторики, повторение стихотворений.

#### *Ноябрь*

Занятие 9. Звуки «М-Мь». Заучивание стихотворения.

Занятие 10. Звуки «Н-Нь». Рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения.

Занятие 11. Звуки «Б-Бь». Развитие моторики, заучивание потешки.

Занятие 12. Звуки «П-Пь». Рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения.

#### *Декабрь*

Занятие 13. Звуки «Б-Бь», «П-Пь» (закрепление). Рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?».

Занятие 14. Звуки «Д-Дь». Рисование домика, заучивание стихотворения.

Занятие 15. Звуки «Т-ТЬ». Заучивание стихотворения.

Занятие 16. Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ» (закрепление). Рисование шариков на елке, повторение стихотворений.

#### *Январь*

Занятие 17. Звук «Г». Игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.

Занятие 18. Звук «К». Заучивание стихотворения.

Занятие 19. Звуки «Г», «К» (закрепление). Рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.

Занятие 20. Звуки «В-Вь». Заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам.

#### *Февраль*

Занятие 21. Звуки «Ф-Фь». Заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды.

Занятие 22. Звуки «В-Вь», «Ф-Фь» (закрепление). Повторение стихотворений, рисование дорожек.

Занятие 23. Звук «Х». Рисование дорожек, заучивание стихотворения.

Занятие 24. Звуки «Л-Ль». Заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят.

#### *Март*

Занятие 25. Звуки «С-Сь». Рисование дорожек, заучивание стихотворения.

Занятие 26. Звуки «З-Зь». Рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения.

Занятие 27. Звуки «С-Сь», «З-Зь» (закрепление). Игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений.

Занятие 28. Звук «Ц». Развитие моторики, рисование зернышек цыплятам.

#### *Апрель*

Занятие 29. Закрепление пройденного материала (гласные звуки). Штриховка предметов.

Занятие 30. Закрепление пройденного материала (согласные звуки). Штриховка предметов, повторение стихотворений.

Занятие 31. Закрепление пройденного материала (согласные звуки). Рисование листочков на березе, игра «Кто внимательный?».

Занятие 32. Закрепление пройденного материала (согласные звуки). Штриховка предметов, рисование дорожек.

#### *Май*

Закрепление пройденного материала.

#### Планируемые результаты

##### К концу года ребенок:

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

### **2.3. Характеристика речевого развития детей 4–5 лет**

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов. Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова.

К пяти годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000–2500.



Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок.

Некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; употребляют существительные в родительном падеже множественного числа. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом — неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка — «сапка», жук — «шук»).

У многих наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов.

Вместе с тем дошкольники 4–5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около и т. д.).

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.

Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако у некоторых из них наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных. Таким детям необходима помощь логопеда.

У дошкольников 4–5 лет формируется осознание своих произносительных умений.

Работа в средней группе по развитию фонематического слуха строится с учетом психических и физических особенностей детей и подготавливает ребенка к следующему этапу обучения — развитию звуко-буквенного анализа.

#### *Методические рекомендации:*

На этом этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии.

1. Развитие фонематического слуха.
2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Работа по развитию фонематического слуха начинается с обучения детей умению интонационно произносить свистящие («С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Н-НЬ», «Р-РЬ»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ»). Такая работа способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков.

*Изучение звука* проходит в четыре этапа, которые последовательно сменяют друг друга, позволяя детям успешно усваивать программу.

1. Ребенок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.
2. Ребенок сам интонационно произносит заданный звук в словах.
3. Ребенок может произнести заданный звук изолированно.
4. Ребенок может определить и назвать первый звук в слове.

Дети знакомятся со слоговой структурой слова. Так как они уже научились выделять гласные звуки, для них не представляет особого труда прохлопать или протопать ритмико-слоговую структуру слова.

Дошкольники знакомятся с графическим изображением слова — прямоугольником; учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову. Дети начинают работать с моделями слов.

На первых занятиях в игровой ситуации дошкольники учатся различать на слух «песенку большого мотора» «р-р-р» и «песенку маленького мотора» — «рь-рь-рь»; «песенку большого комара» — «з-з-з» и «песенку маленького комара» — «зь-зь-зь». Затем предлагаются пары звуков «К-КЬ», «Л-ЛЬ», «Б-БЬ» и др., и дети знакомятся с понятием твердых и мягких звуков. Для успешного решения задачи широко используется различный словесный материал: стихи, загадки, игры

«Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение», что делает процесс обучения более интересным, занимательным, доступным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова, не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах.

В потешках, стихотворениях для разучивания изучаемый звук встречается чаще других, что позволяет услышать этот звук, способствует его лучшему произношению. Заучивать стихотворения предлагается с опорой на сюжетный рисунок, помогающий лучше понять и запомнить содержание. У детей развивается произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

Задания «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

Как и в предыдущей группе, широко используются загадки, содержание и тематика которых значительно расширяются, — это загадки о транспорте, животных, птицах, о предметах окружающего мира и др. Отгадывание загадок развивает образное мышление, речь, внимание, память.

Использование рабочей тетради ребенком 4–5 лет позволяет начать работу по формированию элементарных навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы. С этой целью на каждом листе в правом нижнем углу нарисован шарик. Руководствуясь объяснениями взрослого, ребенок должен раскрасить его в зеленый цвет, если все задания выполнены правильно; в желтый — если одна-две ошибки; в красный — если задания выполнены неправильно. Дошкольнику также предоставляется возможность самостоятельно исправить ошибки, которые были допущены в ходе выполнения задания.

В занятия включены задания по подготовке руки ребенка к письму:

1. Развитие произвольных движений пальцев рук.
2. Формирование элементарных графических навыков. Они проводятся в игровой, занимательной форме. Например: «Дорисуй иголки ежику, водичку из душа, ручку к зонтику, листочки к ветке» и т. д.

Первые задания желательно выполнять фломастерами: письмо ими не требует сильного нажатия, а линии получаются отчетливыми. Когда дети научатся выполнять задания фломастерами, они могут работать ручкой или карандашом.

С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным дети сначала учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы.

К концу года даются упражнения на штриховку, которые вызывают у детей определенные трудности, но по мере выполнения заданий навыки дошкольников совершенствуются.

Задания по развитию графических навыков создают основу произвольности движений для овладения навыками письма.

Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются во время физкультминуток.

На первых занятиях желательно выполнять задание вместе с дошкольниками, чтобы они могли подражать движениям педагога.

Сначала упражнения выполняются медленно, педагог следит за правильностью положения рук и пальцев детей и точностью переключения с одного движения на другое.

Если у ребенка что-то не получается, будьте терпеливы, обратитесь за помощью к родителям, чтобы они помогли малышу научиться выполнять то или иное движение.

### *Программа на учебный год*

#### 1. Развитие фонематического слуха.

- Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук».
- Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.
- Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-Сь», «З-Зь», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-Рь», «Л-Ль», «М-Мь», «Б-Бь», «К-Кь», «Г-Гь», «Д-Дь», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.
- Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником (простейшее моделирование).

Формировать умения:

- различать на слух твердые и мягкие согласные;
- определять и изолированно произносить первый звук в слове;
- называть слова с заданным звуком.
- Ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове.
- Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
- Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

#### 2. Развитие графических навыков.

- Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховывать различные предметы.

#### 3. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

- Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

### *Сентябрь*

Занятие 1. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.

Занятие 2. Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.

Занятие 3. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам.

Занятие 4. Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо; рисование солнышка.

### *Октябрь*

Занятие 5. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках.

Занятие 6. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.

Занятие 7. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.

Занятие 8. Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского.

#### *Ноябрь*

Занятие 9. Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

Занятие 10. Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.

Занятие 11. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.

Занятие 12. Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

#### *Декабрь*

Занятие 13. Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.

Занятие 14. Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.

Занятие 15. Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений.

Занятие 16. Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, заучивание стихотворения С. Михалкова.

#### *Январь*

Занятие 17. Звук «Ч», моделирование, рисование предметов. Занятие 18. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.

Занятие 19. Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской.

Занятие 20. Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой.

#### *Февраль*

Занятие 21. Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.

Занятие 22. Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.

Занятие 23. Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.

Занятие 24. Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгир.

#### *Март*

Занятие 25. Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.

Занятие 26. Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.

Занятие 27. Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.

Занятие 28. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.

#### *Апрель*

Занятие 29. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ», повторение стихотворений, штриховка.

Занятие 30. Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов.

Занятие 31. Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.

Занятие 32. Закрепление пройденного материала.

Закрепление пройденного материала.

Планируемые результаты

К концу года ребенок:

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы.

#### **2.4. Характеристика речевого развития детей 5–6 лет**

Словарь ребенка растет не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами (слова-ми, сходными по значению), антонимами (словами с противоположным значением). В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, темно-зеленый, легче, тяжелее и т. д.), материалы и их признаки (дерево — деревянный, стекло — стеклянный и т. д.).

Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространенные предложения, сложноподчиненные, сложносочиненные конструкции; разные слова для названий одних и тех же предметов (кошка, кошечка, кисонька и др.).

Грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок, много медвежат и т. д.). Они стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей), образуют новые слова (хлеб — хлебница, сахар — сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов воспитателя. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении.

В 5–6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами, выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

*Методические рекомендации:*

Основные задачи этого этапа обучения.

1. Развитие звуко-буквенного анализа.
2. Развитие фонематического восприятия.
3. Формирование первоначальных навыков чтения.
4. Подготовка руки ребенка к письму.



Предмет изучения — звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется во всем многообразии (одновременно дошкольники знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат — гласный, синий — твердый согласный, зеленый — мягкий согласный). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе — научить ребенка не путать понятия «звук» и «буква»: звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем.

Эти определения понятны дошкольникам, хотя они несколько отличаются от тех, которые даются другими специалистами (звук — членораздельный элемент человеческой произносимой речи, буква — письменный знак звука).

Работа по звуко-буквенному анализу проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о звуках и буквах.

Дошкольникам демонстрируется образное изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает лучше запомнить букву.

Использование образца и ограничение клеткой позволяет детям писать буквы одинаковой высоты и ширины, при письме сохранять одинаковое расстояние между буквами, а самое главное — тут же увидеть ошибку, если какая-нибудь буква пропущена (количество клеток равно количеству букв в слове).

Процесс написания букв в клетках создает положительное отношение к обучению, так как это действие почти не вызывает у детей затруднений, потому что основные элементы буквы они научились писать еще на предыдущем этапе обучения.

Кроме того, имеются задания на соединение, штриховку, что также способствует подготовке руки ребенка к письму.

По мере ознакомления с буквами дошкольники учатся читать слоги, состоящие из пройденных букв. Это сложный процесс для детей 5 лет, но данная методика позволяет сделать его доступным большинству, так как чтению слогов дошкольник учится постепенно, по мере изучения букв.

Затем дети учатся читать слова, предложения, составленные из тех букв, с которыми они уже познакомились, что избавляет дошкольников от механического чтения.

К шести годам они смогут различать звуки и буквы по общепринятым группам.

Работа на данном этапе предусматривает обучение звуко-буквенному анализу детей 5–6 лет на материале алфавита, однако последовательность ознакомления со звуками и буквами несколько отличается от традиционных букварей, она заимствована из букваря

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных «А», «О», «У», «Ы», «Э», потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце (занятия 1–5), что уже на следующем этапе — ознакомления с сонорными согласными — позволяет детям (на занятиях 6–9) читать слоги, слова, предложения из пройденных букв.

Одновременно дошкольникам показывается условное обозначение гласных звуков — красный квадрат.

При ознакомлении со звуками и буквами всегда дается изображение нескольких предметов, в названиях которых изучаемый звук (буква) находится и в начале слова, и в середине, и в конце. Это сделано для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) может встречаться только в одном слове и в одном месте.

На первых занятиях предусмотрено много заданий на различение звуков и букв, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться.

Затем дети знакомятся с сонорными согласными («Л», «М», «Н», «Р»), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож). Необходимо помнить о том, что при изолированном произношении согласных нужно научить детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа — не «ЭЛЬ», а «Л», лев — не «ЭЛЬ» а «ЛЬ»), что будет способствовать различению твердых и мягких согласных, а в последующем поможет писать без ошибок. По мере ознакомления с согласными дошкольники учатся читать слоги с изученными буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных — синий квадрат (занятия 6–9). На седьмом занятии начинают читать слова из знакомых букв (мама, мыло), что делает процесс обучения чтению осмысленным.

Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению словами (делению слов на слоги дети научились на этапе развития фонематического слуха). Ниже дана методика ознакомления детей с ударением (см.: Е. Н. Журова,

Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская. Обучение дошкольников грамоте. М.: Школа-Пресс, 1998).

«Начинать обучение выделению ударного слога лучше с двусложных слов с ударением на первом слоге (мишка, каша), потом переходить к словам с ударением на втором слоге (лиса, коза). При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком (если произнести его по слогам, получится столько ударений, сколько в слове слогов). Воспитатель дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог.

Затем дети учатся самостоятельно находить ударный гласный звук в слове, знакомятся со значком, обозначающим ударение. В дальнейшем определение ударного слога, ударного гласного будет включаться в фонетический разбор слов».

На десятом занятии дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с его графическим изображением. Слова обозначаются прямоугольниками, у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения.

Составлению предложений ребенок учится при помощи сюжетных картинок. Прежде чем прочитать или составить графическую модель предложения, дошкольники рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

Знакомство со следующей группой гласных букв (Я, Е, Ё, Ю — йотированные гласные) (занятия 12–15) вызывает у детей 5–6 лет определенные трудности, если вводить правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука — «ЙА», «ЙУ», «ЙЭ», «ЙО»

Конкретное мышление дошкольника тут же вступает в действие, и слово «юла» дети пишут так: «йула», а яма — «йама». Поэтому мы представляем детям йотированные буквы как буквы, предназначенные мягкости согласным, после которых они пишутся. Если согласный звучит мягко, то после него пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными (занятия 18–22, 24), что позволяет им хорошо усвоить понятие парности по звонкости/глухости.

Здесь за основу взята методика С. М. Бондаренко (Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991).

#### Звонкие и глухие двойняшки

Некоторые звонкие и глухие звуки очень похожи друг на друга — постоянные двойняшки. При их произношении одинаково складываются губы, одинаково движется язык, только при произношении глухих звуков не подключается голос.

По мере расширения круга согласных увеличивается количество слов, которые дети учатся читать; они начинают читать несложные тексты, небольшие веселые стихотворения, в которых часто встречается изучаемый звук.

Чтение текстов начинается с рассматривания рисунков и происходит по цепочке: дошкольники читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают те, кто читает лучше остальных.

Это один из самых сложных этапов, поэтому желательно привлечь к работе всех детей, предложив им следить за чтением товарищей, находить допущенные ошибки.

Дошкольники познакомятся с одиночными согласными «Х», «Ц»; с мягким согласным «Й»; с разделительной и смягчающей функцией «Ь»; с разделительной функцией «Ъ».

На занятиях 30–32 закрепляются полученные знания.

В каждое занятие включены физкультминутки, на которых дошкольники делают различные упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук. Во время таких физкультминуток звучат веселые стихотворения, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений (в то же время дошкольники упражняются в произношении изучаемого звука).

Большое место на данном этапе занимают стихотворные тексты, загадки, игры «Подскажи словечко», которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для совершенствования фонематического слуха.

Программа на учебный год

#### 1. Развитие звуко-буквенного анализа

-Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.

-Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.

-Закреплять умение делить слова на слоги.

-Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.

Формировать умение:

-различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;

-определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).

-Продолжать знакомить с графическим изображением слова — прямоугольником (моделирование).

-Познакомить с условным обозначением звуков: гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат (моделирование).

Формировать умение:

-обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков;

-писать слова с помощью графических изображений;

-писать печатные буквы в клетке, используя образец;

-соотносить звук и букву;

-писать слова, предложения печатными буквами;

-проводить звуковой (фонетический) анализ слова.

-Способствовать развитию фонематического восприятия.

-Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.

-Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.

-Познакомить с термином «предложение».

-Формировать умение:

-правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»;

-составлять предложение из двух, трех, четырех слов;

-записывать предложение условными обозначениями.



- Способствовать развитию графических навыков.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

#### *Сентябрь*

Занятие 1. Звук «А» и буква А. Графическое изображение звука «А». Рисование матрешек, написание буквы А в клетке. Место звука и буквы в слове.

Занятие 2. Звук «О» и буква О. Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы О в клетке. Игра «Схема-слово».

Занятие 3. Звук «У» и буква У. Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. Игра «Соедини правильно».

Занятие 4. Звук «Ы» и буква Ы. Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись».

#### *Октябрь*

Занятие 5. Звук «Э» и буква Э. Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше».

Занятие 6. Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».

Занятие 7. Звук «Л» и буква Л, написание буквы Л, чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно». Графическое изображение звука «Л».

Занятие 8. Звук «М» и буква М, написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры

«Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло». Знакомство с ударением.

#### *Ноябрь*

Занятие 9. Звук «Н» и буква Н, написание буквы Н, чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи слово», «Слово, схема, предмет».

Занятие 10. Звук «Р» и буква Р, написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

Занятие 11. Закрепление пройденного материала. Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква».

Занятие 12. Буква Я, написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры

«Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись.

#### *Декабрь*

Занятие 13. Буква Ю, написание буквы Ю. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.

Занятие 14. Буква Е, написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись.

Занятие 15. Буква Ё, написание буквы Ё. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко».

Занятие 16. Звук «И» и буква И, написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове»,

«Предмет, схема, слово».

#### *Январь*

Занятие 17. Закрепление пройденного материала. Твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно»,

«Кто больше». Чтение предложения.

Занятие 18. Звуки «Г-Гь», «К-Кь», буквы Г-К. Написание букв Г-К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко»,

«Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.

Занятие 19. Звуки «Д-Дь», «Т-Ть», буквы Д-Т. Написание букв Д-Т, чтение слогов, предложения. Написание букв Д-Т. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».

Занятие 20. Звуки «В-Вь», «Ф-Фь». Буквы В-Ф. Написание букв В-Ф, чтение слогов. Игры «Подскажи словечко»,

«Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слов.

#### *Февраль*

Занятие 21. Звуки «З-Зь», «С-Сь». Буквы З-С. Написание букв З, С. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки»,

«Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор

Занятие 22. Звуки «Х-Хь», буква Х, написание буквы Х, чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».

Занятие 23. Звуки «Б-Бь», «П-Пь». Буквы Б-П, написание букв Б-П, чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки»,

«Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений.

Занятие 24. Звуки «Ж-Ш» и буквы Ж-Ш. Написание букв Ж-Ш. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко»,

«Предмет, слово, схема». Запись и чтение слов.

#### *Март*

Занятие 25. Звуки «Ч-Щ» и буквы Ч-Щ. Написание букв Ч-Щ, чтение слогов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.

Занятие 26. Звук «Ц» и буква Ц. Написание буквы Ц. Чтение слогов, стихотворения. Игры «Загадки и отгадки»,

«Буквы рассыпались».

Занятие 27. Звук «Й» и буква Й, написание буквы Й. Чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко»,

«Предмет, слово, схема».

Занятие 28. Буква Ъ, написание буквы Ъ. Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».

#### *Апрель*

Занятие 29. Буква Ъ, написание буквы Ъ, чтение слов, стихотворения. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово»,

«Найди букву».

Занятие 30. Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся»,

«Допиши правильно», «Разгадываем ребусы»,

«Отгадываем загадки».

Занятие 31. Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова»,

«Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко».

Занятие 32. Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения, знакомство с алфавитом.

#### *Май*

Закрепление пройденного материала.

(Можно использовать материалы занятий 25–31).слов.

Планируемые результаты

К концу учебного года ребенок:

- знает буквы русского алфавита;
- пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);
- умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;
- соотносит звук и букву;
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

## **2.5. Характеристика речевого развития детей 6–7 лет**

Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К семи годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500–4000. Активно используются в речи синонимы (веселый, радостный) и антонимы (далеко — близко). Начинают применяться слова и выражения с переносным значением (железный характер — твердый как железо). Дети овладевают новыми понятиями (водный, воздушный, пассажирский транспорт и т. д.).

Обогащение словаря происходит за счет точного называния качеств предметов (материал, В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей.

Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошел гулять, они пошли гулять и т. д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица).

Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных (смелый — смелее, добрый — добрее), новые слова с помощью суффиксов (хлеб — хлебница, сахар — сахарница), правильно употребляют глаголы (бегал — бежал, пришел — ушел).

Используют в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

В развитии связной речи происходят существенные изменения.

Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы.

Дети без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы не только по одной картине, но и по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Однако следует отметить, что у некоторых из них эти умения неустойчивы. Одной из сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности.

В возрасте 6–7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовке руки ребенка к письму. Дети ориентируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смыслообразительную функцию звука, буквы (врач — грач, банки — санки и т. д.).

### *Методические рекомендации:*

Основные задачи этого этапа обучения.

1. Развитие интереса и способностей к чтению.
2. Подготовка руки ребенка к письму.

Занятия на данном этапе обучения строятся с учетом возрастных особенностей детей и не являются уроками, на которых отрабатывается техника чтения.

Детям предлагается осмысление способа чтения через:

- включение в интересную игровую деятельность со звуками и буквами;
- отгадывание загадок, которые они читают самостоятельно, а затем записывают слово-отгадку;
- разгадывание ребусов, кроссвордов;
- чтение небольших текстов, стихотворений.

Темы, предлагаемые для развития интереса и способностей детей 6–7 лет к чтению, соответствуют разделу «Ознакомление с окружающим миром», который представлен в комплексных программах «Истоки», «Детство», «Развитие», «Разноцветная планета» и других.

Педагоги могут использовать материалы пособий «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет» и рабочей тетради «Я начинаю читать» на занятиях по ознакомлению с окружающим миром по своему усмотрению.

Можно проводить и специальные занятия по подготовке к обучению грамоте.

Педагог, обучая детей элементам грамоты, одновременно решает задачи речевого развития детей по обогащению словарного запаса, формированию грамматически правильной речи, расширению знаний об окружающем мире.

Этому способствуют художественные произведения, представленные разными жанрами и связанные с темой занятия.

1. Пословицы и поговорки, заключающие в себе ясную, четкую, краткую мысль. Ознакомление с ними обогащает речь дошкольника, имеет большое воспитательное значение, воздействует на детей сильнее, чем любые пояснения.
2. Загадки пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют и закрепляют представления о нем. Разгадывание загадок способствует развитию мышления.
3. Стихотворения обогащают словарь ребенка, оказывают воспитательное значение. Представлены как поэтами-классиками (А. Плещеев, К. Бальмонт), так и современными поэтами (Т. Шорыгина, Г. Сапгир).
4. Рассказы К. Ушинского, В. Даля, Н. Сладкова способствуют не только расширению знаний и представлений об окружающем, но и воспитанию любви к художественному слову, обогащению словаря ребенка, использованию в речи различных выразительных средств языка: эпитетов, метафор, сравнений.

Осознанности чтения и письма способствуют задания, предлагаемые на каждом занятии.

1. Игровые упражнения «Буквы рассыпались», «Слоговые кубики», «Напиши правильно».
2. Чтение предложений, в которых не дописано последнее слово (его должны написать дети).
3. Чтение загадок, прочитав которую дошкольники должны не только отгадать ее, но и написать слово-отгадку в кроссворде или под картинкой-отгадкой.

Успешному выполнению заданий помогают рисунки.

В каждое занятие включены задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму. Они предлагаются в определенной системе и последовательности.

1. Ознакомление с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая и узкая строка» и умение ориентироваться в них.
2. Развитие умения проводить прямые и замкнутые линии в ограниченном

пространстве (широкая и узкая строка).

3. Закрепление умения штриховать, не выходя за контур.

Рисование в тетради в линейку сложных изображений предметов, требующих анализа и синтеза.

4. Написание слов, предложений печатными буквами соответственно заданным условиям: писать в определенном порядке, не выходя за контур клетки, количество букв должно соответствовать количеству клеток.

Все задания направлены на развитие у детей глазомера, четкой координации руки и всегда связаны с темой занятия.

Кроме того, для подготовки руки ребенка к письму в каждое занятие включены упражнения по развитию моторики - упражнения для развития пальцев и кистей рук, которые дети выполняют на физкультминутках. Игровые упражнения сопровождаются чтением стихов-потешек. Такая деятельность создает благоприятный эмоциональный фон, способствует тренировке пальцев (например, игра «Пальчики»). Читая стихотворение, дети поочередно разгибают пальчики сначала на левой руке, затем на правой.

Педагогу необходимо следить за правильностью положения рук и пальцев каждого ребенка, а также за точностью переключения с одного движения на другое.

Так как работа по развитию графических навыков и моторики велась на протяжении всего предыдущего обучения, она не представляет для детей больших трудностей.

Выполнение заданий способствует формированию у дошкольников учебных умений:

- понимание учебной задачи;
- умение выполнить ее самостоятельно;
- умение сформулировать учебную задачу, используя условные обозначения (они даны на каждой страничке рабочей тетради «Я начинаю читать»; ребенка необходимо познакомить с ними, прежде чем приступить к работе с тетрадью).

Программа на учебный год

- Расширять знания и представления об окружающем мире.
- Формировать умение проводить фонетический разбор слов.
- Закреплять умение соотносить звук и букву.

Формировать умение:

- читать слова, стихотворения, тексты;
- разгадывать ребусы, кроссворды;
- писать слова, предложения печатными буквами.
- Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Способствовать развитию логического мышления.
- Формировать умение понимать прочитанный текст.
- Развивать интерес и способности к чтению.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.

Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

*Сентябрь*

1. Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».

2. Тема «Звуки и буквы» (закрепление). Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно».



- 3.Тема «Слова и слоги» (закрепление). Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком домике живет».
- 4.Тема «Предложение, графические навыки» (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.

#### *Октябрь*

- 5.Тема «В мире книг». Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в линейку.
- 6.Тема «Игрушки». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадок, рисование шариков в тетради в линейку.
- 7.Тема «Овощи». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадок, рисование огурцов в тетради в линейку.
- 8.Тема «Фрукты». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что где растет», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку

#### *Ноябрь*

- 9.Тема «Осень». Чтение загадок, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листьев в тетради в линейку.
- 10.Тема «Домашние животные». Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку.
- 11.Тема «Дикие животные». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Допиши предложение», чтение загадок, рисование зайца в тетради в линейку.

#### *Декабрь*

- 12.Тема «Сказки». Чтение отрывка из рассказа Ю. Коваля, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.
- 13.Тема «Зима». Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.
- 14.Тема «Новый год». Чтение стихотворения, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных шариков в тетради в линейку.

#### *Январь*

- 15.Тема «Транспорт». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование вагончиков в тетради в линейку.
- 16.Тема «Профессии». Игровые упражнения «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.

#### *Февраль*

- 17.Тема «Природные явления». Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.
- 18.Тема «Лес». Чтение рассказа, загадок о деревьях, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.
- 19.Тема «Насекомые». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.

#### *Март*

- 20.Тема «Птицы». Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку.
- 21.Тема «Цветы». Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.
- 22.Тема «8 Марта». Чтение стихотворения Т. Шорыгиной, написание поздравлений женщинам и рисование для них букетов цветов.

#### *Апрель*

- 23.Тема «Весна». загадки, рассказа Н. Сладкова



«Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.

24.Тема «Лето». Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку.

*Май*

25.Тема «Ребусы». Разгадывание ребусов.

26.Тема «Кроссворды». Разгадывание кроссвордов.

27.Тема «Скоро в школу». Чтение стихотворения и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них.

Темы 28-32 повторение пройденного материала

Планируемые результаты

К концу учебного года ребенок:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- смыслоразличительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план

Наименование программы		ПРОГРАММА «ЗВУБУКАРИКИ». Формирование звуковой аналитико - синтетической активности дошкольников 3-7 лет как предпосылки обучения грамоте.
Базовый вид деятельности		Количество часов
<i>Развитие речи</i>		
Организационно методическое сопровождение	«Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей <b>3–4 лет</b> . М., 1996–2019.	1 занятие в каждой возрастной группе 30 минут
	«От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей <b>4–5 лет</b> . М., 1995–2019.	
	«От А до Я». Рабочая тетрадь для детей <b>5–6 лет</b> . М., 1996– 2019.	
	«Звуки и буквы».	
Количество занятий в неделю		4 занятия
Недельная образовательная нагрузка по факту		2 часа

### 3.2. График работы кружка «Звбукарики»

Дни недели	Время	Мероприятия
Среда	18.00 - 18.30 18.40 – 19.10 19.20 – 19.50 20.00 – 20.30	Группа 3 – 4 лет. Группа 4 – 5 лет. Группа 5 – 6 лет. Группа 6 – 7 лет.

### 3.3. Список детей

№ п/п	Фамилия, имя, отчество ребёнка.	Дата рождения
1.		

### 3.4. Эффективные образовательные технологии и методики, применяемые в процессе реализации программы

п/п	Современные образовательные технологии и (или) методики	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
	<b>Технология логопедического обследования</b>	Определение путей и средств коррекционно-развивающей работы и возможностей обучения ребёнка на основе выявления у него несформированности или нарушений в речевой и познавательной сферах.	Обобщение результатов первичного обследования и оформление речевого заключения. Планирование коррекционно-развивающей работы с учетом возможностей обучения ребёнка
	<b>Технологии коррекции звукопроизносительной стороны речи</b>	Подготовка органов артикуляции к постановке нарушенных звуков, автоматизация поставленных звуков, введение звуков в самостоятельную речь	Умение ребенка-логопата различать и правильно употреблять поставленные звуки в собственной речи.
	<b>Технология языкового развития и формирования речевой культуры</b> (На основе методик В.П.Глухова, Н.В.Нищевой, Т.А.Ткаченко)	Коррекция лексико-грамматических нарушений, формирование навыков связного высказывания. Приобщение к языковому богатству; формирование навыков коммуникации.	У детей отмечается расширение и обогащение словаря; развернутое речевое высказывание без аграмматизмов; овладение диалогической и монологической формами речи.
	<b>Здоровьесберегающие технологии</b>	Формирование у детей мотивации к здоровому образу жизни	Удовлетворенность детьми и родителями условиями коррекционного обучения, уровень комфортности на занятиях возрастает
	<b>Фоноритмика</b>	Автоматизация обучаемых звуков в речи в сочетании с движениями рук и тела; Формирование правильного дыхания при произношении звуков.	- правильное произношение звуков речи в связной речи; - нормализация речевого дыхания

	<b>Су-джок технология</b>	Использование су-джокмассажеров для массажа пальцев рук, с целью стимуляции иннервации речевого аппарата	Положительная динамика коррекции мелкой моторики рук и согласовании речи с движением
	<b>Технологии личностно – ориентированного обучения</b>	Ориентация на особенности и интересы ребёнка при коррекции нарушений речи. Создание благоприятной, комфортной атмосферы общения. Творческое развитие личности ребёнка.	Способность ребёнка вести диалог, принимать самостоятельно решения в различных жизненных ситуациях для полноценной социализации в будущем.
	<b>Проектная технология</b>	Создание условий для развития самостоятельности детей в решении познавательных и практических задач	Положительная динамика развития проектно-исследовательских навыков у детей
	<b>Информационно-коммуникационные технологии</b>	Повышение интереса детей к изучаемому материалу и качества коррекционной работы.	Значительный рост мотивации и интереса детей к изучаемому материалу и качества коррекционной работы
	<b>1. Методика прогрессирующей релаксации Эдмунда Джекобсона. 2. Логопедический массаж при заикании (Методика логопедического массажа модифицирована Е.А. Дьяковой). 3. Музыкалотерапия. 4. Медитативные сказки.</b>	Регуляция эмоционального состояния.	Положительная динамика коррекции эмоционально-волевой сферы личности дошкольника. Успешная социализация в коллективе сверстников.
	<b>Дыхательная гимнастика представлена И.А. Поваровой - методика «Дышим правильно - говорим легко». А.Н. Стрельникова методика дыхательной гимнастики с сопротивлением мускулатуры органов дыхания</b>	Формирование речевого дыхания.	Положительная динамика коррекции темпоритмической организации речи.

### 3.5. Учебно-методическое обеспечение.

#### Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Мультимедийный комплекс (интерактивная доска, компьютер, колонки).
2. Интерактивные демонстрационные стенды. Магнитные доски.
3. Зеркало в рост ребенка. Индивидуальные зеркала.
4. Столы 6 шт., 10 стульчиков.
5. Логопедические альбомы, папки-блоки для обследования речи детей разной возрастной категории.
6. Игры, тренажеры, игрушки для коррекции темпоритмической организации речи
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
8. Одноразовые шпатели, ватные палочки, вата, бумажные салфетки, марлевые салфетки.
9. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).

10. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
11. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
12. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
13. Предметные картинки по лексическим темам;
14. Игры для совершенствования грамматического строя речи;
15. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
16. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.
17. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

### **3.6. Организационно методическое сопровождение**

1. «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М., 1996–2019.
2. «Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.
3. «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет». Методическое пособие. М., 1995–2019.
4. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 1995–2019.
5. «Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для детей 3–5 лет. М., 2008–2019.
6. «Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 2009–2019.
7. «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 3–5 лет. М., 2009–2019.
8. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет». М., 1996–2019.
9. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. М., 1996–2019.
10. «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5–7 лет. М., 1998–2019.
11. «Прописи для дошкольников 5–6 лет». Рабочая тетрадь. М., 2009–2019.
12. «Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2001–2019.
13. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно-методическое пособие. М., 1997–2019.
14. «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. М., 1997–2019.
15. «Прописи для дошкольников 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2016–2019.
16. «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2004–2019.
17. «Веселая грамматика для детей 5–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2008–2019.
18. «Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2008–2019.
19. «Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2007–2019.

#### Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Алексеева М. М., Яшина В. И.* Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000.
2. *Давыдов В. В.* О понятии развивающего обучения. Томск, 1995.
3. *Ерофеева Т. И.* Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. М., 1999.
4. «Истоки». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 2011.
5. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 2010.
6. «Разноцветная планета». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Е. А. Хамраевой. М., 2012.
7. *Репкина Н. В.* Что такое развивающее обучение? Томск, 1995.
8. *Сохин Ф. А.* Развитие речи детей дошкольного возраста. М., 1979.
9. *Урунтаева Г. А.* Дошкольная психология. М., 1999.
10. *Эльконин Д. Б.* Психическое развитие в детских возрастах. М., 1995.
11. *Ушакова О. С., Струнина Е. М.* Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2004