

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО:
Заместитель заведующего
МБДОУ «Детский сад № 27»
 Н.В.Чередова
Приказ от 31.08.2023 № 266/1-18

СОГЛАСОВАНО:

Совет родителей
МБДОУ «Детский сад № 27»
Протокол № 1 от 31.08.2023

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»
для детей 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Гольнская Елена Геннадьевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27»

Оглавление

Пояснительная записка	
Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы	3
Отличительные особенности программы	3
Особенности возрастной группы детей	3
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Цель и задачи программы	5
1.2. Возраст детей, участвующих в реализации программы	5
1.3. Сроки и этапы реализации программы	6
1.4. Формы и режим занятий	6
1.5. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки	6
1.6. Формы подведения итогов реализации программы	7
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Учебно-тематический план	8
2.2. Содержание учебного плана	11
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития детей	17
3.2. Педагогический контроль	18
3.3. Дидактические материалы	18
3.4. Материально-техническое оснащение	18
Список литературы	19
Приложение (Календарный учебный график)	20

Пояснительная записка

Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы

Рынок образовательных услуг предлагает широкий спектр разнообразных студий подготовки детей к школе: обучение чтению и письму, счету и английскому языку. Однако, ученые-психологи напоминают, что готовить ребенка к школе надо, не только загружая его новой информацией, но и развивая у него творческие, созидательные способности, мышление. Детям 7 лет свойственно познавать окружающий мир непосредственно, эмоционально, а значит практическое знакомство с различными материалами и способами их преобразования наиболее прямой путь к развитию мышления ребенка.

Каждый материал (глина, бумага, ткань...) дает ребенку возможность прочувствовать многообразие окружающего мира, ведь в малом всегда содержится часть большого.

Каждый материал позволяет ребенку обнаружить особые его свойства, его отличия от других материалов. Развитие мелкой моторики руки ребенка в процессе лепки, плетения, вырезания, рисования способствует более легкому обучению письму в школе. В этом целесообразность программы.

Новизна. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения: ИКТ-технологии, технологии, основанные на создании учебной ситуации.

Актуальность. Программа разработана с целью реализации Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, универсальных учебных действий, формированию

ИКТ-компетентности. Программа не требует больших материальных затрат и может использоваться в других образовательных учреждениях.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Отличительные особенности программы

Данная программа предлагает объединить изобразительное искусство и художественный труд. Работая над одной и той же темой, ребенок осваивает сразу несколько видов деятельности, объединяя разные техники, или сначала рисует, а для завершения образа в оформлении работы использует различные техники художественного труда.

Особенности возрастной группы детей

Игровые действия детей становятся более сложными. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный

характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражается расширяющийся словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, прилагательные.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей воспитанников средствами декоративно - прикладного искусства.

Основной задачей занятий является индивидуальное развитие художественно-творческих способностей детей в совокупности духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

Обогатить знания о мировой художественной культуре.

Научить работать с различными художественными материалами.

Научить ребенка видеть и использовать основные средства художественной выразительности.

Воспитательные:

Воспитывать эстетическое восприятие мира.

Пробудить у воспитанников интерес к продуктивной деятельности, к творчеству;

Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру, гармонии природы и человека;

Воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему, здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

Развивающие:

Развивать художественный вкус.

Развивать воображение.

Развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа

Выявить заложенные в каждом воспитаннике творческие способности, для последующего их развития;

Создать условия для реализации потребности каждого ребенка в признании его успехов;

Создать условия для развития у воспитанников навыков совместной продуктивной деятельности;

Создать условия для органичного развития коммуникативных навыков воспитанников.

Данная программа построена согласно принципу обучения «от простого к сложному» и принципу сотворчества педагога и воспитанника.

При составлении программы необходимо учитывать, чтобы задания были не очень сложными, а главное интересными. Дети старшего дошкольного возраста отличаются своей непосредственностью и подвижностью, поэтому нужна постоянная смена деятельности. Необходимо не только рисовать, но и мастерить, конструировать, украшать и играть, развивая при этом аккуратность и внимательность.

1.2. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Адресована программа, как мальчикам, так и девочкам с 6-7-летнего возраста.

1.3. Сроки и этапы реализации программы

Срок реализации 1 год

1.4. Формы и режим занятий

Занятия проводятся в группе. Дети занимаются 2 раз в неделю во второй половине дня по 30 минут. Всего 64 часа за год обучения.

1.5. Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

К числу ожидаемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» относятся:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Личностные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации;

7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» должны отражать:

- 1) получение первоначальных представлений об аппликации из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте;
- 2) формирование опыта творческой деятельности;
- 3) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 4) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Оценка результатов

Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

1.6. Формы подведения итогов реализации программы

Текущий контроль: на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Промежуточный контроль: проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

Формы проведения текущего и промежуточного контроля:

устный опрос (определение, насколько учащиеся усвоили материал);

объективная оценка выполнения практических работ;

самооценка учащимися своих работ.

Итоговый контроль: выполнение итоговых работ.

Формы проведения итогового контроля:

выставки детских работ;

конкурсы, фестивали детского прикладного творчества.

Освоив программу дополнительного образования «Умелые ручки» воспитанник будет владеть такими художественными материалами и работать в следующих художественных техниках:

- светотеневой рисунок в простом карандаше
- рисунок в цветных карандашах
- рисунок в акварельных карандашах
- рисование восковыми мелками
- рисунок в гуаши

Будет способен работать с различными материалами для художественного труда;

- бумажная пластика
- аппликация
- папье-маше
- оригами
- лепка из пластилина
- лепка из соленого теста

В работе с красками уметь использовать широкие мазки и тонкие линии, выполнять заливку цветом.

В работе с бумагой: обрывать и наклеивать цветную бумагу, создавая аппликации, вырезать бумагу, сгибать, подклеивать бумагу, получая объемные формы;

В работе с пластилином и соленым тестом уметь вытягивать из пластичного материала нужную форму, крепить различные детали, в пластилине уметь примазывать детали, а также пользоваться стеками.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Важный зайка»	1		1	выставка работ
2.	«Гусенок»	1		1	-
3.	«Жираф»	1		1	-
4.	«Зебра»	1		1	-
5.	«Улитка»	1		1	-
6.	«Тигренок»	1		1	-
7.	Открытка «Тобик»	1		1	-
8.	Открытка «Барбос»	1		1	-
9.	«Лодочка»	1		1	-
10.	«Самолет»	1		1	-
11.	«Панда»	1		1	-
12.	«Мышь»	1		1	-
13.	«Пингвин»	1		1	-
14.	«Змея»	1		1	-
15.	Композиция «В огороде» (редька)	1		1	-
16.	«Космос»	1		1	-
17.	Композиция «В горах» (горы, облака, травка)	1		1	-

18.	«Краб»	1		1	-
19.	Композиция «Корзина с овощами» (морковь, баклажан, капуста)	1		1	-
20.	Композиция «Корзина с фруктами» (яблоко, ананас, апельсин)	1		1	-
21.	Композиция «Корзина с ягодами» (арбуз, клубничка)	1		1	-
22.	«Лев»	1		1	-
23.	«Поросенок в лужице»	1		1	-
24.	«Автобус»	1		1	-
25.	«Жар-птица»	1		1	-
26.	«Синичка»	1		1	-
27.	«Санта»	1		1	-
28.	«Снегирь»	1		1	-
29.	«Дедушка Мороз»	1		1	-
30.	«Новогодняя елка»	1		1	-
31.	«Снеговик»	1		1	-
32.	«Необычный ежик»	1		1	-
33.	«Овечка»	1		1	-
34.	«Обезьяна»	1		1	-
35.	Открытка «Рубашка с галстуком»	1		1	-
36.	«Рыбка скалярия»	1		1	-
37.	«Чайка»	1		1	-

38.	«Лебедушка»	1		1	-
39.	«Овечка» (2)	1		1	-
40.	«Голубь»	1		1	-
41.	«Смешные уголки»	1		1	-
42.	«Страус»	1		1	-
43.	Композиция «Улица города» (дома)	1		1	-
44.	«Карандаши»	1		1	-
45.	«Композиция «Головастики в озере»	1		1	-
46.	«Слон»	1		1	-
47.	«Горилла»	1		1	-
48.	«Мышь» (2)	1		1	-
49.	«Овца»	1		1	-
50.	«Морская рыбка»	1		1	-
51.	«Акула»	1		1	-
52.	«Пчелка»	1		1	-
53.	Рыба «Пиранья»	1		1	-
54.	«Гвоздика»	1		1	-
55.	«Совушка»	1		1	-
56.	НЛО	1		1	-
57.	«Динозавр Птеранодон»	1		1	-
58.	Динозавр «Тираннозавр»	1		1	-
59.	Динозаврик	1		1	-
60.	Динозавр «Игуанодон»	1		1	-

61.	Говорящий динозавр	1		1	-
62.	Динозавр «Стегозавр»	1		1	-
63.	Динозавр (1)	1			-
64.	Динозавр (2)	1			-

2.2. Содержание учебного плана

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				практика
1.	«Важный зайка»		Повышать интерес к занятиям через игру; формировать умения делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; укреплять мелкие мышцы рук.	1
2.	«Гусенок»			1
3.	«Жираф»			1
4.	«Зебра»			1
5.	«Улитка»		Повышать интерес детей к оригами, вызвать интерес к этой технике; Закреплять навыки бережного отношения к бумаге и готовым изделиям; стимулировать в создании игровых ситуаций, формировать внимание; развивать мелкую моторику рук.	1
6.	«Тигренок»			1

7.	Открытка «Тобик»			1
8.	Открытка «Барбос»			1
9.	«Лодочка»		Формировать умения детей читать, понимать схемы изготовления и выполнять по этим схемам; развивать творческие способности, пространственно- образное мышление, фантазию.	1
10.	«Самолет»			1
11.	«Панда»			1
12.	«Мышь»			1
13.	«Пингвин»			1
14.	«Змея»		Стимулировать развитие памяти, способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук под контролем мозга, развивать способности к концентрации внимания, творческие способности в процессе игровых моментов, стимулировать создание игровых ситуаций.	1
15.	Композиция «В огороде» (редька)			1
16.	«Космос»			1
17.	Композиция «В горах» (горы, облака, травка)		Продолжать формировать умения детей делать бумажные фигурки, составлять композиции; знакомить с последовательностью изготовления поделок в стиле	1

			оригами; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки, воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству, воспитывать аккуратность и точность, способность маленькой деталью, знаком выражать глубокую мысль.	
18.	«Краб»			1
19.	Композиция «Корзина с овощами» (морковь, баклажан, капуста)			2
20.	Композиция «Корзина с фруктами» (яблоко, ананас, апельсин)			1
21.	Композиция «Корзина с ягодами» (арбуз, клубничка)			1
22.	«Лев»		Учить работать в соответствии с планом, пользоваться условными обозначениями, формировать самостоятельность, способность выбирать; развивать аккуратность при работе с бумагой, воспитывать ответственность, развивать способность работать руками, приучая к точным движениям пальцев под контролем сознания.	1
23.	«Поросенок в лужице»			1
24.	«Автобус»			1

25.	«Жар-птица»			1
26.	«Синичка»		Учить детей с помощью техники оригами делать удивительные, оригинальные поделки, обучать точным движениям рук при складывании бумаги, развитие мелкой моторики рук, развитие памяти, внимания, творческих способностей, воспитание аккуратности, бережливости.	1
27.	«Санта»			1
28.	«Снегирь»			1
29.	«Дедушка Мороз»			1
30.	«Новогодняя елка»		Формировать умения складывать оригами, уточнять знания о базовых формах, прививать любовь к живой природе, тренировать глазомер; формировать конструктивные способности.	1
31.	«Снеговик»			1
32.	«Необычный ежик»			1
33.	«Овечка»			1
34.	«Обезьяна»			1
35.	Открытка «Рубашка с галстуком»		Повышать интерес к занятиям через игру; формировать умения делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; вызвать у дошкольников желание помогать слабым; закреплять навыки	1

			декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; укреплять мелкие мышцы рук.	
36.	«Рыбка скалярия»			1
37.	«Чайка»			1
38.	«Лебедушка»			1
39.	«Овечка» (2)			1
40.	«Голубь»			1
41.	«Смешные уголки»		Повышать интерес к занятиям оригами через игру; учить делать новые игрушки, складывая квадрат в разных направлениях, обогащать словарь детей специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, развивать внимание, память, мелкую моторику рук и глазомер, воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	1
42.	«Страус»			1
43.	Композиция «Улица города» (дома)			1
44.	«Карандаши»			1
45.	«Композиция «Головастики в озере»			1
46.	«Слон»		Продолжать формировать умения детей делать бумажные фигурки из нескольких деталей; знакомить с последовательностью изготовления	1

			поделок в стиле оригами; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки.	
47.	«Горилла»			1
48.	«Мышь» (2)			1
49.	«Овца»			1
50.	«Морская рыбка»		Продолжать учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами, продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги; воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе, совершенствовать приёмы складывания оригами.	1
51.	«Акула»			1
52.	«Пчелка»			1
53.	Рыба «Пирания»			1
54.	«Гвоздика»			1
55.	«Совушка»		Продолжать совершенствовать навыки при складывании бумаги, развивать воображение и память, творческие способности, развивать художественный вкус, развивать мелкую моторику рук, воспитывать желание самостоятельно делать поделки из бумаги, познакомить детей с динозаврами.	1
56.	НЛО			1
57.	«Динозавр Птеранодон»			1
58.	Динозавр			1

	«Тираннозавр»			
59.	Динозаврик			1
60.	Динозавр «Игуанодон»			1
61.	Говорящий динозавр			1
62.	Динозавр «Стегозавр»			1
63.	Динозавр (1)			1
64.	Динозавр (2)			1

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития детей

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 6-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология исследовательской деятельности;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений.
- Обучение технике оригами. Освоение различных приемов складывания бумаги.
- Физическая минутка. Физминутка малой подвижности.

- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе. Оформление композиции. Дорисовывание композиций по необходимости.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

3.2. Педагогический контроль

Текущий, периодический (рубежный), итоговый контроль.

3.3. Дидактические материалы

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2017. – 80с.

Упражнения для развития мелкой моторики

Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – Детство-Пресс, 2016.- 80с.

3.4. Материально-техническое оснащение

- Группа;

- Занятия оригами являются одним из самых безопасных видов творческой деятельности, ведь для работы необходима только бумага (одно из определений слова «оригами» – складывание бумаги без применения ножниц и клея);

- Бумага, закупаемая для занятий оригами;

- Для работы по изготовлению панно, орнаментов, узоров приобретается клей-карандаш;

- Для некоторых видов работ по изготовлению изделий оригами всё же требуются ножницы (школьные ножницы, с тупыми концами) и карандаши (простые и цветные). О правилах безопасного пользования этими предметами обязательно напоминает детям тогда, когда приходится использовать их в работе.

- Пластилин, крышки от майонезных банок, крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов, яйца «Киндер - сюрприза», сухие листья, шишки, жёлуди, мох, семена растений, цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон, вата, скорлупа яиц, перья, галька, фольга, клей, краски, шерстяные нитки, нитки для шитья, кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Список литературы

1. Соколова О. Школа оригами: Аппликации и мозаика. - М.:Издательство Эксмо; СПб.: «Валери СПД» 2004 г. (Серия «Академия «Умелые руки»), - 176 с., илл.
2. Величко Н.В. Поделки из ниток. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2011г.- 64 с., илл.
- 3.Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. – М.; Айрис – пресс. 2008 г. - 32 с., илл.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г.- 80 с., илл.
5. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. – Ростов н/Д Феникс, 2003 г. – 249 с. - (Серия «Рукодельница»)
6. Хоменко В.А. Соленое тесто «Шаг за шагом». – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г. – 64 с., илл.
7. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород.- ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010. -111с.
8. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
10. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.
- 11.«Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А.
12. « Волшебные полоски». Петрова И. М.
13. « Оригами для самых маленьких». Соколова С. В.
14. « Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
15. « Аппликация в детском саду». Малышева А. Н.; Ермолаева Н. В.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. «Цветные ладошки» Е.Лыковой.
2. Ребенок в детском саду» журнал
3. «Обруч» журнал под редакцией Т.Дороновой.
4. «Ручной труд» под редакцией И.Климовой.
5. «От салфеток до квиллинга» И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
6. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
7. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
8. «Смешные игрушки из пластмассы», Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез»
9. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» О.В.Пойда Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.

Интернет – ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/applikacija>
<http://ped-kopilka.ru/>
<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/zimnie-podelki-v-shkolu/>
<http://icqprosto.ru/>
http://irina-vlas.myl.ru/index/kruzhok_quot_ochumelye_ruchki_quot/0-15
<http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota/4853-plan-kruzhka-ochumelye-ruchki.html>
<http://stranamasterov.ru/>
<http://www.numama.ru/blogs/podelki-s-detmi>

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		16.10	НОД	1	«Важный зайка»	группа	
2.	Сентябрь		16.10	НОД	1	«Гусенок»	группа	
3.	Сентябрь		16.10	НОД	1	«Жираф»	группа	
4.	Сентябрь		16.10	НОД	1	«Зебра»	группа	
5.	Сентябрь		16.10	НОД	1	«Улитка»	группа	
6.	Сентябрь		16.10	НОД	1	«Тигренок»	группа	
7.	Сентябрь		16.10	НОД	1	Открытка «Тобик»	группа	
8.	Сентябрь		16.10	НОД	1	Открытка «Барбос»	группа	
9.	Октябрь		16.10	НОД	1	«Лодочка»	группа	
10.	Октябрь		16.10	НОД	1	«Самолет»	группа	
11.	Октябрь		16.10	НОД	1	«Панда»	группа	
12.	Октябрь		16.10	НОД	1	«Мышь»	группа	
13.	Октябрь		16.10	НОД	1	«Пингвин»	группа	
14.	Октябрь		16.10	НОД	1	«Змея»	группа	
15.	Октябрь		16.10	НОД	1	Композиция «В огороде» (редька)	группа	
16.	Октябрь		16.10	НОД	1	«Космос»	группа	
17.	Ноябрь		16.10	НОД	1	Композиция «В горах» (горы, облака, травка)	группа	
18.	Ноябрь		16.10	НОД	1	«Краб»	группа	
19.	Ноябрь		16.10	НОД	1	Композиция «Корзина с овощами» (морковь, баклажан, капуста)	группа	
20.	Ноябрь		16.10	НОД	1	Композиция «Корзина с фруктами» (яблоко, ананас, апельсин)	группа	
21.	Ноябрь		16.10	НОД	1	Композиция «Корзина с ягодами» (арбуз, клубничка)	группа	
22.	Ноябрь		16.10	НОД	1	«Лев»	группа	
23.	Ноябрь		16.10	НОД	1	«Поросенок в лужице»	группа	
24.	Ноябрь		16.10	НОД	1	«Автобус»	группа	
25.	Декабрь		16.10	НОД	1	«Жар-птица»	группа	
26.	Декабрь		16.10	НОД	1	«Синичка»	группа	
27.	Декабрь		16.10	НОД	1	«Санта»	группа	
28.	Декабрь		16.10	НОД	1	«Снегирь»	группа	
29.	Декабрь		16.10	НОД	1	«Дедушка Мороз»	группа	
30.	Декабрь		16.10	НОД	1	«Новогодняя елка»	группа	
31.	Декабрь		16.10	НОД	1	«Снеговик»	группа	

32.	Декабрь		16.10	НОД	1	«Необычный ежик»	группа	
	Январь	Зимние каникулы	Зимние каникулы					
	Январь							
33.	Январь		16.10	НОД	1	«Овечка»	группа	
34.	Январь		16.10	НОД	1	«Обезьяна»	группа	
35.	Январь		16.10	НОД	1	Открытка «Рубашка с галстуком»	группа	
36.	Январь		16.10	НОД	1	«Рыбка скалярия»	группа	
37.	Февраль		16.10	НОД	1	«Чайка»	группа	
38.	Февраль		16.10	НОД	1	«Лебедушка»	группа	
39.	Февраль		16.10	НОД	1	«Овечка» (2)	группа	
40.	Февраль		16.10	НОД	1	«Голубь»	группа	
41.	Февраль		16.10	НОД	1	«Смешные уголки»	группа	
42.	Февраль		16.10	НОД	1	«Страус»	группа	
43.	Февраль		16.10	НОД	1	Композиция «Улица города» (дома)	группа	
44.	Февраль		16.10	НОД	1	«Карандаши»	группа	
45.	Март		16.10	НОД	1	«Композиция «Головастики в озере»	группа	
46.	Март		16.10	НОД	1	«Слон»	группа	
47.	Март		16.10	НОД	1	«Горилла»	группа	
48.	Март		16.10	НОД	1	«Мышь» (2)	группа	
49.	Март		16.10	НОД	1	«Овца»	группа	
50.	Март		16.10	НОД	1	«Морская рыбка»	группа	
51.	Март		16.10	НОД	1	«Акула»	группа	
52.	Март		16.10	НОД	1	«Пчелка»	группа	
53.	Апрель		16.10	НОД	1	Рыба «Пирания»	группа	
54.	Апрель		16.10	НОД	1	«Гвоздика»	группа	
55.	Апрель		16.10	НОД	1	«Совушка»	группа	
56.	Апрель		16.10	НОД	1	НЛЮ	группа	
57.	Апрель		16.10	НОД	1	«Динозавр Птеранодон»	группа	
58.	Апрель		16.10	НОД	1	Динозавр «Тираннозавр»	группа	
59.	Апрель		16.10	НОД	1	Динозаврик	группа	
60.	Апрель		16.10	НОД	1	Динозавр «Игуанодон»	группа	
61.	Май		16.10	НОД	1	Говорящий динозавр	группа	
62.	Май		16.10	НОД	1	Динозавр «Стегозавр»	группа	
63.	Май		16.10	НОД	1	Динозавр (1)	группа	
64.	Май		16.10	НОД	1	Динозавр (2)	группа	

Количество учебных недель - 32

Количество учебных дней - 64